



Sinopsi: SORDA

Sorda explica un any i mig de la vida d'Àngela, mare primerenca i sorda, i Héctor, el seu home que és oient. Aquest període vital ens mostra la complexitat de la relació entre el món sord i l'oient a través de la maternitat d'una parella mixta que ha d'afrontar el fet de tenir una filla.

La història és contada amb tots els matisos ja que no hi trobarem personatges màgics o fades, sinó persones autèntiques amb totes les seves contradiccions. Quan ella queda embarassada ja és una dona tranquil·la amb el fet de ser sorda i el seu món. El naixement d'Ona, la seva filla, però, suposarà un punt d'inflexió perquè no tindrà més remei que, com verbalitza el món liberal quan ens vol explotar, "sortir de la seva zona de confort". La nina, en aquest cas, l'obliga a obrir-se a un món sovint hostil, a afrontar una lluita interna i externa de ser mare sorda en un món oient. A ell, en canvi, l'obliga a enfrontar-se a la seva pròpia lluita interna entre el desig de ser un bon pare i comunicar-se amb la filla de la manera que vol la mare.

L'autenticitat també la trobam en la descripció de la por d'Àngela de no poder connectar amb la seva filla que s'explica de manera molt elegant i gradual amb el so, les metàfores, com l'aigua, i el guió, exquisit i explícit només quan ho ha de ser.

Sorda és una reflexió profunda sobre la inclusivitat i les barreres comunicatives que en cap moment cau en el sentimentalisme, sinó que mostra de manera clara i realista un univers generalment invisibilitzat.

Fitxa tècnica

DIRECCIÓ: Eva Libertad
GUIÓ: Eva Libertad
MÚSICA: Aránzazu Calleja
FOTOGRAFIA: Gina Ferrer
ANY DE PRODUCCIÓ: 2025
DURADA DE LA PEL·LÍCULA: 99 minuts
IDIOMA ORIGINAL: Castellà
GÈNERE: Drama
No recomanada a menors de 7 anys

Repartiment

Míriam Garlo
Álvaro Cervantes
Elena Irureta
Joaquín Notario

Recursos didàctics alternatius

Relacionats amb la temàtica de la pel·lícula

- [Travelling](#), un breu pòdcast sobre el film.
- L' emotiu [discurs](#) de Míriam Garlo en recollir el premi de millor actriu al Festival de Màlaga
- [Entrevista](#) en vídeo a Míriam Garlo i escrita a [elDiario](#) i a [El País](#).
- [Entrevista](#) en clau d'humor al programa La Revuelta.
- Curtmetratge homònim del 2021 dirigit per la mateixa directora i protagonitzat per la mateixa actriu.
- El tema de Verde Prato: [Neskaren Kanta](#)
- Altres pel·lícules que aborden la discapacitat auditiva són [Fills d'un déu menor](#), del 1984, o [La familia Bélier](#), del 2014.



Proposta Didàctica - "SORDA"

Segon cicle d'Educació Primària

Descobrim el món de la sordesa (abans de veure la pel·lícula)

1. Parlem-ne! (Conversa guiada)

- Què vol dir ser sord?
- Com ens comuniquem quan no podem parlar o sentir?

2. Aprenem paraules en llengua de signes:

Hola

Adéu

Gràcies

Amic/Amiga

Pau

El nostre nom

3. Visionat del tràiler *Sorda*:

- Explicar abans que hi ha moments sense paraules, però que tot i així s'entén molt pel que veiem i sentim.

Parlem del que hem vist (després de veure la pel·lícula)

1. Parlem de la pel·lícula:

- Què li passa a la protagonista?
- Com es comunica amb l'altre personatge?
- Com creus que se sent?
- T'has sentit alguna vegada que no t'escoltaven?

2. Dibuixem i escrivim: "Jo ajudo amb el cor"

- Dibuix d'una situació on ajudem o escoltem a algú.
- Frase: "Jo escolto amb el cor quan..."

3. Activitat de moviment:

- Joc de "telèfon sense so": comunicació només amb gestos. Ajudem els infants a entendre com comunicar-se amb el cos.



Proposta Didàctica - "SORDA"

Tercer cicle d'Educació Primària

Descobrim el món de la sordesa (abans de veure la pel·lícula)

1. Parlem-ne! (Conversa guiada)

- Què vol dir ser una persona "sorda"? Coneixes algú?
- Com ens comuniquem les persones? Només parlem amb la veu?
- Has vist mai emprar la llengua de signes?

2. Aprenem paraules en llengua de signes:

Hola	Adéu	Gràcies	Amic/Amiga	Pau	El nostre nom
------	------	---------	------------	-----	---------------

3. Visionat del tràiler *Sorda*:

Sorda és una pel·lícula que mostra la vida d'una dona amb discapacitat auditiva, la maternitat i les dificultats de comunicació amb la seva parella. Parla d'amor, paciència i barreres invisibles.

Parlem del que hem vist (després de veure la pel·lícula)

1. Parlem de la pel·lícula:

- Com es diu la protagonista? Com és?
- Què li costa fer a ella? Què li costa fer a la seva parella?
- Quins sentiments t'ha despertat la història?
- Què creus que vol explicar-nos aquest curtmetratge?

2. Escrivim:

- Escriu una carta a la protagonista donant-li ànims o explicant-li com et sents després de veure la seva història.
- Fes una petita redacció: "Com ajudaria jo a una persona sorda a la meva escola".

3. Activitat de moviment:

- Joc de "telèfon sense so": comunicació només amb gestos. Ajudem els infants a entendre com comunicar-se amb el cos.
-



Proposta Didàctica - "SORDA"

Educació Secundària

Descobrim el món de la sordesa (abans de veure la pel·lícula)

1. Mira el tràiler de Sorda i reflexiona:

- Quin és el fil conductor de la trama argumental?
 - Quines pors té ella respecte al part?
 - En un moment del tràiler, ell promet "Yo voy a estar contigo todo el tiempo". Creus que podrà complir la promesa?
 - Per què es difícil l'espera dels resultats de la possible discapacitat auditiva de la nina?
 - Per què creus que ella sent que no pinta res en haver tengut la nina?
-

Parlem del que hem vist (després de veure la pel·lícula)

1. En el film hi ha diversos sopars o dinars amb amics.

- Com se sent ella amb els amics d'ell?
- Com se sent ell amb els amics d'ella?

2. Quina és l'actitud dels pares d'ella durant la pel·lícula?

3. Explica els problemes que sorgeixen al part.

4. Per què s'enfada n'Àngela quan a voltes n'Héctor evita el llenguatge de signes per rapidesa o comoditat?

5. Per què és pobra la visió capacitista del món, on les persones capacitades són la norma i les discapacitades l'excepció?

6. Miriam Garlo, la protagonista, va perdre la capacitat auditiva als 7 anys i no va aprendre a signar fins als 30 anys. Creus que és important que l'actriu principal en aquest film no sigui oient?