

Propostes Didàctiques

25 de novembre de 2022

Propostes Didàctiques per a tots
els nivells educatius

Organització de Dones d'STES Intersindical



Publicació
a
stei.cat/dona

CONFEDERACIÓN
INTERINDUCIAL
Organización de Mujeres

STES INTERINDUCIAL
Organización de Mujeres

STEI
INTERINDUCIAL

organizaciondemujeres.org



@OrgMujeresCI

Propostes Didàctiques

ÍNDEX

Manifest del 25 de novembre de l'Organització de Dones de la Confederació Intersindical	Pàg. 3
Justificació i Objectius	Pàg. 5
Activitats per a 0-3 anys i per a 3-6 anys	Pàg. 7
Activitats per a 6-9 anys	Pàg. 8
Activitats per a 9-12 anys i per a 12-15 anys	Pàg. 10
Activitats per a 15-18 anys	Pàg. 11
Activitats per a persones adultes	Pàg. 12
Recursos i materials	Pàg. 14
Taula de femicidis	Pàg. 16



25 de Novembre 2022

Propostes Didàctiques

Elaboració i Coordinació:

Organització de Dones d'STES-i i Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical

Disseny i maquetatció:

Mario Padilla Fernández. Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical

Il·lustració del cartell i portada:

Pamela Espinoza Ranilla | pamranilla@gmail.com | [@pamranilla](https://www.instagram.com/pamranilla)

Edició i distribució:

Confederació Intersindical. C/Carretas, 14, 7 F, 28012, MADRID.

Tel. 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correu electrònic: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es | www.stes.es

Han col·laborat en l'elaboració d'aquests materials:

Ana Millán García, Elvira Sánchez Castillo, Sara Marín Sánchez, Sandra Serra Teruel, Consuelo Rodríguez Prieto, M^a Luz González Rodríguez i M^a Carmen Gil García.

Aquesta publicació o qualsevol de les seves parts es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens citéssiu



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STEI
INTERSINDICAL

MANIFEST 25N 2022 "TRIA FEMINISME. Totes contra les violències masclistes"

L'Estat espanyol s'ha convertit en el primer país del món a comptabilitzar tots els feminicidis, una dada demandada històricament pel moviment feminista. Assassinat masclista és qualsevol assassinat exercit per un home cap a una dona independentment si es té o s'ha tingut relació sentimental amb el seu assassí o no.

A vuit de novembre de 2022 són 38 les dones assassinades per violència masclista en l'Estat espanyol, segons fonts oficials del Ministeri d'Igualtat.

Les denúncies d'aquestes dones són només d'un 25%, quant que es registren com a mínim unes 120.000 denúncies per maltractament davant els jutjats destinats a violència masclista anualment. Això s'aproxima a la realitat, però no és una dada real cent per cent perquè bé sabem que hi ha quantitat de dones que no denuncien i sofreixen dia a dia en la seva llar aquest tipus de violència. A aquestes dones ens dirigim en aquest moment que la majoria d'elles tenen filles e/o fills. "Si no ho fas per tu, fes-ho per elles i/o per ells":

-Si vius en un entorn on es menysprea i maltracta les dones, explica-li a algú de confiança, cerca suport i denuncia. La violència masclista en una llar directament o indirectament es veu reflectida en el desenvolupament psicològic i emocional dels fills/es de les dones maltractades.

-Al voltant del 80% dels homes que van a judici per violència masclista són condemnats. Encara que un 20% no ho sigui, no significa que siguin denúncies falses, sinó que al final la víctima s'ha negat a reiterar la seva declaració davant del seu agressor. HAS ARRIBAT FINS AQUÍ? HAS DE CONTINUAR.

-La violència masclista ha augmentat des de 2021 en les joves de 18 a 24 anys, cada vegada són més les que ho denuncien. Avui dia saben que tenen un suport legal i institucional al qual poder acudir, molt important, perquè són elles mateixes les que es neguen a ser dones maltractades. Lamentablement, moltes altres continuen sense saber identificar aquest tipus de violències. Tenim com a exemple recent l'ocorregut en el Col·legi Major Elías Ahuja, on els càntics cap a les estudiants d'un altre col·legi, femení en aquest cas, incloïen paraules com: "Putes... ..ninfòmanes ...follareu" al que algunes de les estudiants d'aquest altre col·legi responien amb una disculpa, fins i tot, o entenien com a una broma.

El setembre passat el Centre Reina Sofia sobre Adolescència i Joventut va publicar un informe, Baròmetre Joventut i Gènere 2021, en el qual se citava: "Creix el percentatge de joves (15-29 anys) que nega la violència de gènere o li resta importància." Anam retrocedint, què estam fent malament?

On podem acudir davant una situació de violència masclista?

Tenim diversos punts municipals de l'Observatori Regional de Violència de Gènere, ara bé, problemes que ens trobem:

-A més del trauma que comporta la denúncia per violència masclista, els tràmits judicials s'eternitzen perquè no hi ha inversió en personal que es dediqui a aquests procediments.

-Moltes d'aquestes dones no tenen ocupació o la que tenen no és compatible amb la conciliació familiar i viuen amb salaris insuficients.

-Donada la situació que existeix al nostre país amb l'habitatge, no hi poden accedir econòmicament.

