

Propostes Didàctiques

25 de novembre de 2024

Propostes Didàctiques per a tots els
nivells educatius
Organització de Dones de STEs intersindical



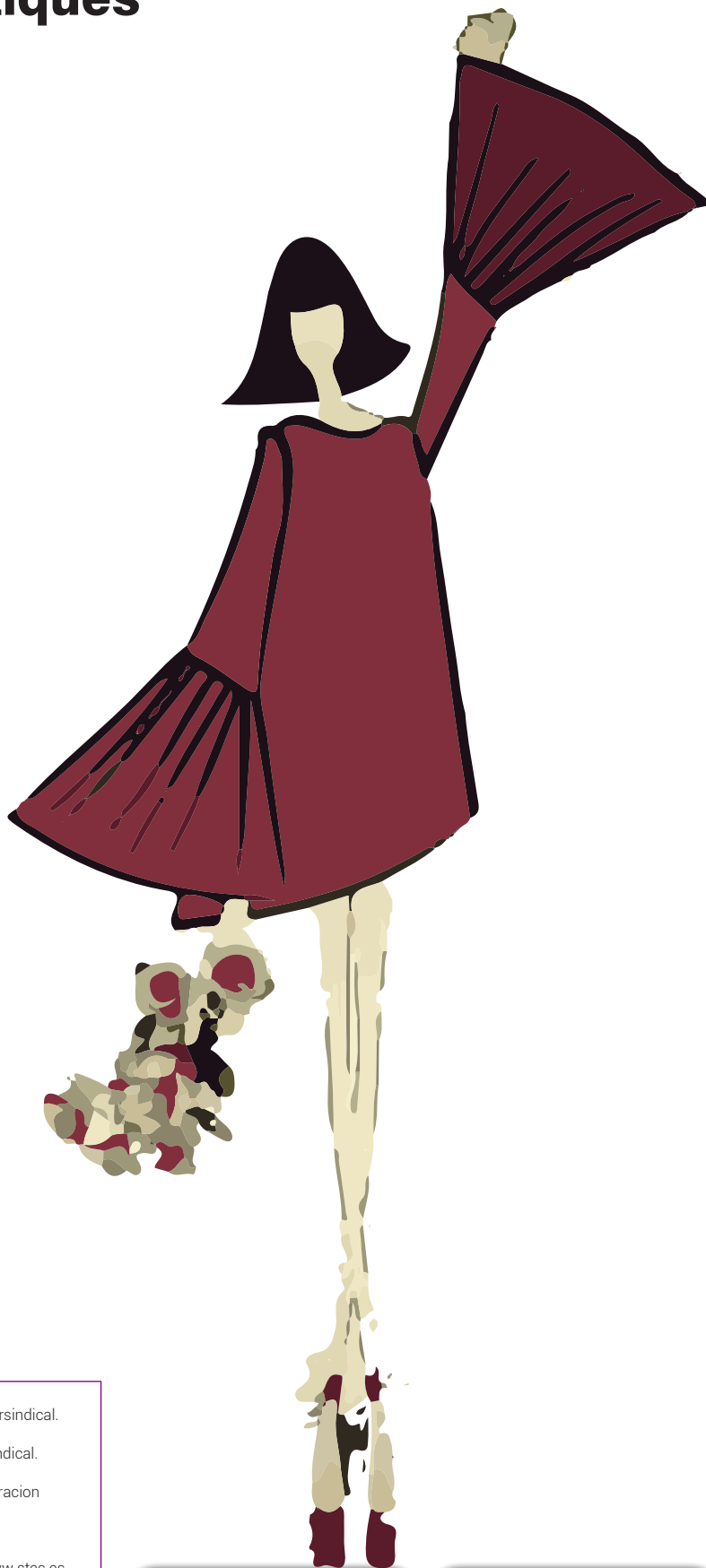
25N

DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ
DE LA VIOLENCIA ENVERS LES DONES

Propostes Didàctiques

índex

Manifest del 25 de novembre de l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical.	Pàg. 3
Justificació i Objectius	Pàg. 5
Activitats per a 0-3 anys i per a 3-6 anys	Pàg. 7
Activitats per a 6-9 anys	Pàg. 8
Activitats per a 9-12 anys	Pàg. 9
Activitats per a 12-15 anys	Pàg. 10
Activitats per a 15-18 anys	Pàg. 11
Activitats per a persones adultes	Pàg. 12
Recursos i materials	Pàg. 14
Taula de femicidis.	Pàg. 16



25 de Novembre 2024

Propostes Didàctiques

Elaboració i Coordinació:

Organització de Dones d'STES-i i Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical.

Disseny i maquetació:

Mónica Muñoz Montejano. Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical.

Il·lustració del cartell i portada:

Ariana Pérez Pérez | arianaperezperez@gmail.com | @arianaperez_ilustracion

Edició i distribució:

Confederació Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correus electrònics: o. mujeres@stes.es | comunicacion@intersindical.es | www.stes.es

Han col·laborat en l'elaboració d'aquests materials:

Sonia Blanco Esquivias, Fefi Casás Alfonsín, Verónica Correa Hernández, Mª Carmen Gil García, Emma González Ferreiro, Mª Luz González Rodríguez, Elisabeth Hernández Falcón, Francisca López Gracia, Rosa Delia Morales Patricio, Haridán Moreno González, Laura Pellicer Rodríguez, Sandra Serra Teruel.

Aquesta publicació o qualsevol de les seves parts es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens citéssiu.



STES-INTERINDICAL
Organización de Mujeres



CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

Manifest de l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical

No és un cas aïllat, ÉS EL PATRIARCAT

L'alt comissariat de l'ONU per als Drets Humans, Volker Türk, ha alertat sobre el fort retrocés en igualtat de gènere que s'està observant en els darrers anys i que en molts llocs la misogínia està gairebé normalitzada sigui per mitjans digitals o no.

Partint d'aquesta premissa ja podem entendre els pocs avanços que s'han fet en els darrers temps en la Unió Europea i en la resta del món en matèria d'igualtat i, per tant, en violència masclista.

Culpabilitat, vergonya...no tornis sola a casa, no vesteixis així, alerta amb el que beus, no ballis provocant...si t'ha pegat ell, t'ho mereixes; no ets bona mare; parles amb tots; ets una puta... SERÀS MEVA O DE NINGÚ MÉS, ET PRENDRÉ A QUI MÉS ESTIMES...SI LI EXPLIQUES A QUALCÚ, ET MATO!!!!

