

Propostes didàctiques

8 de març

**PER A
CREAR
IGUALTAT,
ELEGEIX
FEMINISME**

8M




**CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL**
Organización de Mujeres


STEs-INTER SINDICAL
Organización de Mujeres


STEI
INTER SINDICAL

ÍNDEX

Justificació i Objectius	Pàg. 3
Activitats per a 0-3 anys	Pàg. 3
Activitats per a 3-6, 6-9 i 9-12 anys	Pàg. 4
Activitats per a 12-15 i 15-18 anys	Pàg. 5
Activitats per a 15-18 anys i Persones Adultes	Pàg. 6
Recursos i materials	Pàg. 7
Manifest del 8 de març de l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical	Pàg. 10
Article: Violència Masclista Xarxes Socials	Pàg. 11



STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



**CONFEDERACIÓN
INTERINDICAL**
Organización de Mujeres



Elaboració i Coordinació:

Organització de Dones d'STES-i i Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical

Han col·laborat en l'elaboració:

María Camacho García, Laura Conde Rubio, Evelia Déniz Naranjo, Inma Miranda Díaz, M. Carmen Gil García, Eva M. López Carrasco, Ana Millán García, Mario Padilla Fernández i Consuelo Rodríguez Prieto

Correcció ortogràfica català:

Sandra Serra Teruel.

Disseny de portades i maquetació:

Mario Padilla Fernández. Àrea de Publicacions de la Confederación Intersindical.

Il·lustració del cartell i portada:

Pamela Espinoza Ranilla | pamranilla@gmail.com | @pamranilla

Edició i Distribució:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7è E i F, 28012 MADRID.
Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correu electrònic:

o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es Web: www.stes.es

Aquesta publicació o qualsevol part d'ella es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens citeu.

PER A CREAR IGUALTAT, Elegeix Feminisme

A través d'aquesta sèrie d'activitats que plantejam pretenem que tot l'alumnat, des dels més petits fins als majors, analitzin les desigualtats que existeixen entre homes i dones i que, des de l'educació, adquireixin un esperit crític davant aquesta desigualtat, així com que la igualtat sigui l'eix principal en les seves relacions.

Totes les activitats que plantejam són orientadores. Cada professor o professora pot adaptar-les, modificar-les, ampliar-les... en funció de les seves necessitats.

Justificació

El Feminisme s'ha desenvolupat i es desenvolupa, com un procés fonamental per a la consecució dels valors socials d'igualtat i de llibertat en la societat, de tal manera que considerem la importància de revelar-lo al nostre alumnat.

El feminisme és la base d'un canvi social important, no només per aconseguir igualtat laboral o salarial. Des del feminisme exigim un canvi de societat estructural i des dels fonaments, on el capitalisme i el neoliberalisme no tinguin cabuda, una societat ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una societat on tots i totes siguem lliures.

Objectius

1. Fomentar relacions d'equitat entre gèneres.
2. Visibilitzar l'aportació de les dones en la societat.
3. Utilitzar els mitjans de comunicació com a font d'informació.
4. Crear esperit crític davant la desigualtat entre homes i dones.
5. Corregir determinats aspectes de la realitat a través d'una situació lúdica.
6. Visibilitzar la genealogia dels moviments de dones amb objectius feministes.
7. Reconèixer la contribució del feminisme al desenvolupament de les societats democràtiques.
8. Visibilitzar i valorar la lluita de tantes dones en pro de la consecució dels nostres drets.
9. Potenciar l'empoderament de les dones, dins i fora del centre educatiu.
10. Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància del treball en equip.
11. Revelar els estereotips culturals-sexistes existents en les relacions i tasques familiars.
12. Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, en el centre educatiu i fora d'ell.
13. Potenciar l'educació emocional com a part important de la personalitat del/ de l'adolescent.
14. Sensibilitzar l'alumnat sobre la lluita contra les violències masclistes.
15. Conèixer els principals micromasclismes (violència simbòlica) presents en la nostra societat.
16. Reflexionar sobre el dret de les dones a ser mares.
17. Identificar els elements de la violència institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de les reivindicacions de les dones.
19. Identificar els canvis en les condicions de vida de les dones i el reconeixement de les seves reivindicacions.
20. Reflexionar sobre la igualtat entre homes i dones en les condicions laborals.
21. Identificar les mesures que contribueixen a pal·liar la desigualtat en l'àmbit laboral.

Metodologia

L'alumnat tindrà un paper actiu. A través de la recerca aniran descobrint noves situacions. Es fomentarà el treball en grup i el diàleg i el debat per aconseguir un aprenentatge significatiu. El paper del professorat serà orientar i guiar l'alumnat, així com motivar-los.

Activitats 0 a 3 anys

Objectius:

- Experimentar el repartiment igualitari de les tasques. A l'hora de plantejar l'activitat, la persona responsable de l'aula ha de controlar l'ús d'expressions verbals i corporals durant les explicacions, modelatges i modelats, així com en les recompenses.
- Afavorir la reflexió en el professorat sobre l'ús del llenguatge a l'aula tant en la quantitat de missatges dirigits als nins i les nines i sobre la seva qualitat, i el valor que exerceixen com a transmissor d'estereotips de gènere.

1. COL·LABOREM PER A SUPERAR OBSTACLES

Circuit de motricitat global. S'agrupen en parelles mixtes (nin i nina amb un nivell similar de desenvolupament motor) o grups de 4 (dos que ja caminen i dos que gategen o caminen amb suport, també mixtos).