-Aquest tipus de denúncies varien també depenent del context en el qual es donin: a les dones rurals els hi costa molt més fer el pas per la seva situació d'aïllament, moltes vegades en comunitats molt petites en les quals tenen falta d'informació. No hem d'oblidar que les denúncies de les dones grans són ínfimes i moltes d'elles han passat tota la seva vida sent dones maltractades amb una resignació "divina".

El problema més important, és la poca inversió econòmica, podem crear lleis, centres de suport, organitzacions contra les violències masclistes...???? si no hi ha ajudes econòmiques per a aquestes



Tria feminisme

dones i les seves filles i fills, de què ens serveix?? Ja no és el pànic que tens al teu maltractador, existeix un altre pànic més important: què serà de mi? de la meua família? No tenc res, no tenc un lloc on viure, no tenc diners per donar menjar als meus fills/es i no tenc la suficient empara institucional. Continuaré sent una dona maltractada fins que em mati.

No es pot continuar així, el 25N és un dia d'exigir als governs que paralitzin aquesta atrocitat el més aviat possible, però no pot quedar només en una data assenyalada i l'endemà es converteixi en un dia més de reivindicacions fins a l'any següent.

En els pressupostos generals de l'Estat per al 2023 l'ajuda a les dones maltractades s'augmenta en el pressupost un 12% respecte al 2022, mentre que els pressupostos per a programes d'armament i despesa militar augmenten un 25,8%.

Malgrat totes aquestes dades negatives, la Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical l'Organització de Dones de la CI vol donar un alè i una esperança a totes aquestes dones que estan patint aquest tipus de violències:

AMORS QUE FAN MAL

<https://www.telecinco.es/amoresqueduelen/>

Marisol: "Em sentia protegida, però el que estava fent era controlar-me"

Marisol: "Vaig començar a veure conductes estranyes, com jugar amb un ganivet en el meu coll"

Marisol: "Vaig prendre la decisió quan el meu fill de vuit anys em va dir que ell no ens volia"

Moltes dones com Marisol van sortir a temps del seu infern particular gràcies a l'ajuda de gent professional, que malgrat els pocs recursos que se'ls atorguen, estan aquí deixant-se "la pell dia a dia" per ajudar-les.

Tomislav Marijan Bilosnic (Croàcia) Les Verges Crucificades (fragment)

.....
Les van violar,
van omplir les seves panxes amb sang i plom.
Les verges de Vukovar
Les verges de Srebrenica
amb els dolors dels segles
amb la por a les paraules, oïdes i ulls
En els brodats daurats d'Occident
com a corbs negres
crucificades
.....

Nadia Anjuman, periodista i poeta impulsora dels drets de les dones va ser assassinada a cops pel seu marit i la família d'aquest al novembre de 2005.Fragment d'un dels seus poemes:

.....
No desitjo obrir la boca
A què podria cantar?
A mi, la qui la vida odia,
Potser haig de parlar de dolçor
quan és tanta l'amargor que sento?.....
.....

La nostra principal arma és el Feminisme, amb tot el que comporta, no hi ha elecció, és el nostre únic camí. TRIA FEMINISME. Totes contra les violències masclistes.

Telèfon gratuït d'informació i assessorament jurídic 016. També pots comunicar-te per WhatsApp en el número 600 000 016 i per correu electrònic escrivint a: 016-online@igualdad.gob.es.

Si ets menor d'edat i creus que algú del teu entorn està sofrint violència de gènere, pots cridar a ANAR, al número de telèfon 900 20 20 10. Així mateix, en la pàgina Web del Ministeri d'Igualtat s'ha creat una Web de recursos de suport i prevenció davant casos de violència de gènere (WRAP), que permet la localització dels recursos policials, judicials i d'informació, atenció i assessorament, més pròxims a la teua localitat.

25 de novembre de 2022

Secretaria de la Dona STEI Intersindical i Organització de Dones de la Confederació Intersindical

25 de novembre de 2022

Propostes d'activitats

JUSTIFICACIÓ:

La Secretaria de la Dona de l' STEI Intersindical i l'Organització de Mujeres de la Confederación Intersindical, un altre **25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones**, fa una crida a tots els agents de la comunitat educativa invocant la transcendència i magnitud que l'educació suposa per eradicar una de les majors i més perniciosos xacres a tot el planeta: **la violència que s'exerceix cap a les dones**. Aquesta violència es produeix en tots els àmbits de la societat. De manera explícita a través dels maltractaments, els feminicidis, l'explotació i tràfic amb finalitats sexuals, als conflictes armats o a l'assetjament sexual; i de manera simbòlica a través dels mitjans de comunicació, la violència disculpada a les tradicions culturals i religioses o la violència institucional tolerada i silenciada.

Amb aquesta finalitat ens dirigim a vosaltres, alumnat, professionals de la docència i de l'orientació als centres, i us oferim aquesta nova contribució a la tasca educativa mitjançant una proposta didàctica amb activitats per treballar dins l'aula, estructurada per a tots els nivells educatius, des d'infantil fins a persones adultes.

Amb aquests materials pretenem contribuir a configurar un currículum no sexista, on se superi la històrica invisibilitat de les dones i on s'ensenyi i s'apregui a construir la igualtat entre dones i homes, aportant materials i estratègies que permetin detectar i combatre situacions i conductes que condueixen a la violència contra les dones, al mateix temps que fomentar canvis cognitius, emocionals i actitudinals que permetin construir una convivència entre totes les persones regida pels principis de justícia social, equitat i igualtat.

