

Propostes didàctiques



8 de març

Dia Internacional de les Dones

*Dirigeix la teua
pel·lícula amb guió
feminista*


**CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL**
Organización de Mujeres


STEI
INTERSINDICAL

MANIFEST 8M 2022

"DIRIGEIX LA TEVA PEL·LÍCULA AMB GUIÓ FEMINISTA" 3, 2, 1 ...ACCIÓ 8M!

Des que naixem, la biopic de les dones està dirigida pel sistema patriarcal en el qual vivim. Quan som petites, començam a rodar una pel·lícula en la que hauríem de ser el personatge principal, envoltades de secundaris. Però la realitat és una altra: els rols de gènere que la societat ens assigna ens situen en un segon pla, quan no en el backstage, llocs molt dignes si són una elecció, però no tant si venen imposats sense opció a rèplica. En el nostre escenari, aquests personatges secundaris acaben per acaparar els diàlegs, les escenes d'acció, les decisions clau... Ja n'hi ha prou, identifica les teves seqüències i defensa-les! Què la teva pel·lícula superi el test de Bechdel sense problemes!

És important que decideixis quin guió vols seguir i quin personatge tries representar en aquesta, la teva pel·lícula. Ja sabem que la base d'aquest guió ha de ser feminista perquè siguis lliure, perquè tinguis les eines suficients per a valorar-te i dirigir el teu rodatge, per a marcar-te metes o prendre decisions que d'una altra manera el patriarcat prendrà per tu.

Aquest 8M tu decideixes: la teva banda sonora perquè és la que et fa sentir i expressar els teus sentiments; els teus diàlegs perquè ets lliure de dir el que vulguis; el desenvolupament del teu personatge perquè ets capaç d'evolucionar com a dona en un món dirigit per homes; penses en un final obert perquè potser la vida et posa situacions en el teu camí inesperades, però que superaràs amb nom de dona, i al final, muntaràs aquesta pel·lícula feminista en la que tu has decidit ser l'única protagonista.

Amb freqüència, les dones llastram un sentiment de culpa inculcat que ens limita, ens fa mirar enrere en el temps, sent crítiques i dures amb nosaltres mateixes; creiem que no varem fer bé això o allò perquè aquest sentiment gravat per a controlar-nos des que sortim a escena ens acompanya i controla de manera subtil les nostres accions. Se'ns educa dient-nos el que podem o hem de fer i se'ns imposa un rol social que es revela com una llosa difícil de llevar-nos-la de damunt. Si crees la teva pròpia pel·lícula, els flasback han de ser per a enriquiment personal i per a evitar el masclisme estructural o els micromasclismes en els que ens movem en la nostra quotidianitat diària. Per a créixer i avançar, has de projectar un flaix-forward on et vegis empoderada i segura de les decisions que has pres en la vida.

L'escena 8M es repeteix cada any i, ens serveix per a recordar que som moltes les dones que continuem lluitant per una igualtat real. Aquest dia tan simbòlic, és un dia per a sentir-se orgullosa i empoderada, per a sentir la sororitat de les nostres companyes de lluita sense distincions, i així, reavivar amb força les sensacions que han de mantenir-se durant tota la teva pel·lícula.

Sobre diàlegs cinematogràfics en les nostres vides com aquests:

La protagonista "Jo no era interessant i ell sí. Interessant...i brillant, misteriós, perfecte...i maco" (Crepuscle, 2008)

Anastasia "Haig d'anar a Nova York amb el meu cap per un treball" Christian Grey "la resposta és NO" (50 Ombres de Grey, 2015)

Protagonista femenina "Aquí es necessiten més mans de dona, quin desori, no frega ningú? El protagonista "Ja t'he dit que em fas molta falta" (El faldiller, 1963)

Aquest 8M la Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical i l'Organització de Dones de la CI tornaran als carrers amb el morat feminista per bandera, perquè la resta de banderes ens sobren. És un dia d'unió entre les dones, al marge d'edats, orígens, nacionalitats...en el que faltaran 44 companyes assassinades en el 2021 i 3, en el que portam de 2022, per violència masclista i en el qual hi haurà mares que han viscut la violència vicària en les seves pròpies vides. Totes juntes hem de crear el nostre especial Festival de cinema feminista, totes les nostres pel·lícules són finalistes i guanyadores!