Nines i nins col·laboren en la col·locació dels obstacles del circuit (marcat amb cinta, petjades, en terra): coixins, túnels, cons, cercols, etc. Es tracta d'ajudar el company o companya a fer el recorregut per arribar a la meta, utilitzant les mateixes paraules de suport, ànim i felicitació. Repartir en torns d'igual durada la tasca de recollir el circuit, així com la vigilància dels més petits.

2. IGUALS ÉS MILLOR

Cada nin i cada nina ha de realitzar exactament la mateixa tasca: guardar/ficar/recollir, en un caixa o cistella, el mateix número d'objectes; ordenar el mateix número de llibres; penjar 5 abrics; o repartir 5 berenars/aperitius, etc. Quan tot l'alumnat hagi fet la tasca, cadascú en la mesura de les seves possibilitats, es recompença només les nines, s'espera uns minuts, observant la seva reacció per si sorgeixen veus o actituds que intentin felicitar o recompensar d'una altra manera als nins que han estat ignorats. Si no sorgeix de manera espontània, es modela la situació i es respon al treball realitzat, utilitzant el mateix llenguatge (lèxic, entonació) per als nins i les nines.



1- DONES PIONERES QUE TRENQUEN BARRERES I ESTEREOTIPS

(Per a realitzar aquesta activitat serà necessària la col·laboració de les famílies)

Pot ser una activitat del cicle d'infantil.

Primera sessió: En l'assemblea explicam que ara les dones som presents a tots els àmbits del món laboral, polític, esportiu... però no ha estat sempre així, és més en alguns països del món encara hi ha nines que no poden ni tan sols anar a l'escola. Gràcies a dones pioneres que han lluitat molt per aconseguir fer-se un lloc en un món 'd'homes', ara dones i homes tenim els mateixos drets. Com: MARIE CURIE, RAYMONDE DE LA ROCHE, CLARA CAMPOAMOR, ALEXA PUTELLAS...



Pots investigar sobre dones pioneres en els diferents àmbits

punxant en l'enllaç
als nostres Calen-
daris Coeducatius
'Temps de Dones,
Dones en el Temps'.

<https://organizaciondemujeres.org/category/calendario-tiempo-de-mujeres/calendario-tiempo-de-mujeres-completos/>



**Activitats
3 a 6 anys**

**Activitats
6 a 9 anys**

**Activitats
9 a 12 anys**

Segona sessió: Es reparteixen les dones pioneres entre l'alumnat, han de buscar informació sobre la dona que li hagi tocat a casa amb la família.

Tercera sessió: En assemblea l'alumnat pot explicar què va fer la dona que li ha tocat i en quin país va viure.

Quarta sessió: Crear un mural amb totes les dones pioneres que han trencat barreres i estereotips. Les persones tutores poden treure imatges de les dones per al mural.

2- DONES DEL NOSTRE ENTORN

(Per a realitzar aquesta activitat serà necessària la col·laboració de famílies, institucions, associacions, en definitiva, de l'entorn del centre)

Aquesta activitat és col·laborativa, la classe pot fer una recerca sobre dones del seu entorn, i que considerin importants, que han trencat estereotips de gènere amb la seva tasca professional o social. Per exemple, la policia que els dona pas per a entrar a l'escola, la conductora de l'autobús...

Entre tot l'alumnat i amb ajuda del personal docent, s'elaboraran preguntes per a fer-li a les dones triades.

Després, les convidarem a classe on els farem una entrevista, serem periodistes per un dia.

1- LES DONES DE LA FAMÍLIA

a) Prèviament explicar els següents conceptes i dir exemples de cadascun d'ells, en el grup classe:

- Igualtat
- Masclisme
- Rol de gènere

b) Fer un llistat de les dones de la família:

- Repadrina
- Padrina
- Mare
- Etc.

c) Descriure com vivien i en què treballaven, com es divertien, etc... (recopilem informació dels membres de la família).

Aquesta activitat segons l'edat es pot realitzar mitjançant dibuixos o descripcions.

2- COM ELS HI HA CANVIAT LA VIDA

Parlar de l'evolució que han tingut les dones de la família en la seva manera de viure.

pot fer, també pot aixecar totes dues o cap. En cada cas el docent preguntarà si hi ha diferències i les raons per les quals consideren que no s'està capacitant o capacitada per a aquesta acció.

El joc tracta de fer veure que es poden fer les mateixes coses: estudiar, riure, granar, cuinar, construir, arreglar, consolar...

1.- SOC I PUC

Demana al teu alumnat que dibuixi i retalli en cartolina la silueta d'un nin i d'una nina sostenint un cartell en el que digui "Soc una nina i puc..." i "Soc un nin i puc..."

El docent indicarà una acció. L'alumnat haurà d'aixecar la targeta de la persona que considerin que ho pot fer, també pot aixecar totes dues o cap. En cada cas el docent preguntarà si hi ha diferències i les raons per les quals consideren que no s'està capacitant o capacitada per a aquesta acció.

El joc tracta de fer veure que es poden fer les mateixes coses: estudiar, riure, granar, cuinar, construir, arreglar, consolar...

2.- CERCANT UN ÍDOL

Divideix en dos grups el teu alumnat i demana'ls que cerquin i apuntin dos personatges femenins i dos masculins que considerin com a ídols en aquests moments.