Apostam per una formació de totes les persones que treballen amb dones víctimes de violència masclista, treballadores socials, poder judicial, policies, perquè és necessari que aquestes dones rebin el suport que necessiten i així evitar situacions de desprotecció com les que han ocorregut, fins ara.

Des de la Secretaria de la Dona de l' STEI Intersindical i l'Organització de Dones de la Confederación Intersindical denunciem els més de 1.100 assassinats ocorreguts per violència de gènere, des de que es recullen dades i els 38, en el que portam d'any, 2022. Assassinats comesos per una parella o ex-parella, perquè si comptabilitzam els casos d'assassinats masclistes, els números es dupliquen.

CONTINGUTS:

- Formes de violència contra les dones.
- Rols i estereotips socials que contribueixen a la violència contra les dones.
- Noves tecnologies i xarxes socials com a instruments per exercir violència contra les dones.
- Violència simbòlica: els cànons de bellesa femenina, publicitat i els mitjans de comunicació.
- Prevenció de violència de gènere a través de l'educació en igualtat.
- Conseqüències de la desigualtat de gènere en la nostra societat.
- Llenguatge sexista.
- Micromasclismes, la subtilesa de les noves formes de violència.
- Violència institucional, mecanismes per a la seva detecció

OBJECTIUS:

- Educar en igualtat com a instrument per prevenir tot tipus de violència cap a les dones, potenciant actituds de respecte cap allò femení.
- Definir, visualitzar i identificar totes les formes de violència que s'exerceixen sobre les nines i dones.
- Desenvolupar un esperit crític davant els costums, creences i pràctiques socials legitimades però que impliquen violència contra les dones.
- Dotar d'estratègies que permetin detectar les actituds violentes i els biaixos sexistes cap a les dones en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Reflexionar críticament sobre tots aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere.
- Reflexionar sobre la desigualtat i dissimetria entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere.
- Conèixer els mecanismes i protocols d'actuació davant la violència masclista.

Propostes Didàctiques

- Detectar el llenguatge sexista més agressiu als mitjans de comunicació, llibres de text, música, art, etc., i desenvolupar estratègies de modificació del mateix.
- Detectar la violència simbòlica que s'exerceix socialment contra les dones, i desenvolupar-ne una actitud de rebuig.
- Reflexionar sobre les noves formes de violència cap a les dones a través de les xarxes socials.
- Reconèixer la violència de gènere com un problema social que ens afecta a totes i a tots i desenvolupar actituds de lluita activa en contra d'ella.
- Adquirir una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Conscienciar l'alumnat per compartir i assumir responsabilitats, familiars i socials, de forma conjunta evitant estereotips sexistes.

METODOLOGIA:

Al llarg de les propostes didàctiques utilitzarem una metodologia activa i participativa que propiciï en el nostre alumnat, d'una banda canvis en les actituds individuals, en els seus coneixements i les seves habilitats per eliminar les idees errònies que subjeuen en el fenomen de la violència de gènere, i d'altra banda que el capaciti amb estratègies per detectar i reconèixer les diferents formes de violència cap a les dones i els possibles casos de maltractament que trobin al seu voltant.

Així doncs, s'empraran tècniques que promouen el canvi de les idees prèvies de l'alumnat, a través de la contrastació amb tot tipus de fonts documentals, escrites, visuals, musicals..., així com l'opinió dels seus iguals, sent aquesta tècnica, sobretot a l'educació secundària, una de les més eficaces per afermar el procés d'ensenyament-aprenentatge, donada l'elevada receptivitat a ser educats pels seus iguals. Entre les tècniques utilitzes destacam els grups de discussió, jocs, role play, escriptura creativa, anàlisi de documents, pel·lícules, cançons, debat grupal...

Les activitats que hem elaborat es treballen de manera individual, buscant la reflexió personal, o de manera cooperativa, propiciant la participació i el debat d'alumnes. Potenciant, en els dos tipus d'activitats, la sensibilització davant aquest important problema i la conscienciació per a una participació activa en la seva eradicació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

La proposta que presentam no es correspon amb una proposta a l'ús, i per tant no pretenem una avaluació disciplinada de la mateixa. No obstant això, haurem conclòs amb èxit els nostres objectius si en finalitzar l'alumnat:

- Mostra actituds de respecte cap a les altres persones, sense cap tipus de discriminació per raó de gènere.
- Reconeix i diferencia les diferents formes de violència cap a les dones i nines en el seu entorn proper.
- Mostra una actitud crítica davant accions o fenòmens que suposen discriminació o violència cap a les dones en els costums, creences i pràctiques socials habituals.
- Coneix i utilitza estratègies per detectar i eradicar actituds violentes i masclistes en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Detecta i mostra rebuig cap a aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere (superioritat "natural" de l'home, l'amor ho pot tot, compatibilitat entre amor i maltractament, l'amor requereix entrega total i pèrdua d'intimitat, l'amor és possessió i exclusivitat etc.)
- Identifica les desigualtats entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere
- Coneix i sap posar en pràctica els mecanismes i protocols de denúncia de les actituds violentes cap a les dones.
- Detecta usos sexistes del llenguatge en diferents mitjans i utilitza estratègies per corregir-los.
- És capaç de detectar les diferents manifestacions de violència simbòlica cap a les dones, i mostra rebuig davant d'elles.
- Considera la violència de gènere com un problema i s'implica activament en la seva eliminació.
- Adquireix una imatge ajustada a la seva pròpia existència, però en igualtat amb la d'altres persones.
- Adquireix una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Comparteix i assumeix la coresponsabilitat evitant estereotips sexistes.