Visca el 8 de març! Visca la lluita de les dones!



STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



Elaboració i Coordinació:

Organización de Mujeres de STES-i i Confederación Intersindical
Àrea de Publicacions de la Confederación Intersindical.

Han col·laborat en l'elaboració:

M^a Carmen Gil García, Andrea Olivas, Sara Martín Sánchez, María Camacho, Miriam Gómez Pérez, Laura Conde Rubio, Ana Fernández García, Aroa Macía Mejía, Sandra Serra Teruel, Evelia Deniz Naranjo y Ana Isabel Redondo Monzón.

Correcció ortogràfica català:

Sandra Serra Teruel.

Disseny de portades i maquetació:

Mario Padilla Fernández. Àrea de Publicacions de la Confederación Intersindical.

Edició i Distribució:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7è E i F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correu electrònic:

o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es Web: www.stes.es | organizaciondemujeres.org Web: www.stes.es | organizaciondemujeres.org

Aquesta publicació o qualsevol part d'ella es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens citeu.

"DIRIGEIX LA TEVA PEL·LÍCULA AMB GUIÓ FEMINISTA" 3, 2, 1 ...ACCIÓ 8M!

A través d'aquesta sèrie d'activitats que plantejam pretenem que tot l'alumnat, des dels més petits fins als majors, analitzin les desigualtats que existeixen entre homes i dones i que, des de l'educació, adquireixin un esperit crític davant aquesta desigualtat, així com que la igualtat sigui l'eix principal en les seves relacions.

Totes les activitats que plantejam són orientadores. Cada professor o professora pot adaptar-les, modificar-les, ampliar-les... en funció de les seves necessitats.

Justificació

El Feminisme s'ha desenvolupat i es desenvolupa, com un procés fonamental per a la consecució dels valors socials d'igualtat i de llibertat en la societat, de tal manera que considerem la importància de revelar-lo al nostre alumnat.

El feminisme és la base d'un canvi social important, no sols per a aconseguir igualtat laboral o salarial. Des del feminisme exigim un canvi de societat estructural i des dels fonaments, on el capitalisme i el neoliberalisme no tinguin cabuda, una societat ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una societat on tots i totes siguem lliures.

Objectius

1. Fomentar relacions d'equitat entre gèneres.
2. Visibilitzar l'aportació de les dones en la societat.
3. Utilitzar els mitjans de comunicació com a font d'informació.
4. Crear esperit crític davant la desigualtat entre homes i dones.
5. Corregir determinats aspectes de la realitat a través d'una situació lúdica.
6. Visibilitzar la genealogia dels moviments de dones amb objectius feministes.
7. Reconèixer la contribució del feminisme al desenvolupament de les societats democràtiques.
8. Visibilitzar i valorar la lluita de tantes dones en pro de la consecució dels nostres drets.
9. Potenciar l'apoderament de les dones, dins i fora del centre educatiu.
10. Sensibilitzar a l'alumnat sobre la importància del treball en equip.
11. Revelar els estereotips culturals-sexistes existents en les relacions i tasques familiars.
12. Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, en el centre educatiu i fora d'ell.
13. Potenciar l'educació emocional com a part important de la personalitat del/ de l'adolescent.
14. Sensibilitzar a l'alumnat sobre la lluita contra les violències masclistes.
15. Conèixer els principals micromasclismes (violència simbòlica) presents en la nostra societat.
16. Reflexionar sobre el dret de les dones a ser mares.
17. Identificar els elements de la violència institucional
18. Reflexionar sobre la forma de les reivindicacions de les dones.
19. Identificar els canvis en les condicions de vida de les dones i el reconeixement de les seves reivindicacions
20. Reflexionar sobre la igualtat entre homes i dones en les condicions laborals.
21. Identificar les mesures que contribueixen a pal·liar la desigualtat en l'àmbit laboral.