Col·loca els personatges a la pissarra disposats en dues columnes, una per als personatges femenins i una altra per als personatges masculins.

Aquí s'obrirà el debat sobre l'activitat que realitzen, sobre les diferències que s'evidencien, els valors que destaquen en totes dues columnes, les raons d'aquestes característiques i les expectatives que mostra la societat segons siguis home o dona.

3.- QUÈ ÉS EL FEMINISME PER A MI?

Promou entre el teu alumnat que dibuixin un còmic de diverses vinyetes en les quals apareguin dos personatges parlant. Unes vinyetes aniran amb el títol "El feminisme per a mi és..." i altres el títol "El feminisme per a mi no és..."

Després es pot plantejar un debat i acabar amb un collage de totes les vinyetes i un únic títol per al projecte que digui: *Jo ho tenc clar, i tu?*



Activitats 12 a 15 anys

El Glossari de
la IGUALTAT

1- EXPRESSIÓ CORPORAL

Material: disponible i voluminós d'educació física.

Instal·lació: pavelló o gimnàs.

La classe es divideix en grups mixtos de sis-vuit persones. Els grups en ordre hauran de creuar el pavelló el més ràpid possible en línia recta, primer els nins i després les nines del grup. Els nins realitzaran l'encreuament i just després el creuaran les nines del grup però abans que ho facin els nins els hi posaran obstacles en el seu camí, a les nines: bancs suecs, pilotes medicinals, tanques d'atletisme,... (el material voluminós que puguin trobar en el magatzem de material d'educació física).

Després de la realització de tots els equips, faran una reflexió per grups de com han viscut aquestes diferències en la prova de velocitat, tant ells com elles, per a després posar-ho en comú amb la resta de la classe. El o la docent a càrrec, explicarà al final de la sessió la relació entre aquesta representació i la vida real. Un possible exemple podria ser: els bancs suecs podrien representar l'atenció i cura als familiars (fills/es petits o padrins/es), les tanques serien els impediments que posen les persones responsables dels diferents centres de treball perquè la dona ascendeixi de categoria o li pugin el sou, les pilotes medicinals representarien el fet que si et quedes embarassada et poden acomiadar i quedar-te sense feina...

La reflexió final seria que si els nins no volen que això els hi passi a les seves germanes o a les seves amigues hauran de triar FEMINISME.

2- EL GLOSSARI DE LA IGUALTAT

El llenguatge és la poderosa eina que empra l'ésser humà per a transformar el món. A les darreres dècades s'ha posat l'accent a promoure un llenguatge que aconsegueixi la igualtat entre homes i dones i molts nous termes s'han incorporat al nostre vocabulari i, a vegades, no coneixem amb precisió el seu significat.

L'activitat que proposam consisteix a comprovar que entenem el significat dels següents termes sobre igualtat. Aquestes paraules les empram habitualment a la nostra vida diària, apareixen amb assiduitat als mitjans de comunicació o les usen els partits polítics a les seves freqüents pugnes.

Us oferim unes adreces web per a consultar els termes proposats i debatre si coincideix la definició proposada amb la idea prèvia que tenim d'aquests conceptes. La cerca de la informació es pot realitzar en petit grup o de manera individual i, la posada en comú es debatrà amb tot el grup.

- Gènere - Androcentrisme - Patriarcat - Feminisme - Masclisme - Igualtat de gènere - Rols de gènere - Violència de gènere - Apoderament

AMPLIACIÓ DEL GLOSSARI

El professorat trobarà molts més termes dels proposats per a aprofundir en l'activitat formativa.

Mujeres en Red. El Diari Feminista

<https://www.mujeresenred.net/spip.php?article1301>

Save the children

<https://www.refworld.org/es/pdfid/5af1c8114.pdf>

Programa de prevenció de violència de gènere. Regió de Múrcia

<https://igualdadyviolenciadegenere.carm.es/documents/202699/216889/Glosario/c53c4fcd-3ca7-41a4-a8cf-ad2c3e9e01c4>

Universitat de Múrcia. Projecte Equal. En Clau de Cultures

<https://www.um.es/documents/2187255/2187771/glosario-terminos.pdf/34c77283-cc4c-44b9-9fc5-09142baf9386>

Junta de Andalucía

https://www.juntadeandalucia.es/haciendayadministracionpublica/pla-nif_presup/genero/documentacion/100palabras.pdf

Universitat de València

<https://www.uv.es/igualtat/GLOSARIO.pdf>



Nombrar en femenino es posible ¡inténtalo!

OBSERVATORIO DE IGUALDAD DE GÉNERO
VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES Y COMUNICACIÓN UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



1- LLENGUATGE INCLUSIU

Dividim la classe en 4 grups, que debatran sobre les següents preguntes:

Què és el llenguatge inclusiu? És important utilitzar un llenguatge inclusiu? El sexisme en el llenguatge contribueix a la desigualtat per raó de sexe? El o la portaveu de cada grup comparteix amb la classe les conclusions del seu grup.

Una vegada hagin parlat tots els grups, veurem següent vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE> (Inspirant el futur sense estereotips)

Tornam a dividir a la classe perquè en els grups reflexionin sobre les mateixes preguntes. Hem canviat la nostra opinió? Exposam les raons de cada grup, a través del càrrec de portaveu, a la classe.