Propostes Didàctiques

2022

Activitat 1

Pepuka i el Monstre que es va emportar el seu somriure



Autora del conte: Estela Moreno Bermúdez

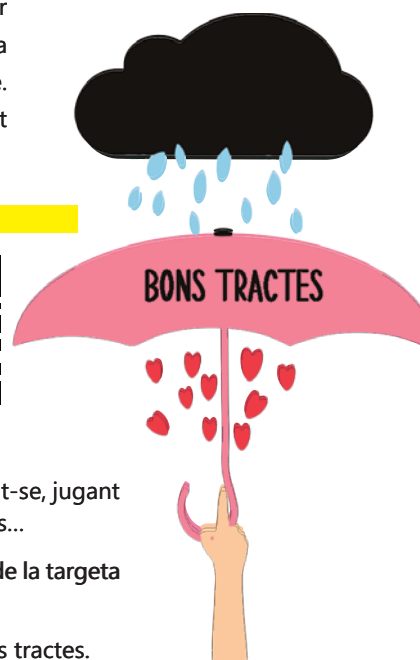
Primer fem una assemblea i els hi contem el conte de Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa, d'Estela Moreno Bermúdez. Podem ajudar a contar el conte amb una titella que pot ser Pepuka, ahora que anam contant el conte l'alumnat s'adonará de per què no té somriure (boca). Quan s'ha acabat de contar el conte,

a l'assemblea podem parlar sobre les idees que ens ha deixat el conte i fins i tot dibuixar-li un somriure entre totes i tots.

A més, podem descarregar i realitzar les fitxes que ha elaborat l'autora del conte. Es troben en el següent enllaç:

<https://pepuka.es/cuento/>Activitats
0 a 3 anys

EN L'AMOR NO TOT S'HI VAL



Activitat 2

Photocall dels bons tractes

Elaboram un photocall amb cartó, es pot folrar de paper continu de colors i li aferram imatges amb valors positius, escrivim paraules amb valors positius també, com a respecte, tolerància, igualtat, equitat...

Elaboram un targeter amb targetes on hi hagi imatges de bons tractes, dues nines o nins abraçant-se, jugant sense barallar-se, parlant-se amb respecte sense cridar, ajudant les altres companyes i companys...

Es faran parelles de dos o dues alumnes, agafen una targeta del targeter i reproduïxen la imatge de la targeta al photocall, la tutora els farà una foto reproduint la imatge.

Amb les fotografies resultants es farà un mural i posteriorment es crearà un racó a l'aula de bons tractes.

Activitats
3 a 6 anys

Treballam la igualtat

Grup Assemblea

1- Lectura del conte, El Príncipe Ceniciento, de Babette Cole

- Què és el que més us ha agradat? Fem un torn d'opinions.
- Per què volia el príncep ser fort i pelut?
- T'hauria agradat, alguna vegada, semblar-te a una altra persona?
- Què és el que canviaries del conte?

2- Inventa un nou final.



Propostes Didàctiques

Activitats 6 a 9 anys

Repte de bones accions durant 1 setmana (prèvia al 25N) i com a motivació, si aconseguixen tots els segells, seran mereixedors/es de la seva capa lila i a participar a una desfilada que es realitzarà al centre educatiu amb motiu del 25N.

Materials: paper Pinotxo o un tros de tela lila (recicada de casa). Que podran decorar amb lemes feministes i contra la violència masclista.

Desenvolupament: La setmana prèvia al 25N proposarem a l'alumnat una sèrie de reptes per a prevenir i acabar amb la violència a les aules.

Activitat 1 Dinàmica: Desfila amb la teva capa lila

Els reptes consistiran en:

Patis segurs (sense violència, ni empenyes), dinàmica com vols que et recordin?, coses que ens fan enfadar i finalment treballarem, cada dia, tècniques de relaxació i afirmacions tranquil·litzants.

Dinàmica. Com vols que et recordin?: s'establirà un diàleg entre la classe perquè entre tots/es s'arribi a la resposta final. S'aniran copiant les aportacions a la pissarra.

L'últim dia realitzaran la seva capa lila, que podran decorar-la amb dibuixos o lemes feministes.

La idea és que realitzin una desfilada, a l'hora del pati, per a demostrar que s'han guanyat la seva capa lila i explicar d'aquesta manera, l'activitat a tot el centre.



Activitat 2 Escales per a la fama



Proposarem aquest repte a tot l'alumnat del centre, perquè se sumi a decorar les nostres escales amb missatges i lemes feministes.

Desenvolupament: Cada alumne/a pensarà la seva frase i la decorarà al seu gust. Encara que els hi donarem algunes frases d'exemple.

Aquesta activitat la poden treballar prèviament a casa seva, cercant lemes a Internet i amb l'ajuda dels seus familiars.

L'endemà els llegiran a l'aula i els col·locarem als esglaons de les escales.