L'advocacia espanyola, CGAE, alerta de l'incompliment del Pacte contra la Violència de Gènere. Reclamen que es garanteixi l'assistència de les víctimes des d'abans que s'interposi la primera denúncia, així com que la Policia i la Guàrdia Civil tinguin l'obligació d'atendre qualsevol víctima de violència masclista. Al mateix temps, els Cossos de Seguretat de l'Estat demanen reforços i més plantilla per a poder arribar a tots aquests casos amb efectivitat i a temps.

El 98% de les dones han sofert alguna vegada assetjament pel carrer. El 25% conviu amb ell diàriament. Conseqüències que pot provocar: canvis de rutines, ansietat i por. (**Universitat de Còrdova**)

A finals del passat mes de setembre, 99.644 casos eren objecte de seguiment policial per violència gènere, 19,325 més que al setembre de 2023. És evident que la maternitat és un factor de risc, més de la meitat dels casos amb protecció policial en l'Estat espanyol, corresponen a víctimes amb filles i fills menors d'edat al seu càrrec, 52.123, que són més de 10.686 que l'any anterior.

Segons el Sistema de Seguiment Integral dels casos de

Violència de Gènere (**VioGÉN**), el nombre de casos actius a 31 de juliol de 2024 era de 95.203 el que suposa un augment del 18,8% respecte a juliol de 2023. Les dones amb protecció oficial a data de juliol de 2024 eren 57.923 el que suposa un increment del 19,4% respecte a juliol de 2023. El major percentatge de casos actius es troben entre la franja d'edat de 31 a 45 anys. Sense oblidar-nos de les dones grans, que gairebé

una quarta part d'elles superen els 65 anys, i que sofreixen violència masclista habitualment en l'àmbit familiar.

Aquest panorama desolador continuarà, si l'"apatia" i el "negacionisme" davant la violència masclista per part de la societat i de la classe política no canvia cap a un compromís real per a eradicar aquesta xacra.

La **Llei del "Només sí és sí"** recull, des de fa tres anys, que ha d'haver-hi 52 centres de crisi sexual en tot l'Estat espanyol. La UE va atorgar 20 milions d'euros amb aquesta finalitat que es van repartir entre tots els territoris de l'Estat espanyol. Avui en dia únicament n'hi ha 10 i alguns en procés de funcionament. **VERGONYA** que la ministra d'igualtat, Ana Redondo no estigui pressionant a aquests territoris perquè facin els seus deures i creïn aquests centres, demanant una pròrroga a la UE. No falta molt per al 31 de desembre de 2024, el gran dubte és si aquests 54 centres estaran ja en ac-

tiu...No són necessaris, són **imprescindibles** perquè les dones se sentin segures i sense por de denunciar qualsevol tipus de violència masclista. Si els i les polítiques no donen la suficient importància, com queda clar, a les agressions masclistes que sofreixen les dones en el seu dia a dia haurem de ser nosaltres les que ho diguem **"clar i alt"**, exigint que es compleixi la llei.

La societat ha de conscienciar-se que existeixen diversos tipus de violències de gènere: V.física, V.psicològica, V.sexual, V.patrimonial, V.social i V.vicària.

Totes podem sofrir-les en qualsevol moment i, sense ajuda legal ni l'atenció d'especialistes formats/des en la matèria serà difícil de reconèixer per moltes dones maltractades. **NO NOMÉS FAN MAL ELS COPS (Pamela Palenciano).**



No és un cas aïllat, és el patriarcat.

El Cas Pélicot: submissió química, 10 anys de violacions i 50 monstres. El gran valor de Gisèle davant tant de sofriment no té precedents per mostrar-se i denunciar públicament els fets durant el procés judicial, **La vergonya ha canviat de bàndol.**

Dones afganeses: silenci, submissió, indiferència ...

Carmen Giménez: campiona espanyola d'atletisme... lesió medul·lar després d'una agressió masclista.

Rebecca Cheptegei: atleta olímpica cremada per la seva parella... assassinada.

Dones amb diversitat física o intel·lectual: cgai rebé el 80% presenten un risc quatre vegades major que la resta de dones de sofrir violència sexual.

Impunitat per a **pederastes i corruptes a Múrcia** per part de la "no justícia".

Dones i nines en països en conflictes bèl·lics que sofreixen sistemàticament violència sexual i matrimoni infantil.

Violència Vicària, deu menors assassinats per violència vicària aquest 2024 en l'Estat espanyol, la pitjor xifra de la història.

Dones majors de 65 anys que sofreixen violència masclista per part de la seva parella des de temps remots i no denuncien per una educació que les ha portat a la resignació.

Dona, Vida, Llibertat, revolució de les dones iranianes que s'emporta les vides amb total impunitat d'aquelles que es comprometen amb aquesta revolució.

Les dones que viuen en mitjans rurals tarden una mitjana de 20 anys a denunciar el seu agressor per estereotips tradicionals més arrelats.

Feminicidis i assassinades en l'Estat espanyol, a 4 de novembre, **81: Irene, Ana, Rocío, Cándida, Andrea, Thais... I un llarg ETC... amb nom de dones.**

TOTS AQUESTS CASOS SÓN SIGNATS I EXECUTATS PER LA GRAN MALALTIA DEL PATRIARCAT, EL MASCLISME.

Avui **25 de novembre**, un altre any més, la **Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical i l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical** denuncia:

Que la societat camina cap a un retrocés en qüestions d'igualtat i cap a un augment en qüestions de masclisme..., que la classe política no vegi aquesta xacra com una eina electoral entre els diferents partits... que les institucions internacionals no parlin d'intencions que no posen en pràctica... i que les nostres i els nostres joves del futur no siguin conscients **que tenen la clau per a no tornar a dir mai: NO ÉS UN CAS AÏLLAT, ÉS EL PATRIARCAT.**

El 016 atén a totes les víctimes de violències masclistes, les 24 hores del dia i en 53 idiomes diferents, igual que el correu 016-online@igualdad.gob.es;

També es pot atendre mitjançant WhatsApp a través del número 600000016, i els menors poden dirigir-se al telèfon de la Fundació ANAR 900 20 20 10.

En una situació d'emergència, es pot telefonar al 112 o als telèfons de la Policia Nacional (091) i de la Guàrdia Civil (062) i en cas de no poder cridar es pot recórrer a l'aplicació ALERTCOPS, des de la qual s'envia un senyal d'alerta a la Policia amb geolocalització.