Per a finalitzar aquesta reflexió sobre l'ús del llenguatge proposarem la següent tasca. Hauran de cercar notícies que els cridin l'atenció i modificar-les de manera que tinguin un llenguatge inclusiu. Podem utilitzar premsa digital i algun programa d'edició d'imatges com Pixlr o PhotoScape, o bé fer-ho de la manera tradicional, retallant i aferrant, amb premsa escrita.

El resultat d'aquesta activitat es col·locarà en un tauló, on apareguin les notícies reals i al seu costat les notícies modificades, i es visualitzi la diferència entre ambdues. S'exposarà de manera que es comparteixi amb la resta de la comunitat educativa.





En el grup classe veurem el discurs d'Emma Watson davant l'ONU, vídeo d'aproximadament 10 minuts.



<https://www.youtube.com/watch?v=263Fz3W8fQM>

Una vegada vist el vídeo, dividim la classe en 4 grups que analitzin les idees principals que exposa Emma en el seu discurs, fent una reflexió crítica sobre aquest tema. Compartim les idees a través del o de la portaveu del grup a la classe. Després d'un petit debat procedirem a visualitzar aquest vídeo de la campanya #HeforShe que dura només 1 minut.



<https://www.youtube.com/watch?v=v7bDI2MCc9Y>

Activitats 15 a 18 anys

Com a activitat final l'alumnat elaborarà un llistat d'intercanvi de rols referits al seu entorn. Per exemple: Si ella pot jugar a futbol, jo puc ballar a la classe de música.

Si hi ha temps o disponibilitat podem elaborar un vídeo similar al proposat per a visibilitzar aquest llistat. Ho podrem compartir a les xarxes socials del centre.

Persones adultes

ACTIVITAT 1

Debate a classe sobre que els suggereix la frase "Per a crear igualtat tria feminisme".

ACTIVITAT 2

Quines mesures adoptarien a curt termini, per a aconseguir una societat igualitària? Treball en petit grup i posada en comú.



EL CLARIÓN Nº 59 (per a llegir-ho a través del QR)



[3] Manifest 8 de març.

Per a crear igualtat, elegeix feminisme.

[4] Avortar a Jaén, on no arriba la llei.

Juana Peragón Roca

[7] Repunt de la violència masclista, "ni una més".

Mila Gómez Gómez

[8] Violència masclista a través de les noves tecnologies.

Sandra Serra Teruel

[10] La coeducació en la LOMLOE.

Mª Luz González Rodríguez

[11] Reeixida jornada de formació sobre la "Llei Trans".

Secretaria de Gèneres i Igualtat. Espai Feminista de UTEA.

[12] Dona, vida i llibertat.

Sonia Blanco Esquivias

[13] PROPOSTES DIDÀCTIQUES PER AL 8 DE MARÇ.

[16] Fòrum Sindical Internacional de suport al POBLE SAHRAUÍ.

Àrea d'Internacional

[17] Imprescindibles per al treball, prescindibles per a dirigir.

Aroa Nicolás García

[18] UTEA aconsegueix dos importants drets per a les dones embarassades i lactants.

[19] Apoderament de les dones ferroviàries amb discapacitat.

Organització de Dones de SF-Intersindical

[20] Presentació del Calendari Coeducatiu "Tems de dones, dones en el temps".

Àrea de Comunicació i webs

[22] Ali[m]ent per a continuar avançant. Recursos.



Ali[m]ent per a continuar avançant



Males dones

(Maria Hesse. Lumen. 2022)

Una història de les dones que han encarnat el mal, plena d'humor i intel·ligència, per l'autora de Frida Kahlo i El plaer, amb més de 200.000 lectors

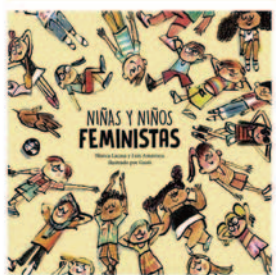
Nines i nins feministes

(Blanca Lacasa i Luis Amavisca. Nubeocho, 2022)

Què és ser feminista? Les nines i nins protagonistes, a través de situacions quotidianes, ens ajuden a entendre-ho.

A les nines i nins feministes ens agraden tots els colors, portar els cabells tan llargs com vulguem i triar les nostres joguines. Ens encanta jugar totes i tots junts i mostrar les nostres emocions. Però, sobretot, no volem que hi hagi «coses de nines» i «coses de nins».

Contes



per a llegir



Un conte propi (Pandora Marabilia. Takatuka. 2018)

Aquests contes basats en històries reals conviden als més nins a interessar-se per les vides d'unes dones que han contribuït a fer del nostre planeta un món millor. Cada relat va acompanyat de vistes il·lustracions i es tanca amb una biografia per a situar a cada dona en el seu context històric real. Els contes musicals i la cançó final que inclou el CD adjunt faran que els nins gaudeixin per duplicat amb cada relat.



Contes per educar sense estereotips: 6 històries per a créixer sense límits (María Gijón Sánchez. Penguin Kids. 2022)

A través d'aquestes sis històries, els teus nins aprendran que poden i han de ser lliures a l'hora de triar joguines, colors, peces de roba o qualsevol altra cosa, i que això no els fa ser més o menys nines o nins. Som persones amb gustos diferents i en la diversitat està la riquesa!