Materials: llapis, colors, retoladors, tisores, cola i cartolines.



Colegio de Vegas del Genil (Granada)

Propostes Didàctiques

Activitat 3 M'estim, m'estimen

Una de les realitats a les quals s'enfronten les dones maltractades és la solitud i la tristesa. És aquesta mateixa solitud, aquest convenciment que ningú les acompanya, la que en molts casos els impedeix denunciar la seva situació. Per això entenem que és necessari crear des d'edats primerenques aquest suport, que faci que mai ningú que es trobi en una situació de violència pensi que no té en qui secundar-se.

Desenvolupament: Parlem a l'aula sobre aquesta realitat. Li donam a l'alumnat una cartolina i se l'aferram a l'esquena.

Posam música a l'aula, i mentre sona, demanam a tothom que escrigui en el paper de cada persona coses positives, missatges bonics sobre ell o ella. Cal assegurar-se que tothom tingui almenys 5 missatges.

Una vegada que acabin d'escriure, ens llevam les cartolines, les llegim, i ens reconeixem en el que ens escriuen.



Aprenem a estimar-nos!

En assemblea ensenyarem diferents imatges i els alumnes determinaran si es tracta d'una bona o una mala conducta. A més, reforçarem l'empatia, l'amabilitat i les bones pràctiques.

Per a ampliar l'activitat, acoloriran les imatges, les retallaran i després jugarem a "em bereno les males conductes".

Hauran de ficar a la bossa les imatges que portin amb si una mala conducta.

Materials: bosses de plàstic transparents, retoladors, paper i tisores.



Activitat 4 Alça la veu



Diàriament, les dones es troben immerses en relacions tòxiques, en les quals són maltractades per les seves parelles i tot... "per amor". La idea és implicar l'alumnat a alçar la veu i a detectar aquestes relacions tòxiques. Ensenyar-los que estimar és ser sincers/es, tenir comprensió, suport i respecte.

Desenvolupament: Els hi mostrarem una sèrie d'imatges en les quals queda patent la tensió o la violència a la que estan sotmeses algunes dones, perquè l'alumnat les identifiqui i les separi entre el que és amor i el que no.

Amor és respecte, suport, sinceritat, independència, confiança i afecte.

No és amor els insults, el xantatge, els cops, les mentides, la gelosia o el control.



Propostes Didàctiques



Activitat 1 Micromasclismes



En gran grup visionam el següent vídeo.

<https://youtu.be/WVRKdakH6fw>

Una vegada visionat el vídeo comentem el que hem vist.

Llançarem preguntes sobre aquestes situacions i sobre actes que ocorren en el seu entorn (col·legi, família, parc,...)

Qualque vegada us han dit que no podeu jugar a alguna cosa per ser nina? I per ser nin?

Qualque vegada us han estirat dels cabells com una broma per ser nina? I Per ser nin?



Una vegada desenvolupat el debat se'ls mostra el següent vídeo:



<https://youtu.be/APF2wBZzo4>

Després de visionar-ho comentarem si les situacions del vídeo anterior són conductes masclistes i si el que han contat també ho són.

Explicarem que les nines i els nins són iguals i tenen els mateixos drets, que poden fer totes i tots el mateix i que el respecte mutu és fonamental per a la bona convivència.

Activitats
9 a 12 anys

Activitat 2 Definicions

Treballarem sobre els següents termes (cercar el seu significat):



Els analitzarem i en posarem exemples.



Propostes Didàctiques

Activitats 12 a 15 anys

Activitat 1 Micromasclismes



Presentam a l'alumnat el títol de la cançó Quiéreme bien de Macaco. Els demanarem que en petits grups comentin què els hi suggereix el títol i que donin tres consells del que per a ells seria estimar bé a qualcú. Ho exposarem al gran grup i ho anotarem a la pissarra.

Una vegada fet això, escoltarem la cançó:

<https://www.youtube.com/watch?v=q0GsDIA2Yew>

I analitzam la lletra:

<https://www.lettras.com/macaco/quiere-me-bien-part-letra/>



Coincideixen els nostres consells amb el que recull la lletra de Macaco? Estam d'acord en tot el que planteja? Canviariem algun dels nostres consells?

Per a finalitzar, elaborar un mural amb els 10 consells triats per a tenir una relació afectiva-sexual sana, i donar-li difusió en el centre educatiu per a la resta de l'alumnat.

Activitat 2

Prepararam diàlegs o escenificacions en les quals se solucionin de manera positiva conflictes que es poden donar en una parella, com per exemple:

- M'he posat gelós o gelosa perquè has estat parlant molta estona amb un company o companya.
- Em ve de gust anar a algun lloc amb tu però tu has fet plans amb altres persones.
- T'he enviat diversos missatges de WhatsApp, els has vist i no m'has contestat.
- Després de tot el que t'he ajudat i m'has deixat penjat o penjada ara que et necessitava.

Dividim la classe en quatre grups. Cada grup tria una de les situacions per a dramatitzar. A cada grup es repartiran les tasques, uns escriuran els diàlegs, uns altres seran els actors, i altres s'encarregaran de la localització i de gravar. Mentre elaboren les escenes, se'ls guiarà perquè es facin en un to respectuós, es formulí el problema de manera adequada, hi hagi un moment on totes dues

parts expressin els seus sentiments, i que cerquin una solució amb la que les dues persones se sentin bé.