Madrid, 25 de novembre de 2024
Organització de Dones de la Confederació Intersindical

25 de novembre de 2024

Propostes d'activitats

Justificació:

La Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical i l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical, un altre 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, fa una crida a tots els agents de la comunitat educativa invocant la transcendència i magnitud que l'educació suposa per eradicar una de les més grans i pernicioses xacres a tot el planeta: la violència que s'exerceix envers les dones, i que es produeix en tots els àmbits de la societat. De manera explícita a través dels maltractaments, els feminicidis, l'exploració i tràfic amb finalitats sexuals, als conflictes armats o a l'assetjament sexual; i de manera simbòlica a través dels mitjans de comunicació, la violència disculpada a les tradicions culturals i religioses o la violència institucional tolerada i silenciada.

Amb aquesta finalitat ens dirigim a l'alumnat, professionals de la docència i de l'orientació als centres, i us oferim aquesta nova contribució a la tasca educativa mitjançant aquestes propostes didàctiques amb activitats per treballar dins l'aula, estructurada per a tots els nivells educatius, des de 0-3 anys fins a persones adultes.

Amb aquests materials pretenem contribuir a configurar un currículum no sexista, on se superi la històrica invisibilitat de les dones i on s'ensenyi i s'apregui a construir la igualtat entre dones i homes. Aportant materials i estratègies que permetin detectar i combatre situacions i conductes que derivin en violència envers les dones; al mateix temps que fomentar canvis cognitius, emocionals i actitudinals que permetin construir una convivència entre totes les persones regida pels principis de justícia social, equitat i igualtat.

Apostam per la formació de totes les persones que treballen amb dones víctimes de violència masclista, treballadores socials, poder judicial, policies, perquè és necessari que elles rebin el suport que necessiten i així evitar situacions de desprotecció com les que han ocorregut, fins ara. És ben necessària la formació, a nivell educatiu, del personal docent perquè pugui transmetre al seu alumnat maneres de prevenir i combatre qualsevol violència masclista.

Continguts:

- Formes de violència contra les dones.
- Rols i estereotips socials que contribueixen a la violència contra les dones.
- Noves tecnologies i xarxes socials com a instruments per exercir violència contra les dones.
- Violència simbòlica: els cànons de bellesa femenina, publicitat i els mitjans de comunicació.
- Prevenció de violència de gènere a través de l'educació en igualtat.
- Conseqüències de la desigualtat de gènere en la nostra societat.
- Llenguatge sexista.
- Micromasclismes, la subtileza de les noves formes de violència.
- Violència institucional, mecanismes per a la seva detecció.

Objectius:

- Educar en igualtat com a instrument per prevenir tot tipus de violència masclista, potenciant actituds de respecte envers les dones.
- Definir, visualitzar i identificar totes les formes de violència que s'exerceixen sobre les nines i les dones.
- Desenvolupar un esperit crític davant els costums, creences i pràctiques socials legitimades, però que impliquen violència envers les dones.
- Dotar d'estratègies que permetin detectar les actituds violentes i els biaixos sexistes als entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Reflexionar críticament sobre tots aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere.
- Reflexionar sobre la desigualtat i dissimetria entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere.
- Conèixer els mecanismes i protocols d'actuació davant la violència masclista.
- Detectar el llenguatge sexista més agressiu als mitjans de comunicació, llibres de text, música, art, etc., i desenvolupar estratègies per a modificar-lo.
- Detectar la violència simbòlica que s'exerceix socialment envers les dones, i desenvolupar-ne una actitud de rebuig.
- Reflexionar sobre les noves formes de violència envers les dones a través de les xarxes socials.
- Reconèixer la violència de gènere com un problema social que ens afecta a totes i a tots i desenvolupar actituds de lluita activa en contra d'ella.
- Adquirir una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Conscienciar l'alumnat per compartir i assumir responsabilitats, familiars i socials, de forma conjunta evitant estereotips sexistes.

Propostes Didàctiques

Metodologia:

Al llarg de les propostes didàctiques utilitzarem una metodologia activa i participativa que propiciï en el nostre alumnat, d'una banda canvis en les actituds individuals, en els seus coneixements i les seves habilitats per eliminar les idees errònies que subjeuen en el fenomen de la violència de gènere, i d'altra banda que el capaciti amb estratègies per detectar i reconèixer les diferents formes de violència envers les dones i els possibles casos de maltractament que trobin al seu voltant.

Així doncs, s'empraran tècniques que promoguin el canvi de les idees prèvies de l'alumnat, a través de la contrastació amb tot tipus de fonts documentals, escrites, visuals, musicals..., així com l'opinió dels seus iguals, sent aquesta tècnica, sobretot a l'educació secundària, una de les més eficaces per afirmar el procés d'ensenyament-aprenentatge, donada l'elevada receptivitat a ser educats pels seus iguals. Entre les tècniques utilitzades destacarem els grups de discussió, jocs, role play, escriptura creativa, anàlisi de documents, pel·lícules, cançons, debat grupal...

Les activitats que hem elaborat es treballaran unes de manera individual, buscant la reflexió personal, i altres de manera cooperativa, propiciant la participació i el debat entre l'alumnat. Potenciant, en ambdós casos, la sensibilització davant aquest problema i la conscienciació per a una participació activa en la seva eradicació.

Criteris d'avaluació:

La proposta que presentam no es correspon amb una proposta a l'ús, i per tant no pretenem una avaluació disciplinada de la mateixa. No obstant això, haurem conclòs amb èxit els nostres objectius si en finalitzar l'alumnat:

- Mostra actituds de respecte envers les altres persones, sense cap tipus de discriminació per raó de gènere.
- Reconeix i diferencia les diferents formes de violència envers les dones i nines en el seu entorn proper.
- Mostra una actitud crítica davant accions o fenòmens que suposen discriminació o violència envers les dones en els costums, creences i pràctiques socials habituals.
- Coneix i utilitza estratègies per detectar i eradicar actituds violentes i masclistes en els entorns més propers, família, amigats, centres educatius.
- Detecta i mostra rebuig cap a aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere (superioritat "natural" de l'home, l'amor ho pot tot, compatibilitat entre amor i maltractament, l'amor requereix entrega total i pèrdua d'intimitat, l'amor és possessió i exclusivitat etc.)
- Identifica les desigualtats entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere
- Coneix i sap posar en pràctica els mecanismes i protocols de denúncia de les actituds violentes envers les dones.
- Detecta usos sexistes del llenguatge en diferents mitjans i utilitza estratègies per corregir-los.
- És capaç de detectar les diferents manifestacions de violència simbòlica i mostrar rebuig davant d'elles.
- Considera la violència de gènere com un problema i s'implica activament en la seva eliminació.
- Adquireix una imatge ajustada a la seva pròpia existència, però en igualtat amb la d'altres persones.
- Adquireix una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Comparteix i assumeix la coresponsabilitat evitant estereotips sexistes.