Contar contes conta

Institut de les Dones. 2006. (QR de descàrrega)

Els contes, les llegendes i les històries mítiques ens permeten a dones i homes recuperar la màgia i la capacitat de somiar amb els ulls oberts i a més ens donen claus per a la comprensió i la transformació de l'ordre i el desordre social que vivim, obrint espais a noves maneres d'entendre a un i un altre sexe, i les relacions entre tots dos. Contar contes conta, perquè, en fer-ho, es transmeten símbols, valors i rols, és a dir, cultura. Els contes poden ser alliberadors o limitadors i per això considerem fonamental treballar amb ells de manera conscient, tenint en compte el seu potencial legitimador de conductes sexistes i, alhora, la seva faceta creadora de nous mons. Amb aquesta publicació que us presentem a mares, pares, professorat i altres persones que esteu involucrades en el món de l'educació i dels contes, volem, d'alguna manera, crear espais i temps per a introduir pràctiques educatives que parteixin del fet que a les aules hi ha nenes i nens i que això és rellevant.



Guia de corresponsabilitat. La corresponsabilitat també s'ensenya.

Edita Organització de Dones de STEs-i i de Conf. Intersindical. Patrocina Institut de les Dones. 2013. (QR de descàrrega)

L'Organització de Dones de STEs-Intersindical, en col·laboració amb l'Institut de la Dona, va presentar en 2013 la Guia de Corresponsabilitat amb la il·lusió i el convenciment que educar en la corresponsabilitat és un pilar clau i necessari en l'avanç i consecució de la igualtat entre dones i homes en la nostra societat. Elaborem aquest material didàctic amb la finalitat de conscienciar sobre la necessitat i el benefici general que suposa aplicar la corresponsabilitat en l'àmbit familiar i escolar.

Totes i tots som éssers complexos, diversos i complets que tenim un important potencial de transformació i actuació sobre el mitjà que ens envolta, possibilitant que aquest sigui més just, equitatiu i integrador de les capacitats individuals, sense distinció de gènere, bandejant prejudicis culturals que històricament ens han mantingut en àmbits de responsabilitat separats i erronis.



Intimitat (Netflix 2022), dirigida per Laura Sarmiento, Verónica Fernández, Jorge Torregrossa, Koldo Almandoz, Ben Gutteridge, Marta Font.

8 episodis. Un vídeo sexual d'una política amb futur prometedor, filtrat a la premsa, és el catalitzador d'aquesta història que narra la vida de quatre dones que es veuen forçades a trepitjar la primera línia entre el que pertany a la vida pública i privada. On estan els límits de la nostra intimitat? Què passa amb les nostres vides quan la nostra privacitat es converteix en la conversa de tot el món?

Sèries



I may destroy you (HBO 2021), escrita, produïda, dirigida i protagonitzada per Michaela Coel

Una sèrie arriscada, incòmoda però molt necessària. Arabella (Michaela Coel) és una escriptora d'èxit que sofreix una violació en un pub londinenc. La seva vida, la seva carrera i tots els seus somnis canvien des d'aquest moment. Però no les seves ganes de viure, encara que sigui en una societat que es desenten de víctimes com elles. Entre altres virtuts d'aquesta producció britànica caldria destacar la seva valentia a l'hora de retratar una realitat tristament quotidiana.



Les combatents (Netflix 2022), dirigida per Alexandre Laurent.

Estrenada a la fi del passat 2022 a França, Bèlgica i Suïssa, Les combatents ofereix 8 episodis d'uns 50 minuts en els quals descobrim la complexa vida de les quatre dones protagonistes durant la Primera Guerra Mundial. Creada per Camille Treiner i Cécile Lorne i dirigida per Alexandre Laurent, Les combatents és una producció que ha cuidat molt l'ambientació, especialment a través de la dissenyadora de vestuari Valérie Adda.

Per a veure **cinema**



Moxie (NETFLIX. 2021.+12)

Farta de l'ambient sexista i tòxic del seu institut, una tímida jove de 16 anys troba la inspiració en el passat rebel de la seva mare i publica de manera anònima una revista que provoca una enfurida revolució per tota l'escola.

La boda de Rosa (2020), dirigida per Icíar Bollain

Icíar Bollain compta en aquesta comèdia dramàtica com Rosa (Candela Peña) decideix deixar a un costat el seu paper de 'eterna solucionadora de problemes dels altres' per a buscar la seva llibertat. Una llibertat que molts, buscant el seu interès, li neguen fins i tot quan ella decideix casar-se... amb si mateixa. Nathalie Gorg acaba de guanyar el Goya a la Millor Actriu Secundària pel seu paper de germana de Rosa, mentre que Rozalén s'ha emportat el premi a la Millor Cançó pel tema Que no, que no.



Encant (DISNEY +. 2021. TP)

Conta la història d'una família extraordinària, els Madrigal, que viuen amagats a les muntanyes de Colòmbia, en una casa màgica situada en un enclavament meravellós anomenat Encant. La màgia d'Encant ha dotat a tots els nens de la família un do únic, des de la súper força fins al poder de curar... Però es va oblidar d'un membre de la família: Mirabel. Quan aquesta descobreix que la màgia que envolta Encant està en perill, decideix que ella, l'única Madrigal normal, podria ser l'última esperança de la seva extraordinària família.