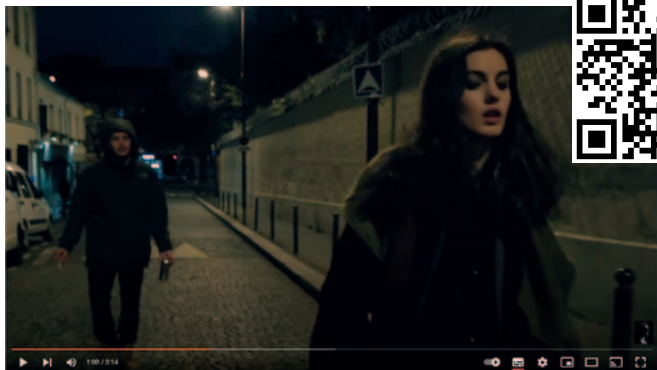
Per a finalitzar l'activitat es farà una posada en comú dels vídeos i s'obrirà un petit debat sobre el que més els ha agra-

dat del treball de la resta de les seves companyes i companys, i en el que més han hagut d'esforçar-se durant el seu propi treball.



Propostes Didàctiques

Activitat 1 Al final del carrer



Visionar el curtmetratge
Au bout de la rue (Al final
del carrer):

<https://www.youtube.com/watch?v=9W7EmM9Pg38&t=194s>

Es tracta d'un curt francès que mostra la desigualtat en l'ús de l'espai públic i la nit, l'assetjament, la tolerància cap a l'assetjament...

Realitzar una campanya en el vostre centre per a visibilitzar la violència estructural que sofreixen les dones, a través de cartells que

**Activitats
15 a 18 anys**

es distribuïran per tot el centre amb un lema creatiu i/o imatge, i així denunciar les actituds masclistes, discriminatòries i violentes contra les dones que tendeixen a normalitzar-se.

Activitat 2 Canvia la història.



Existeixen llegendes, rondalles, cançons, jocs o altres activitats tradicionals o populars en les quals les dones tenen un paper pejoratiu, discriminatori o que segueixen els rols i estereotips de gènere patriarcal. Canvia la història, a través d'un relat escrit, un curtmetratge, un còmic, un joc, cançó o imatge, de manera que siguin visibles les violències i desigualtats que pateixen les dones.

La setmana del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència cap a les Dones, podeu fer una exposició per a mostrar i explicar les diferents composicions a la resta dels grups del centre.

A tall d'exemple, aquí teniu la cançó de Maluma, 'Hawái' i la cançó de resposta de Beatriz Luengo:

Maluma- 'Hawái': <https://www.youtube.com/watch?v=pK060iUFWXg>

Beatriz Luengo- 'Hawái': <https://www.youtube.com/watch?v=IXs6KL0QKmg>



**Activitats
Persones
adultes**

Amors que maten.

Visionam el documental, Amores que matan: Reyes, història real d'una supervivent de violència masclista dins del matrimoni.

https://www.telecinco.es/amoresqueduen/programa-completo-hd_18_2743155090.html

Reyes va viure un infern amb el seu espòs. Després de casar-se, van començar les agressions i amenaces. Ella va tractar que ell deixàs les seves addiccions i es centràs en la seva feina, però no ho va aconseguir. El seu exmarit va passar sis anys a la presó i durant els permisos va infringir les ordres d'allunyament amb l'únic objectiu de posar fi a la seva vida.



Propostes Didàctiques



Després del visionat de manera individual proposam a l'alumnat que realitzi el test *Estàs sent Mal-tractada?*, fent l'exercici de posar-nos en la pell de la protagonista del documental.

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/informacionUtil/comoDetectarla/docs/M-T-TEST-MALTRATO.pdf>

A continuació, es proposen les següents frases perquè també de manera individual expliquin per què Reyes té aquestes reflexions.

LI DONO UNA OPORTUNITAT

PUC AJUDAR-LO A CANVIAR

EM SENTO CULPABLE

Exposam en gran grup les nostres respostes i fem un debat.

Finalment, demanem que analitzin en petits grups les mesures que adopta Reyes per a evitar les amenaces del seu maltractador, analitzant els suports que rep tant familiars com institucionals i que localitzin els protocols que a la nostra localitat estan implantats per a ajudar les víctimes de violència de gènere.

Què veure: CINEMA

**'Noche de fuego' de Tatiana Huezo, 2021**

La mexicana Tatiana Huezo va guanyar un esment especial en la Quinzena dels Realitzadors del Festival de Cannes amb aquesta poderosa pel·lícula, en la qual denuncia la situació de les dones de les àrees rurals de Mèxic enfront de la violència dels càrtels de la droga. Va ser també una de les més premiades en el Festival de Sant Sebastià, on a més es va emportar el premi RTVE-Una altra Mirada pel seu treball visibilitzant la violència de gènere.

"Noche de fuego" ens trasllada a un poble situat a la Serra de Mèxic, controlat per un càrtel de la droga, i on les mares fan tot el possible per protegir les seves filles: dissimulen la seva aparença tallant-les els cabells i tenen amagatalls a les seves cases perquè estiguin a resguard dels qui se les volen emportar.