Metodologia

L'alumnat tindrà un paper actiu. A través de la recerca aniran descobrint noves situacions. Es fomentarà el treball en grup i el diàleg i el debat per a així aconseguir un aprenentatge significatiu. El paper del professorat serà orientar i guiar a l'alumnat, així com motivar-los.

Activitats de 0 a 3 anys

1. Oficis de cinema

En petit grup, parlem dels oficis de cinema: actriu/actor, direcció, producció, fotografia, so, guió...

Realitzem un fotocall cinematogràfic amb un marc de cartolina i els reatrem com actors, actrius, directors, directores, guionistes, sonidistes..., amb l'ajuda de mocadors, barrets, corbates, bosses...

Es crea un mural amb les fotografies de l'alumnat disfressat i es classifiquen segons l'ofici seleccionat.

2. El Passeig de la Fama

A Hollywood existeix el Passeig de la Fama on figuren més de 2.000 estrelles amb els noms de persones destacades del món de cinema, televisió, música i teatre. Realitzarem el nostre propi passeig de la fama, en el passadís del nostre centre:

Hi hem d'incloure el nom de dones del cinema del nostre poble o ciutat, pobles del voltant, província... (proposades pel personal del centre i les famílies)

1. Què seré de gran?

A l'assemblea farem pluja d'idees i realitzarem anàlisis sobre que sabem en relació al cinema (càmeres, cadires, espectadors, actrius i actors, director/a,...).

Treballem les professions per racons, tenint en compte la igualtat de gènere i que homes i dones poden exercir les mateixes professions. Tindrem el racó del cinema, i les corresponents professions: actor/actriu, directora/director de cinema, el/la guionista, productor/a, realitzador/a, localitzador/a, director/a de fotografia, operador/a de càmera, entre altres. Altres possibles racons, seran el racó de professions sanitàries, el racó de professions d'educació, el racó de perruqueria, el

Activitats de 3 a 6 anys

racó de supermercat, el racó de la ciència i recerca, el racó de la professió favorita (on cadascun/a selecciona el que més li agradaria ser), etc. Cada nin/a jugarà a exercir la professió que més li agradi, podent-se disfressar de cada professió.

Com en tota pel·lícula, no poden faltar les crispetes! Fem agrupacions de diferents consonants de l'abecedari, així com síl·labes inverses, directes, travades i els diferents sinfones per a estimular el llenguatge oral en els nins/es.

2. Anem al cinema

Ambientem la classe com si fos una sala de cinema, apartem les taules al fons de la classe i situem les cadires en files. Atenuem les llums i veiem una pel·lícula o curtmetratge, que alguna de les seves protagonistes siguin dones o nines, projectada en la pantalla o pissarra digital de l'aula. Per exemple: Matilda, Frozen, Ponyo en el acantilado, Toy story 4, Enredados...





Activitats de 3 a 6 anys

PROJECTE: "UNA ESCOLA DE CINEMA"

1. CONTEXTUALITZACIÓ EN LA PROPOSTA DIDÀCTICA

Un dels Projectes programats durant aquest curs és "Una escola de cinema". Dins la proposta didàctica d'Educació Infantil, 3r nivell (5anys), aquest projecte està vinculat als continguts de totes les Àrees d'aprenentatge. A més de contribuir a les competències bàsiques, el fomentar valors socials i conductes afectiu-emocionals com ara l'empatia..., el cinema és un dels recursos que més oportunitats té de despertar l'interès i connectar amb les vivències i la personalitat de cada nina i nin.