Recursos web per a treballar la SORORITAT i el FEMINISME en l'ADOLESCÈNCIA

10 Formas de poner en práctica la sororidad



Estos son los recursos imprescindibles para enseñar feminismo en Secundaria y Bachillerato



Documental que narra la història de Maria Lejárraga, escriptora i pionera del feminisme a Espanya durant els anys 20 del segle passat, la producció del qual va veure la llum sota el nom del seu marit, l'empresari teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga espanyola (interpretat en el documental per Cristina Domínguez) més prolífica de tots els temps, autora d'obres com a Cançó de bressol, portada al cinema en cinc ocasions, o del llibret de l'amor bruixot, de Falla, va anar a més diputada per la segona República i fundadora de projectes pioners per als drets i les llibertats de la dona.



Callejeras (De carrer)

Llargmetratge documental sobre la participació de les dones en una de les majors expressions de la cultura popular que queden en peus en occident: el carnestoltes de Cadis. El carnestoltes es mostra com a reflex d'una societat patriarcal on comencen a emergir noves veus des de l'espontaneïtat del carrer. Una reflexió sobre els límits de l'humor i els estereotips de gènere. Rodat a Cadis, en 2020.



En retaguardia, dirigida per Marta Vergonyés Cabratosa, 2000

Document audiovisual sobre les experiències de 13 dones que han viscut conflictes bèl·lics, rodats durant la guerra de l'Iraq per un equip tècnic i creatiu integrat només per dones.



Las flores del teatro de Rocio Martín de Arcos. 2021

Documental que exposa la desigualtat de gènere dominant en el món del teatre. Amb el focus posat en les injustícies que ataquen l'escena nacional, la directora Rocio Martín d'Arcs anima a apostar per les dones per a aconseguir la paritat en la cultura. A través d'entrevistes a diferents professionals del teatre, es tracten alguns factors que provoquen aquesta situació, es mostren percentatges que revelen aquesta diferència i es plantegen algunes actuacions que podem dur a terme per a començar el canvi cap a la igualtat. Des d'un punt de vista feminista, s'anima a apostar per les dones per a aconseguir la paritat en la cultura.

Milicianes de Tània Balló i Jaume Miró. 2008

"Van ser cinc dones filles del seu temps històric. Davant el cop d'estat del 18 de juliol van decidir prendre un fusell i anar al capdavant de batalla. Eren dones conscients que en la Guerra Civil estava en joc la fi de la llibertat republicana però també que les dones anaven a ser les pitjors parades amb l'avanc del feixisme. Volien ser ciutadanes de primera, amb els mateixos drets que els homes, per la qual cosa surten a defensar a la República amb valentia", explica a *Público* la directora del documental Tània Balló, responsable també del documental "Les sense Barret".

pel·lícula documental

El carrer de l'aigua de Celia Viada Caso. 2020

Benamina Miyar (1888–1961) va portar una vida poc comuna a Corao, un poble situat als peus dels Pics d'Europa en una casa al carrer de l'Aigua. Mai es va casar ni va tenir fills i va treballar com a fotògrafa i rellotgera durant més de quaranta anys.

Molt interessada per les arts, Benamina es va centrar fonamentalment en la fotografia. Realitzava fotos amb un marcat caràcter teatral i els seus protagonistes sempre eren gent del seu poble, del qual mai va sortir. Va formar part de la resistència antifranquista i la seva modernitat es va veure aixafada per la guerra i per la dictadura.

Les dones del carrer de l'Aigua van ser considerades rares, vermelles i fins i tot les bruixes del poble.

Després de la seva mort la seva vida va quedar en l'oblit i tota la seva obra va desaparèixer.



Per a escoltar música



Mujeres (Dones) - Julieta Venegas

La cantautora mexicana Julieta Venegas ha aconseguit que, després del llançament de la cançó "Mujeres" (Dones), aquesta s'hagi convertit en un himne reivindicatiu. Per a l'elaboració d'aquest tema s'ha inspirat en les marques dels col·lectius feministes a Mèxic.

podcast

Dues rosses molt legals (PODIMO)

2 rosses molt legals són uns riures entre amigues amb Henar Álvarez i Raquel Córcoles (Moderna de Poble).

Cada dues setmanes es reuneixen en aquest podcast per a parlar temes que els toquen de prop. Per a ampliar la conversa, compten amb col·laboradors habituals i missatges d'àudio d'amigues dirigits a aquestes rosses, que no són sempre tan legals com es presenten.



Rigoberta Bandini Ay mamá

La proposta reivindicativa i feminista de Rigoberta Bandini ha donat molt a parlar tant pel seu missatge com per no haver estat la triada per a representar a Espanya a Eurovisió 2022. No obstant això, el que està clar és que s'ha convertit en un crit feminista per tractar assumptes com la maternitat i la bellesa del cos femení.



MANIFEST 8M 2023

PER A CREAR IGUALTAT, Elegeix Feminisme

Art i feminisme per a transformar la realitat, per a transformar el món que ens envolta.

Ressaltar en **primer pla** un món patriarcal, que ha invisibilitzat i menystingut la meitat de la població, les dones han entrat en espais vetats per a elles durant segles i sense estar a l'ombra dels homes, sinó com a autores que han realitzat grans aportacions. **L'artista multidisciplinària Suzanne Lacy** va declarar que "l'objectiu de l'**art feminista** és influir en les actituds culturals i transformar els estereotips" Perquè, quina millor manera de transgredir el masclisme i la misogínia que a través d'una **obra artística** i la reivindicació de l'**autoria**? L'**art** com a generador d'igualtat i **eina** per a construir espais diversos, des de allò personal a allò polític.