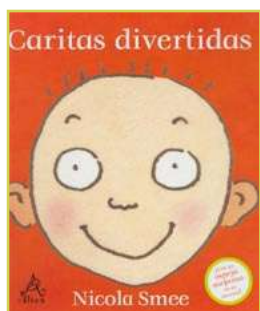
Propostes Didàctiques

Activitats 0 a 3 anys

Caretes divertides.

En l'Assemblea llegim el conte "Caretes divertides"

de Nicola Smee i intentam que les nines i els nins expressin amb la cara les expressions que es veuen en el conte. En finalitzar el conte passam davant de cada nina i nin amb el mirall de l'última pàgina intentant que posin cara d'alegria mentre miren la seva cara.



Intentarem que identifiquin els diferents sentiments que mostren les seves cares i mantindrem una conversa en la qual intentarem identificar els sentiments dels altres i comentarem que podem fer quan un amic o amiga està trist/a o enfadat/da i quina és la millor opció que tenim, ens acostam,

fem una abraçada, una besada sempre que a ella o a ell li vingui de gust.

Aquesta activitat es pot realitzar amb grups d'1 any o de 2 adaptant la conversa al nivell dels i les menors.

Ens tractem bé.

Per al grup de 2 anys en

l'Assemblea es conta el conte "Ens tractem bé" de Lucía Serrano i veiem el vídeo del conte: <https://www.youtube.com/watch?v=5pW1ElRgi5g&t=99s> i en diverses sessions conversam sobre el diferents que som i també de les nostres semblances; dels nostres sentiments i del que sentim amb els altres i finalment com ens tractem i l'important que és el bon tracte.



Pluja d'idees.

1 Reunits en assemblea llancem una pluja d'idees sobre accions que podem realitzar:

1.1 Es repartiran targetes que diguin "Jo puc" entre les nines i nins.

Cadascun d'ells aixecarà la targeta quan puguin realitzar l'acció que es nomena:

Per exemple:

- "ballar"
- "Saltar"
- "Riure"

Activitats 3 a 6 anys

2 Analitzar les respostes de les nines i els nins.

¿Hi ha activitats que només les realitzen els nins o només les nines?

2.1 Comentar els resultats en l'assemblea.



Saltar

Pentinar-se

Parlar

Besar

Estudiar

Plorar

Mentir

Recollir

Menjar

Dutxar-se

Riure

Cantar

Córrer

Cuinar

Jo puc

Ballar

rentar

Granar

Propostes Didàctiques

Activitats
6 a 9 anys

Activitat 1. Construïm una societat igualitària i lliure de violència

Material: joc de la Jenga.
Treball en grup.

Ens col·locam en cercle al voltant d'una taula en la qual estaran les peces del joc de la Jenga sense col·locar. Cada alumne/a va sortint en ordre i a la vegada que va dient una situació respectuosa cap a les dones, va col·locant les peces del joc. Ens quedarà una construcció sòlida.

Començarem després a realitzar el joc com és, anar llevant blocs alhora que van verbalitzant situacions violentes cap a les dones i anirem comprovant com l'estructura es va trontollant fins que arriba a caure.

Farem després la comparativa entre aquesta estructura i la nostra societat, sense respecte i amb violència cap a les dones i impossible construir una societat igualitària, justa, respectuosa, ...



Activitat 2 Les línies de la vida

Materiales:
paper en blanc, llapis, colors, retoladors, ceres,... corda i gafes de estendre.

Treball individual i posada en comú.

En un paper en blanc cada alumne/a traça la silueta de la seva mà i dibuixa les línies que tenim en la palma. En cada línia escriurà una acció que ajudi a construir relacions de respecte, ajuda, confiança,...

Després retallaran la silueta i abans de penjar-la en una corda en el sostre de classe, aniran explicant a la resta de companys i companyes quines han escrit i per què.



Propostes Didàctiques

Activitat 1 Reaccions.

Es presenta el següent vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=b20cKQ_mbiQ



A partir del seu visionat s'estableix un diàleg amb l'alumnat.

Activitats
9 a 12 anys



- Per què creieu que els nins no han volgut galtejar la nina?
- Per què si que l'acaricien, li fan burla, però es neguen a donar-li la galtada?
- Per què creieu que hi ha homes que peguen a les seves parelles?

- Pensau que quan la dona és la parella, es pot abusar d'ella?
- Se la considera una possessió i no una persona independent?

Amb aquestes i altres preguntes que vagin sorgint es farà en un paper continu un decàleg de bones conductes en les relacions de parella.

Activitat 2 Violència Masclista.

A partir de la definició de "Violència Masclista":

Violència Masclista:= î á ç ä ð ä Ä á ~ = Ç á J
ê á Ö á Ç ~ = Ä ç ä í ê ~ = ä ~ = Ç ç ä ~ = é Ê ê J
è í ð = Ý ë = Ç ç ä ~ K = f ä Ä ä ç í = ~ Ä í Ê ë =
è í Ê = á ä Ñ ä á Ö Ê á ñ Ê ä = Ç ~ ä ó ë = ç = ë ç J
Ñ ê á ä Ê ä í ë = Ç ∞ = - á Ç ç ä Ê = Ñ - ë á Ä ~ I =
ä Ê ä í ~ ä = ç = ë Ê ñ í ~ ä I = ~ ä Ê ä ~ Ä Ê ë =
Ç Ê = Ä ç ä Ê í ê Ê = ~ è í Ê ë í ë = ~ Ä í Ê ë I =
Ä ç ~ Ä Ä á ¼ = á = ~ ä í ê Ê ë = Ñ ç ê ä Ê ë = Ç Ê =
é ê á í ~ Ä á ¼ = Ç Ê = ä ~ = ä á Ä Ê ê í ~ í K

Es presenta un llistat d'actes que tenen els homes quan estan en parella i veurem si són correctes o no. Farem un llistat en la pissarra i assenyalarem amb vermell les males accions i amb verd les bones.

- Demanar-li constantment amb qui està parlant.
- Compartir activitats lúdiques en parella i en grup.
- Valorar la seva parella i alegrar-se dels seus èxits.
- Posar-se violent quan no fa el que vol l'home.