2. TEMPORALITZACIÓ

Es pot implementar en qualsevol trimestre del curs escolar. Estaria bé fer-lo coincidir amb les setmanes prèvies a la celebració del carnestoltes.

Quant a la temporalització de les diferents activitats, el Projecte consta de 6 Fases:

- Fase 1: Elecció de la pel·lícula
- Fase 2: Què sabem i què volem saber sobre com s'ha realitzat aquesta pel·lícula?
- Fase 3: Recerca d'informació sobre el tema

- Fase 4: Organització del projecte
- Fase 5: Realització d'activitats finals
- Fase 6: Avaluació, reflexió i millora

Dins cada fase es realitzen activitats de motivació, activitats de treball del projecte: recerca, elaboració de portfolis i blog d'aula, visualització de films, ambientació del centre, passadissos i aula... i activitats finals o de producte final.

3. EXEMPLE D'ACTIVITATS FINALS DEL PROJECTE

Després de la visualització d'una de les pel·lícules triades per al desenvolupament del Projecte:

► Activitats en petit grup (3, 4 alumnes):

- Completar la fitxa tècnica de la pel·lícula: Director/a, productor/a, guionista, actors, actrius...
- Resum curt de la pel·lícula, lloc o llocs que apareixen, context històric...
- Redactar un guió curt que pugui encaixar en les seqüències anteriors triant dos o tres protagonistes
- En el cas de ser vosaltres els actors i les actrius, a qui us agradaria triar? per què?
- Dibuixar dues seqüències que puguin descriure l'argument principal de la pel·lícula
- Finalment, pugeu les activitats realitzades al blog d'aula i al vostre portfoli.

Activitats de 6 a 9 anys

Dirigeix la teva pel·lícula amb guió feminista.

1. UNA VIDA DE CINEMA.

Lloc: aula

Materials: un foli DIN4 per a cada grup i una fotografia d'un bebè (real, no un dibuix).

Desenvolupament: Dividim la classe en dos grups i se'ls hi dona la mateixa foto d'un bebè, però l'alumnat no sabrà que tenen la mateixa. Al grup A se'ls hi dirà que el bebè es diu Lluís i al grup B que es diu Lluïsa.

Entre tots els membres de cada grup hauran de respondre quin color li agradarà més, amb què jugarà quan creixi, quina roba es posarà, a quines activitats extraescolars s'apuntarà, a què es dedicarà (professions relacionades amb el món del cinema), etc. Posteriorment es farà una posada en comú i farem que tots dos equips es mostrin les fotos, perquè comprovin que tenen la mateixa.

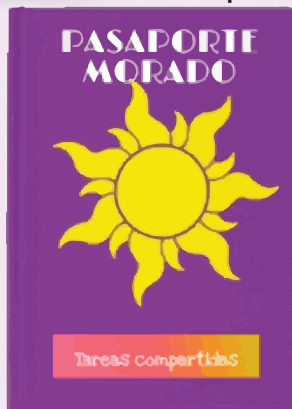
La idea és que l'alumnat reconegui estereotips associats a cada gènere i ens donaran l'oportunitat de treballar la coeducació dins l'aula.

2. PROFESSIONS DE CINEMA.

Materials: un foli DIN4, paper continu, llapis, colors, tisores, cola, cartolines.

Desenvolupament: Primer es treballen els oficis relacionats amb el món del cinema: directora/director, acomodador/a, taquiller/a, actriu/actor, guionista, doblador/a, ...

Després es realitza un joc amb paraules desordenades en dues caixes i les hauran d'ordenar i associar amb la imatge corresponent. Trobaran diferents síl·labes i les hauran d'ordenar fins a trobar les paraules misterioses: lle-rra-ta-qui. Aquesta activitat es reforçarà amb una fitxa, en la que hauran d'ordenar i escriure les paraules desordenades.