L'**art** com l'argila que modela, dins d'un món patriarcal, amb el poder de les **imatges** que ens interpel·len, igual que ocorre amb el moviment feminista. **Activisme** per a reflexionar sobre el feminisme, esmicolar el terme, per a donar a conèixer el seu origen, la seva història, entendre el seu missatge..., **activisme** perquè les lluites feministes no es dilueixin, ens esforçam a canviar aquesta idea **abstracta** de dona, per dones de veritat. Cadascuna de nosaltres som una realitat amb aspectes comuns però diferents entre si, una realitat concreta i transformadora del món que ens envolta.

La lluita de les dones continua des de moltes **perspectives**. Continuem sortint als carrers, cridam a manera de **grafiti gegant** que estam **FARTES**. El nostre **art** és **cinètic**, art en moviment contra el patriarcat, una **performance** constant per a construir una altra realitat.

Continuem sent **més desocupades** que els homes en l'Estat espanyol (53% de les persones aturades són dones, segons la EPA); les dones es dediquen més a les **cures** que els homes, la **conciliació** no existeix; ocupacions pitjor remunerades amb una **brexa salarial** que en l'Estat espanyol es dispara a partir dels 36 anys d'edat de les dones i amb pitjors contractes laborals; **desigualtat** en els rectorats universitaris (de 50 Universitats públiques només 11 són rectores) i ens continua costant accedir als llocs de direcció; increment d'agressions sexuals i violacions grupals en les dones, així com assassinats masclistes que no només no cessen sinó que s'incrementen.

La majoria de les dones no tenen accés a l'**avortament** en centres públics en l'Estat espanyol. **Pobresa i famílies monoparentals, pobresa i dones racialitzades**, xarxa global de cures de dones sempre més pobres i amb menys drets.

Depenent d'on neixis, el **collage** pot ser terrorífic. Les dades semblen **esculpides, gravades** en pedra sense mutacions. Per això cal **esbossar**, canviar el **suport** i els materials de les nostres *instal·lacions*, si no som capaces d'imaginar altres realitats, com podrem fer-les possibles?

El nostre **suport** és ferm per a poder continuar amb aquesta lluita tan longeva i des de l'**Organització de Dones de la Confederació Intersindical i la Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical** animam a totes nines, adolescents i dones a continuar en ella, malgrat la impotència i la fúria que ens generen les dades, la discriminació i els comportaments masclistes que hem d'aguantar en la nostra vida quotidiana, i que fan que mantenir els nostres ideals sigui una tasca àrdua i esgotadora de vegades. Novament, un altre **8M** serem als carrers, fortes, decidides a transformar i crear igualtat teixint les nostres xarxes. I ho farem per nosaltres, per les que venen i per les que no estan.

Des de l'Organització de Dones de la C.I. i la Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical volem fer el nostre petit homenatge a la recentment morta **Dorothy Pitman Hugnes**, precursora feminista i dona racialitzada i que va participar en el seu activisme pels drets de les dones al costat de Gloria Steinem.

"No és la màgia la que et converteix en el que ets. Són les decisions que prens"

Dorothy Pitman Hugnes.

ELLES VAN CREAR IGUALTAT, VAN ELEGIR FEMINISME. I TU?



VIOLENCIES MASCLISTES A TRAVÉS DE LES NOVES TECNOLOGIES

En El Clarión- nº47, de març de 2017 ja es va publicar un article en el qual parlava de les Noves formes d'assetjament cap a les dones a través de les noves tecnologies i en aquest nou número, 5 anys després, torno a incidir en el tema per la seva importància i actualitat, entre la joventut.

Començarem definint els conceptes de TIC i TRIC:

Les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació), és a dir, són tots els elements i recursos digitals. Per exemple: Un ordinador, una Tauleta, un Telèfon intel·ligent, etc..., és tot aquell aparell tecnològic que ens facilita informació i comunicació. És molt important per a identificar si és TIC o no és TIC, realitzar-se dues preguntes. Aquest aparell em dona informació? i puc comunicar-me amb gent a través d'ell? Si la resposta és sí a les dues opcions, aleshores, aquest aparell és una TIC.

Les TRIC (Tecnologies per a la Relació, la Informació i Comunicació) és la forma de cohesió a les anteriors i es connecta amb els entorns Tecnològics, Informatius i Comunicatius, donant lloc a una comunitat que col·labori i participi en l'entorn digital no només per a generar contingut, sinó per a reflexionar i debatre sobre el mateix. Podrien ser, per exemple; les xarxes socials.

No hi ha dubte que Internet, les noves tecnologies i les XXSS formen part de la vida d'adults i adolescents i han fet la nostra vida més fàcil, canviant la nostra manera de relacionar-nos.

Amb l'objectiu d'analitzar de quina forma els adolescents es connecten i usen internet, UNICEF ha elaborat un informe (<https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/Informe%20Impacto%20de%20la%20tecnologia%20en%20la%20adolescencia.pdf>) que confirma aquesta necessitat relacional i els perills als que fan referència els experts. En el document es recullen les opinions de més de 50.000 joves de tota Espanya, amb edats compreses entre els 11 i 18 anys, d'entre els quals més de la meitat utilitza les xarxes socials per a conèixer gent i el 44,3% per a no sentir-se sols. La dada més alarmant és que el 22,5% dels enquestats afirma sofrir ciberassetjament i el 52,4% d'aquestes víctimes també ho exerceix.