Amb cadascuna d'aquestes frases es desenvoluparà un petit debat.



- Saber la contrasenya del mòbil de la dona.
- Respectar les seves amistats (tant dones com a homes)
- Deixar-li el seu espai.
- Llegir tots els seus missatges i analitzar-los.

Propostes Didàctiques

Activitats
12 a 15 anys

ODS 5. EL TREBALL A CASA

Objectius específics:

1. Reconèixer i valorar les cures i el treball domèstic no remunerat.
2. Conèixer les funcions que el treball domèstic exerceix en el conjunt de la societat.
3. Identificar i reconèixer les diferents tasques domèstiques i la seva execució en funció del sexe.
4. Responsabilitzar l'alumnat en la realització de les tasques domèstiques.
5. Despertar la visió crítica sobre la discriminació per raó del sexe (oral, escrita...).

Materials: connexió a internet, ordinador.

Metodología: Divisió de l'alumnat en grups mixtos. Cada grup comenta o discuteix l'assignació de cadascuna de les tasques, emplena la taula i debat. Metodologia activa, participativa i dinàmica, de manera individual i en petits grups.

TAREA	PADRE	MADRE	YO	HERMANO	HERMANA	OTROS

Proposta Didàctica 1

1. Dividir la classe en petits grups mixtos. Investigar sobre la nova normativa Reial decret llei 16/2022, de 6 de setembre, per a la millora de les condicions de treball i de Seguretat Social de les persones treballadores al servei de la llar.

2. Anàlisi per grups de la infografia:

https://www.inclusion.gob.es/documentos/20121/1650138/Guia_Empleadas-Hogar.pdf/d29b48fd-e7f0-e407-8d80-7a926045dd99?t=1664955984984



3. El tutor, a partir d'aquesta informació, dirigirà el debat cap els següents temes, no només les feines de casa, també quant a les cures i l'educació.



Proposta Didàctica 2

1. Elaborar diverses taules classificant-les, amb tasques específiques relacionades amb la neteja, amb la cura de nins i nines, amb el menjar, amb la compra, reparacions i altres.

2. A partir d'aquestes taules, relacionar cada activitat amb la persona que les realitza i assignar un nombre d'hores de dedicació a la setmana.

3. Analitzar les dades de la taula i fer una diagrama de barres representant-ho (hores/persona). Debatre sobre el resultat. Està distribuït de manera igualitària?

4. Posada en comú. Guiar el debat cap els estereotips i l'ús del llenguatge sexista: criada, serventa, interna...



Activitats 15 a 18 anys

Activitat 1 No és no.

L'objectiu d'aquesta activitat és analitzar i conèixer la violència sexual en ambients d'oci, posant el focus en el comportament i accions dels agressors i no en l'adaptació

de la conducta de les víctimes, condemnant-les a un estat d'alerta constant.

Per a desenvolupar l'activitat visualitzarem el curt:

Pornobrujas. <https://vimeo.com/37133181/99c2bec942>



Després per grups analitzarem les següents frases:

- Què passa? Està mal enrotllar-se amb algú una nit?
- Quan soc dolent, soc molt millor.
- No acceptam un no per resposta.
- Hem tengut suficient, gràcies, ens volem anar.
- T'estic parlant (aferrant-la), una mica de respecte.
- La poli no ens farà ni cas
- Jo em volia quedar amb aquests cabrons, som imbècil
- Si decidiu denunciar serà dur, però és el que cal fer
- Segur que s'acaben lliurant
- Què passa? Que haig d'estar feta una merda, traumatitzada i marcada per a tota la vida.
- No hauria d'haver pujat al seu cotxe.

Després del treball en grups s'obrirà el debat per al qual podem utilitzar algunes d'aquestes preguntes: ¿Què porta a algú a convertir-se en un agressor?; Com reacciona cadascuna de les protagonistes?; Què és la cultura de la violació?; Estàs de festa i la dona amb la que estàs lligant t'està dient que no, has d'insistir una mica més per si s'està fent la dura?; Si una dona beu molt o es droga i sofreix violència sexual és culpa seva per anar beguda o drogar-se.

Activitat 2. El doble check.



L'objectiu d'aquesta activitat és entendre el control com una forma de violència de gènere, per a introduir el tema **visionam el curt:**

<https://youtu.be/XjCUrU-9eIU>

Dividim al grup per sexes i cream equips de tres persones. A cadascun els lliurem tres converses d'Instagram i han de continuar la conversa en cadascuna d'elles. **L'interessant és que cada grup treballi com creu que segueix la conversa i com acaba.**

En acabar es posa en comú, i aquí hem de fixar-nos si durant la història i al final: El control en xarxes socials està normalitzat, si la dona accedeix al xantatge de l'home, si l'home continua insistint fins a aconseguir el que vol, les seves estratègies per a resoldre el conflicte, si existeixen diferències entre el que exposen les dones i el que exposen els

homes.

En acabar la posada en comú es proposa un debat per al qual podem utilitzar algunes d'aquestes preguntes:

És una conversa comuna a la vostra edat? Solen acabar com ho heu reflectit? Creieu que per xarxes socials es controla a la parella? A més del control, quins altres comportaments es manifesten? Quan la teva parella és possessiva és perquè t'estima molt?



Propostes Didàctiques

Activitats persones adultes

Activitat 1 *HOW TO HAVE SEX*

How to Have Sex és una pel·lícula dramàtica britànica de 2023, dirigida per Molly Manning Walker.

El drama se centra en els joves britànics que volen tenir les seves primeres experiències sexuals durant unes vacances a Malia, Creta. Mia McKenna-Bruce i Lara Peake són les protagonistes. L'obra es va estrenar al Festival de Cinema de Canes al maig de 2023.

La pel·lícula està disponible en diverses plataformes com *filmin* o *movistar*.



3 - Com hauria d'haver actuat Tara, la protagonista, arran de la seva primera experiència sexual?

4 - Com descriuries l'actitud de Badger?

5 - En quines actituds de les persones protagonistes és present el Patriarcat?

Per a orientar les teves respostes llegeix aquest article molt interessant sobre la pel·lícula: <https://www.elconfidencial.com/cultura/cine/2024-03-15/how-to-have-sex-molly-manning->

Activitat 2 *TRADWIFE (Esposa Tradicional)*

El moviment "*tradwife*" la traducció del qual és **esposa tradicional** promou els rols de gènere que se'ls han imposat històricament a les dones: **no treballar i dedicar-se a la cura de la llar i la família**.

