



PART B2 DE LA PROVA: EXERCICI DE CARÀCTER PRÀCTIC

PART B2 PRÀCTIC / DIBUIX ARTÍSTIC I COLOR

OPCIÓ 1

[Tres proves: A, B i C]

PROVA A

A.1

Dibuix de línia en format DIN A5 a partir d'aquesta situació:

Picat. Interior d'una oficina amb diferents mobles. Un pare gros i suós (dret) subjecta la seva filla de 5 anys perquè es quedi asseguda mentres de fons la cap (de corbes pronunciades, dreta) mira l'escena amb recel. Un moix es passeja per l'oficina.

És necessari cenyir-se a les indicacions i que els elements es puguin reconèixer.

Materials: llapis i/o retolador

A.2.

El dibuix servirà com a base per a un exercici on s'acolorirà de quatre maneres diferents. S'haurà de redactar un plantejament pedagògic amb aquestes variacions de color. Serà com l'enunciat d'un exercici dirigit als alumnes. S'explicarà l'exercici, aclarint el sentit de cadascuna de les variacions. Ha de servir perquè l'alumne/a adquireixi noves destreses a l'àmbit del color. Queden exclosos aspectes bàsics com càlids/freds, anàlegs, dimensions del color o complementaris. S'exigeix un plantejament més complex. S'aconsella donar nom a cada vinyeta, temporalitzar l'exercici i contextualitzar-lo en una guia didàctica hipotètica.

AVÍS: El colorit final es realitzarà amb un programa de coloriment i amb ratolí (sense tauleta gràfica o similar).

Temps de realització (A.1 i A.2): 4 hores.

A.3.

Colorit digital. El tribunal escanejarà els dibuixos de línia de la primera fase.

El dibuix de línia es colorirà digitalment. Es realitzaran quatre variacions de color, d'acord amb el plantejament pedagògic desenvolupat en la prova anterior.

El treball es presentarà imprès en un A3 apaïsat que agrupi les quatre variacions de color amb els seus noms. Es podran realitzar fins a un màxim de tres impressions i cada aspirant lliurarà la que consideri millor.

S'espera qualitat en el colorit de les peces, que siguin clarament diferents entre sí i que s'ajustin a la proposta pedagògica.

Temps de realització (A.3): 4 hores.

PROVA B

B.1

Dibuix de representació bidimensional i tridimensional.

Dibuixos preparatoris

El model (1) es compon de diferents objectes: a,b,c.

- *Representació dièdrica*

Esbossos preparatoris a mà alçada de cada objecte en representació dièdrica.

- *Dibuix analític*

Agrupar els objectes a,b,c, en una composició. Realitzar un dibuix analític del conjunt en perspectiva isomètrica.

- *Perspectiva cònica obliqua*

Realitzar un dibuix del conjunt anterior en perspectiva cònica obliqua.

Temps de realització (B.1): 4 hores.

B.2

Tècniques d'il·lustració

A partir dels dibuixos realitzats, triar-ne un (analític o cònic) i desenvolupar una il·lustració realista mitjançant tècniques seques, humides o mixtes.

Temps de realització (B.2): 4 hores.

PROVA C

Realitzar un dibuix d'acadèmia a partir del **model 1** proposat.

Temps de realització (C): 8 hores dividides en dues sessions de 4 hores.