Abans de conèixer alguns dels resultats de l'informe, repassarem les formes més freqüents de ciberassetjament, la finalitat del qual és exercir violència sexual o violència cap a les dones:

Suplantació i usurpació d'identitat

En el primer cas s'usa la informació personal per a fer-se passar per una altra persona amb la finalitat de perjudicar-la i obtenir un benefici propi. I en el segon, a més, s'interactua com si realment es fos aquesta persona (per exemple, realitzar comentaris o pujar fotografies en Apps o xarxes socials).

Les formes principals de suplantació d'identitat entre menors tant de primària com de secundària són:

- Entrar sense consentiment en el compte d'un/a altre/a menor.
- Crear un compte per a fer-se passar per una altra persona.

En aquest sentit, s'ha de tenir sempre present que exposar informació i dades personals sensibles augmenta de manera considerable el risc de sofrir una suplantació o usurpació d'identitat.

Ets tan anònim a la xarxa com te creus? #NoSeasEstrella (#NoSiguiesEstrella)

<https://www.youtube.com/watch?v=KSMJqloll7w>

Grooming

La persona adulta estableix una relació amb la/el menor per a exercir un control emocional i preparar el terreny per a un abús sexual.

La pauta de prevenció més important és sempre l'educació. Educar als joves sobre seguretat en línia i ensenyar-los a no compartir informació personal, a no acceptar amistats de desconeguts i a no enviar imatges o missatges personals a persones que no coneixen.

Curtmetratge GROOMING: Crec que m'agrades

<https://www.youtube.com/watch?v=k75Lg3Smk4A>

Sexting

És l'acte d'enviar o rebre missatges de text o imatges de contingut sexual explícit a través d'un telèfon mòbil o a través

d'Internet. És una pràctica perillosa ja que les imatges o missatges enviats poden ser compartits amb altres persones sense consentiment i, en conseqüència, danyar la reputació de la persona afectada o causar problemes legals.

Sexcasting

Enviar o rebre vídeos de caràcter eròtic o sexual.

El sexting o sexcasting no és percebut com a perillós per la majoria de joves. No accedir a portar-ho a terme pot ser considerat com una falta de confiança entre els membres de la parella, però en cas de ruptura pot donar lloc a la sextorsió.

Sextorsió

És un terme que s'empra per a designar un delictes cada vegada més comú, consistent en la realització d'un xantatge, amenaçant amb publicar o enviar imatges en les quals la víctima es mostra en actitud eròtica, pornogràfica o mantenint relacions sexuals.

Network moobing

Assetjament laboral a través de les xarxes socials. I pot incloure els diferents tipus d'assetjament anteriorment explicats.

Tornant a l'informe d'UNICEF, unes dades interessants:

- El 8% dels adolescents entre 1r i 4t d'ESO manifesta haver enviat contingut personal de caràcter eròtic o sexual (sexting actiu) i més del triple (26.8%) manifesta haver-ho rebut (sexting passiu).
- A partir de 3r i 4t d'ESO les taxes de sexting es dupliquen entre el gènere femení.
- Gairebé el 60% de l'alumnat de secundària ha acceptat en les seves RRSS a algun desconegut.
- El 20% d'alumnat femení i el 50% d'alumnat masculí han entrat en pàgines de contingut eròtic o pornogràfic.
- Només el 13% dels progenitors limiten els continguts dels seus fills o les seves filles.
- El 37% dels progenitors utilitzen els mòbils a la taula.

El fet que els progenitors estableixin una sèrie de normes en relació amb l'ús dels diferents dispositius implica una disminució significativa de bona part de les pràctiques de risc en línia. En canvi que acostumin a utilitzar el mòbil en els menjars familiars, a més de suposar un mal exemple per als seus fills i filles, s'associa amb taxes d'ús problemàtic d'Internet i de diferents pràctiques de risc sensiblement majors. Les famílies han de ser conscients del seu paper com a model en l'ús de les pantalles, de la necessitat d'acompanyament i d'establir una bona higiene digital.

Finalment, en cas de requerir denunciar un cas d'abús a un/a menor davant els cossos de seguretat de l'estat, s'han de conèixer els següents grups especialitzats:

POLICIA NACIONAL

(Brigada de Cerca Tecnològica)

Denúncies – https://www.policia.es/denunweb/denun_com.php

Correu electrònic (consultes genèriques): delitos.tecnologicos@policia.es

Correu electrònic (pornografia infantil): denuncias.pornografia.infantil@policia.es

Telèfons: 915 822 751 / 752 / 753 / 754 / 755

GUÀRDIA CIVIL

(Cos de delictes telemàtics)

https://www.gdt.guardiacivil.es/webgdt/home_alerta.php

Denúncies: <https://www.gdt.guardiacivil.es/webgdt/pinformar.php>

Telèfon: 900 101 062 (Oficina de Atenció al Ciutadà)

JUTJAT DE GUÀRDIA

Davant el Ministeri Fiscal / Fiscalia de Menors: aquesta opció és la més adequada, perquè per imperatiu legal té com a missió la defensa i protecció dels menors d'edat.