2 <https://www.tiktok.com/@abc.es/video/7393394959816183073>

<https://www.google.com/>



1 Per a introduir el tema llegiu aquest article:

https://www.ondacero.es/noticias/sociedad/que-movimiento-tradwife-que-habla-videos-influencer-roro_20240723669fd5df46f972000149f5a2.html

I visionar aquests vídeos:



Propostes Didàctiques



search?client=firefox-b-d&sca_esv=02c44965d6d4b280&sca_upv=1&sxsrf=ADLYWIJUS745IUITAg8Rk_bWl3NmkWAD8w:1727265361109&q=roro+tradwife&tbm=vid&source=lnms&fbs=AEQNm0AbmnzNF3cHx7dgmVXz_M4cGQZlZGg2P3WWMVLKtTtFclzd-NVKsQW41gk9X5bi_KUwsfkBrBBReZ-ZCczboJC8KbYdoRsnrowUbh1z1p9K-S7Qmzf2K_qUmfTce3tGn3N7DPrB-S5ez3yib16C6EePCodmAAAd1iqyIT-W7DOMPfTxk3aVjWPU2cB411Jb2d5zVxOmXwmax&sa=X&ved=2ahUKEwiZm6DyhN6IAxVy7bslHYyYPGEQ0pQJegQIEhAB&biw=1280&bih=675&dpr=1#fpsta

te=ive&vld=cid:781a0203,vid:tf0dKsd5mRk,st:0

<https://www.tiktok.com/@playground.es/video/7397174399721295136>



3

Per acabar, realitzar un debat amb el grup-classe, sobre les tradwives, els rols de gènere i la importància del Feminisme.



Recu

Pel·lícules



HOW TO HAVE SEX (Com tenir sexe) de Molly Manning Walker, 2023

La pel·lícula segueix a tres adolescents britàniques Tara, Em i Skye que viatgen a Creta per a perdre la virginitat. Volen passar el millor estiu de les seves vides, bevent i festejant, però també enfronten la pressió dels seu grup d'iguals. El treball examina la violència sexual que enfronten les joves en festes orgiàstiques durant un "ritu d'iniciació típicament britànic".

STES
INTERSINDICAL

ROMPER EL CÍRCULO (Rompre el cercle) de Justin Baldoni, 2024

Lily Bloom (Blake Lively) és una dona que se sobreposa a una infància traumàtica per a embarcar-se en una nova vida a Boston i perseguir el seu somni d'obrir el seu propi negoci. Una trobada casual amb l'encantador neurocirurgà Ryle Kincaid (Justin Baldoni) crea una intensa connexió entre ells, i tots dos s'enamoren profundament, Lily comença a veure en Ryle aspectes que li recorden la relació que tenien els seus pares. Quan el primer amor de Lily, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), sobtadament reapareix en la seva vida, la relació amb Ryle dona un tomb, i Lily se n'adona que ha d'aprendre a confiar en la seva pròpia força i prendre una difícil elecció per al seu futur.



LA SUSTANCIA (La Substància) de Coralie Fargeat, 2024

"Tu, però millor en tots els sentits". Aquesta és la promesa, un producte revolucionari basat en la divisió cel·lular, que crea un alter ego més jove, més bell,



ELLAS HABLAN (Elles parlen) de Sarah Polley, 2022

En el 2010, les dones que integren una colònia religiosa tracten de reconciliar-se amb la fe després d'haver sofert una sèrie d'agressions sexuals.



Soy Nevenka (Som Nevenka) de Icíar Bollain, 2024

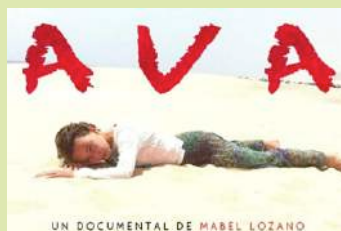
L'any 2000, Nevenka Fernández, de 24 anys, regidora d'Hisenda a l'Ajuntament de Ponferrada, sofreix una persecució implacable, tant sentimental com professional, per part del batle, un home acostumat a fer la seva voluntat en el terreny polític i personal. Nevenka decideix denunciar-lo, encara que sap que haurà de pagar un preu molt alt: el seu entorn no la secunda, la societat de Ponferrada li dona l'esquena i els mitjans la sotmeten a un judici públic. El seu cas inicia a Espanya el moviment #metoo molt abans que s'inventi el terme. Una història basada en fets reals que converteix la seva protagonista en una pionera per portar per primera vegada a un polític influent i popular davant els tribunals per assetjament sexual i laboral.



LA VIRGEN ROJA (La verge roja) de Paula Ortíz, 2024

Hildegart és concebuda i educada per la seva mare Aurora per a ser la dona del futur, convertint-se en una de les ments més brillants de l'Espanya dels anys 30 i un dels referents europeus sobre sexualitat femenina. Als 18 anys, Hildegart comença a experimentar la llibertat i coneix a Abel Velilla, qui l'ajuda a explorar un nou món emocional i a desmarcar-se del ferri niu matern. Aurora tem perdre el control sobre la seva filla i fa tot el possible per impedir que Hildegart s'allunyi. Les dues dones s'enfrontaran durant una nit d'estiu de 1933, posant fi al "Projecte Hildegart".

Curtmetratges



AVA, de Mabel Lozano:

Ha guanyat el premi Goya 2024 al millor curt documental.

Conta la història d'Ava. Ella és una adolescent que agafa el metro per anar a l'institut. Un dia, una xarxa de tracta la capta i acaba sofrint explotació sexual.

Curts per la Igualtat:
"Diferències"
(Primer premi 2017)



NO" (2018)
Curtmetratge contra
la violència de gènere

rsos

Sèries



Ni una més (2024)

Uns dies abans de la setmana d'exàmens finals de segon de batxillerat, Alma, una jove rebel, conflictiva, mala estudiant i amb baixa autoestima. Greta i Nata són les seves dues millors amigues; es coneixen des de petites.

Un dia, estén en la façana del seu institut una tela blanca on la nit anterior ha escrit en grans lletres de color vermell: "Alerta. Aquí dedins s'amaga un violador". Com i quan ha succeït aquesta agressió? Qui és aquest agressor? Qui és la víctima? És veritat el que denuncia Alma o és mentida? Per a esbrinar les respostes a aquestes preguntes cal viatjar cinc mesos enrere en el temps. Aquí és on comença aquesta història.