Desenvolupament: Es tracta d'una activitat en la

que l'alumnat, amb petits reptes, ha d'assumir rols que culturalment s'han entès de "dones" o de "homes". Cada dia hauran de superar un repte i quan aconseguixin tots els reptes, se'ls premiarà amb un passaport morat.

Es pot fer prèviament un llistat de tasques i analitzar qui les realitza normalment. També es realitza el visionat de la intro de la pel·lícula Enredados, on ella desenvolupa totes les tasques sola, després es reflexiona sobre la igualtat i per tant, sobre la coresponsabilitat i la divisió de tasques: https://www.youtube.com/watch?v=Te1_h6YuZUY

Exemples de reptes diaris: cosir un botó, baixar les escombraries i posar una bossa nova, posar les piles a algun objecte, doblegar la roba, canviar els llençols i llevar caragols.

4. LA MEVA CAMISETA PER AL 8M

Materials: una camiseta per a decorar, folis, pintures i pinzells.

Desenvolupament: Elaborar les seves pròpies camisetes per al 8M amb lemes feministes o eslògans, en els que incloguin a dones importants, que han fet història.





8M Dia Internacional de les Dones

En primer lloc dividirem la classe en grups de 4 persones amb paritat. Cada grup pensarà en una dona important per a cada sector: escriptora, actriu, productora de cinema, pintora... Hauran d'investigar sobre la biografia i els fets més importants per a confeccionar els murals que posteriorment serviran per a decorar el centre escolar amb motiu del 8M.

Soy la misma
mujer de antes,
solo que ahora
me escucho,
sé lo que valgo,
lo que quiero
y lo que merezco.

Taller de literatura

En aquesta activitat direm coses boniques de les Dones. Cada alumna i alumne recitarà una poesia per a una dona de la seva família: mare, àvia, filla, amiga...

Veurem un parell de vídeos perquè agafin idees en una sessió i per a la següent la portaran feta a casa amb ajuda de les famílies. Caldrà pensar en qualitats que tinguin cadascuna d'elles, aficions, coses que facin bé...

Escollirem un poema de Mario Benedetti, *No et rendeixes*, recitat per Maria Escámez: <https://www.youtube.com/watch?v=C3T9T80HKg>

Activitats de 9 a 12 anys



Activitats de 12 a 15 anys

"Dirigeix la teva pel·lícula amb guió feminista"

1.- Realitzarem un nou projecte de treball en el qual investiguem per a conèixer i reconèixer el valor de les dones pioneres al cinema.

Quantes dones coneixem? donem uns dies per a la recerca.

Una vegada realitzada proposem buscar informació i treballar sobre:

Elena Jordi (1882-1945), Sherry Lansing (1944-), Mattie McDaniel (1895-1952), Kathryn Bigelow (1951-), Rosario Pi (Barcelona 1899-Madrid 1967).

Algun/a havia sentit dir aquests noms proposats?

Una vegada buscada la informació fem una posada en comú sobre la importància de cadascuna d'elles.

2- Veiem a YouTube "Coneix a les dones pioneres del cinema" Wondeshare Filmora:

<https://www.youtube.com/watch?v=SUccOXebvEU>

Debat: a què creuen que es deu el poc reconeixement de la dona al cinema?

3- Finalment

Escrivim en la pissarra

"Mai em demanen si puc amb la meua filla de set anys en braços, però si puc carregar amb la càmera sí" Almudena Sánchez

Preguntem que creuen que significa "Professions masculinitzades"

Parlem sobre això i finalment faran un treball.

Posteriorment debatem a classe a què és degut que determinades professions tinguin poques dones i quines solucions proposen perquè no sigui així.