'Chicas perdidas' de Liz Garbus, 2020

Parla de la pressió que exerceix la societat sobre les dones pobres, de mares fadrines a joves sense ajudes ni futur, i sobre la feminització de la pobresa.

"Chicas perdidas" és un thriller basat en fets reals: basat en el llibre de recerca de Robert Kolker, se centra en la desaparició d'una jove prostituta de Long Island i la incansable lluita de la seva mare (Amy Ryan) i germanes (Thomasin McKenzie i Oona Laurence) per trobar-la ja sigui viva o, com els cadàvers trobats d'altres prostitutes en la mateixa zona, morta.

**'Joy' de Sudabeh Mortezai, 2018**

La història segueix a Joy (Anwulika Alphonsus), una jove dona nigeriana atrapada en una xarxa de tràfic sexual de la que no pot escapar debut al deute que acumula amb la seva madamme. Però tot canvia quan entra una nova jove, Precious (Mariam Sanusi), que no acaba de comprendre o acceptar la seva nova situació, així que se'n farà càrrec de protegir-la.

**'Madre!' de Darren Aronofsky, 2017**

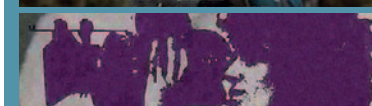
Hi ha moltes maneres d'entendre "madre!". Per a alguns és una representació de la Mare Terra i els abusos de la humanitat. Per a uns altres és una sort d'al·legoria bíblica. Però, en el seu sentit més clar i literal, és el retrat d'una dona atrapada en la domesticitat, confinada a casa seva i condemnada a ser menyspreada pel seu egòlatra marit, que ha reduït la seva vida a una sèrie de deures tradicionalment femenins.

Dirigida per Darren Aronofsky, la pel·lícula segueix a una dona, Mare (Jennifer Lawrence), que assisteix al desmantellament progressiu de la seva llar quan la seva parella (Javier Bardem) revela les seves tendències més narcisistes i sociòpates i una gentada envaeix la seva casa.

**'L'habitació' de Lenny Abrahamson, 2015**

Brie Larson va guanyar l'Oscar a Millor Actriu per la seva tremenda interpretació en aquesta pel·lícula, en la qual es converteix en una dona que ha de sobreposar-se a una violència física i psicològica devastadores.

Basada en la novel·la d'Emma Donoghue, la història comença submergint-nos en les dinàmiques de l'ecosistema que han creat el petit Jack i la seva jove mare a l'habitació tancada en la qual viuen. Aviat descobrirem que aquesta habitació és una presó, i que la seva vida és un segrest que ja ha durat set anys. La protagonista haurà de trobar la manera no només d'escapar de la seva captivitat, sinó també, després, d'aprendre a viure amb l'amor que ha sorgit en el més terrible dels horrors.

**'Akelarre' de Pablo Agüero, 2020**

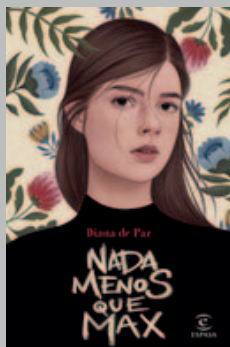
En un moment en el qual la violència de gènere no era encara ni un concepte, les dones van ser perseguides per bruixes. Encara que en aquest cas bruixeria és sinònim de tot comportament no acceptat, o fins i tot simplement de pura misogínia sense cap raó de pes. En aquesta pel·lícula de Pablo Agüero, una de les millors pel·lícules espanyoles en Netflix, ens traslladem al passat per a observar l'horror.

Ambientada al País Basc de 1609, la història mostra com un grup de joves són arrestades per participar en una festa en el bosc i són torturades perquè confessin que són bruixes. Tot forma part d'una missió per a purificar la regió, encara que el seu captor està més interessat per saber com funcionen aquestes cerimònies per a xerrar amb el Diable.

rsos



Què llegir: Llibres



Diana de Paz, *Nada menos que Max*, Espasa Libros, 2020.

Clara acaba de deixar-ho amb el seu nuvi, que la sotmetia a un maltractament psicològic «de baixa intensitat», i passa els seus dies esperant el moment de tornar a enamorar-se, formar una família i viure la seva vida amb tranquil·litat. Aquesta mateixa vida fa un tomb quan coneix a Max, de qui s'enamora perdudament. El que Clara encara no sap és que l'atractiu Max guarda un secret que posa a la vora del precipici la relació que ho tenia tot per a ser feliç. Tampoc sap encara que es pot violar a algú sense que cap dels dos implicats ho sàpiga. I tampoc comprèn el vincle que la uneix a la dona que neteja la seva oficina a les nits. Clara, que desconeix qualsevol assumpte relacionat amb la comunitat LGTBIQ, que creu que el feminisme és una moda innecessària, que tanca l'orella cada vegada que la seva amiga Carmen, molt més conscienciada, li parla de gènere o patriarcat, termes que ni li van ni li venen, sofreix una profunda transició que la converteix en una persona nova i desconeguda i que la porta per un camí en el que l'amor i la lluita pels drets i la llibertat són els pilars fonamentals.

Sironi, Francesca, *Contra la violència de gènere: Como responder a los estereotipos, combatir los abusos y construir una nueva igualdad*, Ediciones del Laberinto SL, 2022

Contra la violència de gènere: Com respondre als estereotips, combatre els abusos i construir una nova igualtat.