Gent normal (2020)

La trama s'enfoca en Connell i Marianne dins i fora de la vida romàntica de cadascun. Entre els seus companys de l'escola secundària, Marianne és considerada una bes-tiola rara, encara que a ella no li importi la posició social. La seva vida familiar es complica per la irritabilitat de la seva mare, Denise, i el ressentiment del seu germà, Alan, per les seves bones notes. El seu pare ha mort i es revela que va ser un maltractador domèstic. Connell és un estudiant atlètic d'alt rendiment que viu amb la seva mare, Lorraine, que treballa per a Denise com a netejadora. És popular en el col·legi, encara que es veu disminuït pel seu silenci durant l'assetjament de Marianne, el que crea conflicte a mesura que la relació entre ells es desenvolupa.

LLIBRES



Miguel Sáez Carral, *Ni una más*, (Ni una más), B de Bolsillo, 2021.

Alma té disset anys, els cabells castanys, la boca una mica gran i els ulls foscos. Té dues amigues íntimes, Greta i Nata, un grup de gent amb la qual es va de festa i el record d'una nit que li agradaria oblidar. Alma també té un compte a Instagram (@colemannmiller18, amb 950K seguidors), encara que ningú sap que és seva. Però de tot el que té, el més important està dins de la motxilla negra que porta a l'esquena. És una cosa que canviarà la seva vida en un instant.

«Alerta, aquí s'amaga un violador.»

És el que diuen les grans lletres color sang en la tela que Alma acaba de penjar en la façana del seu institut.

Colleen Hoover, *Trencar el cercle*, Planeta, 2016.

Lily no sempre ho ha tengut fàcil, però això mai li ha impedit lluitar per la vida que vol i ha recorregut un llarg camí per arribar on està ara. La seva vida comença a canviar el dia que Ryle Kincaid, un extraordinari neurocirurgià, es fixa en ella. Ryle és assertiu, tossut, tal vegada fins i tot una mica arrogant, però també és sensible, tremendament atractiu, brillant, i té una feblesa total per ella. Tot en ell és perfecte excepte la seva completa aversió a les relacions, així que quan Lily se'n adona que ella és l'excepció a la seva regla de «no tenir cites», no pot evitar preguntar-se per què ha pres aquesta decisió.



Bonnie Jo Campbell, *Madres, avisad a vuestras hijas*, Dirty Works, 2021.

Els relats d'aquest llibre estan poblats de mares i filles que s'estimen, s'honren i es traeixen. Núvies afligides, embarassos prematurs, esposes maltractades i venjatives. Dones que aparquen els seus somnis i la seva sensualitat per a criar els seus fills/filles i alimentar els seus marits, treballant com a mules en ocupacions mal remunerades, sense queixar-se ni manifestar els seus anhels més profunds, fent mil i un equilibris perquè, al cap i a la fi, els seus marits caminen ficant-se en sitges inflamables i baixant a mines homicides. La maternitat és un os dur de rosegar i com diu una de les mares del llibre: «Ningú et donarà cap premi per criar la teva filla». Tot un gresol de vides marcades per l'abús, el maltractament, l'abandó, la malaltia i les metamfetamines.



Miriam Toews, *Ellas hablan*, Sexto Piso, 2020.

Basada en fets reals, Elles parlen és una novel·la que dona veu totes aquestes dones silenciades, que reclamen el seu dret a decidir.

Durant anys, en la remota colònia menonita de Molotschna, les dones han estat sistemàticament drogades i violades mentre dormien. La comunitat s'obstinava a fer-los creure que les ferides amb les quals començaven el dia eren producte de la seva absurda imaginació, o potser obra del dimoni, que les castigava pels seus pecats. Els violadors, no obstant això, eren homes de la

pròpia colònia: oncles.

Sally Rooney, *Gent Normal*, Random House, 2019.

La novel·la narra la complexa història de Connell i Marianne, i com el pas dels anys va canviant la seva relació. Tots dos són companys d'institut, situat a Sligo (Irlanda), no obstant això a penes es dirigeixen la paraula. Connell és dins del grup dels populars de classe, mentre que Marianne és una jove solitària amb pocs amics.



MÚSICA

- » 'La puerta violeta' de Rozalén
- » 'Si me matan' de Silvana Estrada
- » 'Disparé' de Nena Daconte
- » 'creo en mí' de Natalia Jiménez
- » 'Por las veces' de Conchita
- » 'No soy yo, eres tú' de Conchita
- » 'Ni Una más' de Aitana
- » 'Canción sin Miedo' de Vivir Quintana ft. El Palomar
- » 'Y la culpa no era mía' (remix) Letra
- » 'Marcamos un gol' de Sabor de Gracia, Alexa & Carlota (AE. Can Llong)

Propostes Didàctiques

DONES I MENORS ASSESSINATS EN EL MARC DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