INTRODUCCIÓ:

"Pot ser que no sabés què significava la paraula FEMINISME, però sí que sabia que totes les dones que veia a l'autobús utilitzaven aquest mitjà de transport perquè, si hi havia un cotxe en la família, era l'home el que l'usava per a anar a treballar; o perquè no sabien conduir ja que, quan tenien vint anys, els seus pares o marits van pensar que una dona no necessitava el permís de conduir per a res. També vaig saber molt aviat que la meua mare havia volgut estudiar però que el fet de quedar-se embarassada de mi als dinou anys va provocar que la seva vida, vull dir, el que ella volia que fos la seva vida, no contés per a res. Simone de Beauvoir es va assabentar que les dones passaven per moltes dificultats i obstacles per a trobar el seu camí perquè dos anys abans de començar a escriure *El segon sexe*, va escoltar els testimonis d'algunes dones de més de quaranta anys que confessaven haver viscut les seves vides com a éssers relatius".

Aquest fragment del llibre *Mamà*, vull ser feminista de Carmen G. de la Cueva ens mostra com la dona al llarg de la història, s'ha vist en la necessitat de renunciar als seus somnis professionals, per a poder formar una família i així deixar apartada la possibilitat de sentir-se realitzada professionalment, sobre la base d'una estructura social patriarcal en la que el paper de la dona estava marcat i limitat a l'entorn domèstic.

Amb aquesta unitat didàctica i l'ajuda del nostre calendari **DONES AL CINEMA**, volem oferir a



Activitats de 15 a 18 anys

l'alumnat la possibilitat de reflexionar sobre el paper de les dones en el món laboral i, sobretot, aprofundir en la realització dels seus somnis i el paper que volen representar a la vida.

TÍTOL: JO MARCO EL MEU CAMÍ. (Dirigeix la teva pel·lícula amb guió feminista). Alumnat: De 15 a 18 anys.

Materials: Fragment del llibre *Mamà*, vull ser feminista inclòs a la introducció, calendari *Dones al Cinema 2022*, documental, dispositius mòbils.

Metodologia: Creativa, participativa, analítica i cooperativa.

ACTIVITATS:

1. Separarem l'alumnat en grups i iniciarem una lectura del fragment inclòs en la introducció del llibre de Carmen G. de la Cueva. Després de la lectura, cada grup haurà de consensuar i anotar tres paraules que els suggereix la lectura. S'obrirà un torn de paraula en el que cada grup explicarà perquè ha triat aquestes tres paraules i com és la seva relació amb el text.

Activitats de 15 a 18 anys



<https://www.rtve.es/playz/videos/grl-pwr/grl-pwr-elena-martin/4559157/>

2. Una vegada finalitzat el debat, visionarem el documental GRL PWR sobre Elena Martín, jove directora de cinema i actriu, que podem trobar allotjat a



3. Després del visionat, els diferents grups, utilitzant el foli giratori, hauran d'anotar els diferents rols femenins que consideren que té la

dona actualment en el món laboral, realitzant, al mateix temps, una reflexió sobre on es veuen ells/es en un futur.

4. A continuació, es realitzarà una posada en comú sobre allò anotat en el foli giratori de cada grup i es mostrarà la següent foto del calendari Dones al Cinema, corresponent al mes de març, mostrant la informació rellevant sobre elles i els seus assoliments professionals i personals <https://moviefit.me/es/persons/128896-jutta-bruckner>

<https://www.seminci.es/jurado/deepa-mehta/>

<http://www.marialuisabemberg.com/biografia.html>

<https://www.d cine.org/hana-makhmalbaf>

5. Com a activitat final, els grups hauran de buscar informació sobre altres dones rellevants en el món del cinema, prestant especial atenció a aquelles que van ser pioneres en el passat.



PRODUCTE FINAL:

Els diferents grups hauran de realitzar una presentació en <https://genial.ly/es/>, que hauran d'exposar a la resta de companys a l'aula.

Aquesta proposta didàctica es pot realitzar de manera interdisciplinària i des de qualsevol matèria, incloent les àrees de llengües estrangeres.

TEMPORALITZACIÓ:

Seràn necessàries quatre sessions per a la realització de la proposta, sent l'última la dedicada a l'exposició digital i oral dels projectes realitzats per l'alumnat.

1. Ecofeminisme. Saps el que és?

Tenim algunes urgències en aquesta crisi civilitzatòria en la qual ens trobem. La pregunta és: Podem protegir el planeta i la vida sense acabar amb el masclisme? Plantegem partir d'aquesta pregunta per a provocar una reflexió conjunta.

Afegim dos enllaços, amb diferent complexitat, a dos articles que ens poden facilitar la reflexió i el debat.

https://www.miteco.gob.es/es/ce-neam/articulos-de-opinion/2010_06pascualyherrero_tcm30-163649.pdf

<https://www.rtve.es/noticias/20211205/objetivo-igualdad-yayo-herrero-patriarcado-da-papel-cuidadoras/2234680.shtml>



Pots proposar alguna acció que ajudi a protegir el planeta i la vida i, al mateix temps, fomenti la igualtat i la lluita contra el masclisme?

Aquesta pot ser la pregunta que indueix a l'acció individual i que posteriorment pot ser compartida en grup fent un llistat d'accions possibles. Si hi ha alguna acció de les compartides que pugui ser desenvolupada en el propi espai

Activitats persones adultes

d'aprenentatge, poseu-la en marxa, i si les que han sorgit són totes per a realitzar-les en altres espais, animeu-vos a realitzar-ne alguna i compartir-la després.

2. Les conseqüències del masclisme en la salut de les dones

Potser mai t'has parat a pensar en el que afecta a la salut de les dones la posició en la qual el patriarcat ens col·loca. Hi ha diversos estudis que parlen de les repercussions que té el masclisme per a la salut, no sols quan sofrim violència de gènere, també amb la multitasca constant o altres condicions vitals associades a ser dona.

Investiga els diversos estudis realitzats. T'aportem algun article per a la reflexió.

Pots fer un llistat de problemes de salut relacionats amb el fet de ser dona?

Pots plantejar alternatives a la forma en què s'aborden aquests problemes de salut des d'una perspectiva feminista?

<https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud/salud/2019/03/08/5c815373fc6c834b408b4681.html>



SENALLES LILES



UNA CONVIDADA A MIRAR EL MÓN APRECIANT LA RIQUESA DE LA DIVERSITAT
- PER A UNA CONVIVÈNCIA MÉS IGUALITÀRIA, JUSTA I RESPECTUOSA -
UNA APOSTA PER UNA SOCIETAT ON TOTHOM HI TENGUÉ CABUDA

Les "senalles liles" és un projecte que sorgeix amb la intenció de proporcionar als centres educatius literatura infantil i juvenil on temàtiques com la diversitat i igualtat de gènere hi siguin presents.

Tenim a la vostra disposició diferents lots de senalles, en podreu sol·licitar varies i no repetir. A cada una de les senalles trobareu contes per a l'etapa d'Educació Infantil i Primària.



Per demanar la senalla per al teu centre, tan fàcil com posar-te en contacte a través del correu electrònic senallesliles@gmail.com

T'assignarem una senalla i te la portarem al centre. Signarem un contracte i ja serà tota vostra durant 15 dies (prorrogables segons demanda).



Un cop la senalla arribi al centre, les possibilitats són infinites:

- Des de crear un horari perquè passi per totes les aules o per aquelles que hi estiguin interessades
- Fer uns tallers de lectura i posterior debat/conversa
- Agafar el títol d'algun conte, parlar sobre la temàtica i després llegir el conte i reprendre la conversa

~...

STE
INTERSINDICAL
SECRETARIA DE LA DONA



AD
ASSOCIACIÓ DE
DONES EDUCADORES

ibd
Institut
Balear de
la Dona

G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I FUNCIÓ PÚBLICA
B IGUALTAT
INSTITUT BALEAR DONA

Pacto = Estado
política social de género

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE IGUALDAD
Y FEMINISMO
DIRECCIÓN DEL COMANDO
CENTRO DE IGUALDAD DE GÉNERO