entre l'1 de gener i el 10 de novembre de 2024

DATA	NOM	EDAD	LLOC ASSASSINAT	AGRESSOR
27/4/23	Gisela	48 anys	Xixona (Alacant)	Marit
8/1/24	Noa y Xavi B.	7 y 10 anys	Barcelona	Pare
8/1/24	Natalia S.S.	43 anys	Madrid	Banda urbana
12/1/24	Ana Z	57 anys	Vélez-Màlaga (Andalusia)	Parella
18/1/24	Amelia Gutiérrez Ayuso	68 anys	Morata de Tajuña (Madrid)	Inquilí
18/1/24	Àngeles Gutiérrez Ayuso	70 anys	Morata de Tajuña (Madrid)	Inquilí
28/1/24	Fátima D	44 anys	L'Alfàs del Pi (Alacant)	Parella
5/2/24	Rocío	44 anys	Torroella de Montgrí (Girona)	Parella
7/2/24	Silvia López Gayubas	48 anys	Castro-Urdiales (Cantàbria)	Fill
13/2/24	Desconocido	16 dies	Màlaga	Pare
18/2/24	Desconocido	59 anys	Sanlúcar de Barrameda (Cadis)	Amic
22/2/24	Laila	37 anys	Olot (Girona)	Marit
23/2/24	Cándida	54 anys	Aldea del Rey (Ciudad Real)	Parella
28/2/24	Mari	61 anys	València	Germà
6/3/24	Milagros Izquierdo Casado	81 anys	Barcelona	Fill
13/3/24	Núria López	48 anys	Tarragona	Reclús
15/3/24	Desconocido	85 anys	Barcelona	Fill
17/3/24	Gracia C.	49 anys	Pizarra (Màlaga)	Exparella
17/3/24	Purificación	59 anys	Vélez-Màlaga	Fill
17/3/24	Desconocidos (niña y niño)	2 y 4 anys	Las Alcobillas de Alboloduy (Almeria)	Pare
19/3/24	Andrea Yturry Alave	25 anys	Palmeira (La Corunya)	Marit
1/4/24	Thais	34 anys	Amposta (Tarragona)	Exparella
3/4/24	María del Carmen D.E.	71 anys	Vigo (Pontevedra)	Germà
3/4/24	Ayax	5 anys	Belcaire d'Empordà (Girona)	Pare
6/4/24	Bianca Pitman	44 anys	Màlaga	Marit
9/4/24	Vanesa	43 anys	El Prat de Llobregat (Barcelona)	Marit
9/4/24	Mellizos, niña y niño	8 anys	El Prat de Llobregat (Barcelona)	Pare
10/4/24	Audrey Fang	39 anys	Abanilla (Múrcia)	Amic
14/4/24	Laura Villar Fernández	22 anys	Chiloeches (Guadalajara)	Desconegut de la víctima
14/4/24	Elvira Fernández	52 anys	Chiloeches (Guadalajara)	Desconegut de la víctima
27/4/24	Laura Gastón Trappeniers	66 anys	Arico (Santa Cruz de Tenerife)	3 homes implicats.
28/4/24	Rosa del Carmen Pous Escrivá	66 anys	Rafelcofer (València)	Expresidiari
29/4/24	Magdalena Maternalas	82 anys	Manacor (Mallorca)	Fill
2/5/24	Carmen Tejero	60 anys	Badajoz (Extremadura)	Fill
3/5/24	Mariana V. N.	40 anys	Saragossa (Aragó)	Relació no confirmada
8/5/24	Carmen Pérez Calvente	74 anys	Sabiote (Jaén)	Drogadicte
16/5/24	Rachida Om Nassim	51 anys	Vic (Barcelona)	Parella
19/5/24	A.B.F.	29 anys	Esparreguera (Barcelona)	Exparella
3/6/24	Natia Gulbani	32 anys	Barcelona	Parella
7/6/24	Florica T.	54 anys	Benaguasil (València)	Marit
7/6/24	Desconocido	64 anys	Tarragona	Fill
10/6/24	No conocido	62 anys	Vilarig (Girona)	Parella
16/6/24	Desconocido	68 anys	Barcelona	Fill
18/6/24	Soledad	65 anys	Soto del Real (Madrid)	Marit
23/6/24	Yolanda	44 anys	Girona	Baralla clan rival

Propostes Didàctiques

DONES I MENORS ASSESSINATS EN EL MARC DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

entre l'1 de gener i el 10 de novembre de 2024

28/6/24 Amal	30 anys	Las Pedroñeras (Conca)	Exmarit
28/6/24 Hiba y Adam	3 y 8 anys	Las Pedroñeras (Conca)	Pare
29/6/24 Laura	20 anys	Zafarraya (Granada)	Exparella
29/6/24 Marian	49 anys	Zafarraya (Granada)	Exgendre
5/7/24 Rosi	67 anys	Villena (Alacant)	Parella
5/7/24 No conocido	50 anys	Antequera (Màlaga)	Parella
6/7/24 Susana L. V.	48 anys	Ejea de los Caballeros (Saragossa)	Marit
13/7/24 Juliana Denise Vinuesa	32 anys	Buñol (València)	Parella
13/7/24 Sara Abigail	29 anys	Carabanchel (Madrid)	Parella
13/7/24 Trudy	76 anys	Salou (Tarragona)	Parella
14/7/24 Margarita V.	36 anys	Alacant	Marit
14/7/24 Manuela	30 anys	Sabadell (Barcelona)	Exparella
18/7/24 Irene	51 anys	Motril (Granada)	Parella
18/7/24 Desconocido	63 anys	Alcossebre (Castelló)	Sense dades
1/8/24 Desconocido	57 anys	Conca (Castella-la Manxa)	Gendre
2/8/24 Mercedes Ríos Muñiz	74 anys	A Corunya (Galícia)	Marit
12/8/24 M.A.P.	48 anys	Valladolid	Marit
15/8/24 Teresa	90 anys	Puente Tocinos (Múrcia)	Enemic del seu nét
17/8/24 Norma J.T. (Yanet)	17 anys	Otero (Toledo)	Padrastre
18/8/24 Desconocido	62 anys	Màlaga	Fill
20/8/24 Pilar Muñoz Muniz	61 anys	Rubí (Barcelona)	Exparella
20/8/24 Mari Àngels Pi	66 anys	Castellbisbal (Barcelona)	Parella
28/8/24 Amparo D.P.	58 anys	Sevilla	Marit
2/9/24 Lorena	46 anys	Castellón de la Plana (Castelló)	Parella
3/9/24 Desconocido	33 anys	Madrid	Parella
7/9/24 Marisa P.	77 anys	València	Sense dades
8/9/24 Raquel B.L.	54 anys	Villalbilla (Madrid)	Marit
12/9/24 Yanelly Gonzales	31 anys	Bilbao (Biscaia)	Parella
25/9/24 Desconocido	74 anys	Ses Salines (Mallorca)	Gendre
25/9/24 Irene Rodríguez	60 anys	As Neves (Pontevedra)	Fill
4/10/24 Mari Nieves Gamarra	56 anys	Roquetas del Mar (Almeria)	Parella
5/10/24 Fadoua Akkar	41 anys	Moaña (Pontevedra)	Parella
17/10/24 Mainca (Mlinka)	33 anys	Arroyo del Cuéllar (Segòvia)	Exparella
18/10/24 Carmen	Desconeguda	Logroño (La Rioja)	2 homes implicats
22/10/24 Hafsa	40 anys	La Mojonera (Almeria)	Marit
8/11/24 Estela Blach Silva	36 anys	Baiona (Pontevedra)	Exparella

- ☐ Feminicidis oficials
- ☐ Feminicidis íntims no oficials
- ☐ Feminicidis no íntims
- ☐ Feminicidis familiars
- ☐ Feminicidis infantils
- ☐ Assassinat de dones per robatori
- ☐ Assassinats de dones per violència comunitària/econòmica
- ☐ Feminicidis/assassinats sense dades suficients

Informació elaborada per l'Àrea de Comunicació de la Confederació Intersindical, usant com a font les dades proporcionades a través de la web Feminicidio.net



#Ni una menos

25 de Novembre de 2024

Propostes Didàctiques

Tots els nivells educatius



#NI UNA MENYS