Què veure: SÈRIES



'Alba' de Pablo Guerrero, Carlota Martínez Pereda i Humberto Miró

«Alba és una jove sense por. No obstant això, després de tornar al seu poble per vacances, una prometedora nit de festa es teixeix de tragèdia quan un grup de homes l'agredeix sexualment. L'endemà, es desperta nua a la platja. Un any abans, quan va deixar enrere la seva previsible vida, no podia imaginar que a la gran capital es retrobaria amb Bruno, el seu veí de sempre, i pel qual mai s'havia interessat. El que, separats per un simple carrer, mai va succeir, es fa possible en una ciutat de quatre milions d'habitants. En una trobada casual, tan improbable com màgica, Alba i Bruno s'enamoren perdudament. Res podia separar-los. Fins a aquesta nit fatídica. Inexplicablement, tres dels quatre agressors, són els millors amics de Bruno. Però quan Alba descobreix la identitat del quart home, el final del malson és, en realitat, el principi.»

CURTMETRATGES

'Or Vermell' de Carme Gomila

«Or Vermell» parteix de les denúncies de les dones marroquines que recullen maduixes a Huelva per a construir un relat polifònic que ens porta al focus d'un conflicte més gran, fent-nos reflexionar sobre la seva complexitat i formes de representació: polítiques migratòries, lluites contra l'extractivisme del nord al sud globals, capitalisme racial, aliances situades.

'Blessy' de Carme Gomila, Sílvia Cepero, Susana González

Curtmetratge realitzat per set dones, quatre supervivents de Tràfic d'Éssers humans i tres cineastes.



El documental retrata a Blessy, una dona d'uns 35 anys que també ha viscut una situació de TEH.

'Xsmall' d'Alba Gutiérrez

Tania s'ha comprat uns texans per anar a una festa. Quan se'ls prova, comprova que no li caben. Un petit contratemps. Però per a Tania posar-se uns altres calçons no es una opció.



Què escoltar: PODCAST



"WomenNOW"

El podcast que es diu "Una habitació pròpia". Un podcast de WomenNOW dedicat a dones extraordinàries en el qual podreu conèixer totes les setmanes la història, el pensament i les paraules d'una dona que, d'una forma o una altra, ha marcat un abans i un després, trencant motlles i canviant costums. Dones que en un món que semblava ser dominat per homes, han aconseguit destacar; que aporten un ensenyament en l'actualitat informativa de cada setmana.



Què escoltar: MÚSICA

- ▶▶ 'Not my responsibility' i 'Bad guy' de Billie Eilish
- ▶▶ 'Lisístrata' de Cata Gatana
- ▶▶ '11 razones' d'Aitana
- ▶▶ 'abcdefu' de Gayle
- ▶▶ 'Ain't your mama' de Jennifer Lopez
- ▶▶ 'Boys Will Be Boys' de Dua Lipa
- ▶▶ 'Fuckboy' de Dixie D'Amelio
- ▶▶ 'Good 4 u' d'Olivia Rodrigo
- ▶▶ 'La niña de la escuela' de Lola Índigo
- ▶▶ 'No' de Meghan Trainor
- ▶▶ 'Tusa' de Karol G i Nicki Minaj
- ▶▶ 'Mamiii' de Becky G i Karol G



Propostes Didàctiques

DONES I MENORS ASSASSINATS EN EL MARC DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Núm.	Data	Nom	Edat	Lloc	Agressor
1	04/01/2022	Sense Identificar	57	Guaza (Canàries)	Veí
2	08/01/2022	Sara	38	Tudela (C.F.Navarra)	Marit
3	20/01/2022	Yana	40	Sotogrande (Andalusia)	Marit
4	23/01/2022	Maria	76	El Grau de Castelló (P.Valencià)	Desconegut
5	25/01/2022	Mónica	50	Fuentes de Cesna (Andalusia)	Marit
6	25/01/2022	Sense Identificar	63	Malagón (Castella la Manxa)	Nét
7	07/02/2022	Esther	35	Transpinedo (Castella i Lleó)	Desconegut
8	08/08/2022	Encarnación	52	Elx (P. Valencià)	Fill
9	09/02/2022	Claudia	17	Totana (Regió de Múrcia)	Parella
10	15/02/2022	Khawla	14	Alcalá la Real (Andalusia)	Desconegut
11	18/02/2022	Adela	69	Santander (Cantàbria)	Inquilí
12	19/02/2022	Mercedes	51	Martorell (Catalunya)	Parella
13	02/03/2022	Lobna	32	Pozuelo de Alarcón (C. Madrid)	Marit
14	03/03/2022	Sense Identificar		Olesa de Montserrat (Baix Llobregat)	Parella
15	04/03/2022	Maria Carmen	60	La Granada (Alt Penedès)	Germà
16	14/03/2022	Maria Àngels	47	Ceuta	Marit
17	17/03/2022	Jéssica	29	Barro (Galícia)	Conegut
18	21/03/2022	Sense Identificar	27	Barcelona (Barcelonès)	Marit
19	27/03/2022	Sense Identificar	30	Barcelona (Barcelonès)	Desconegut
20	30/03/2022	Sonia	41	Las Rozas (Madrid)	Nét de l'exparella
21	04/04/2022	Victoria Cristina	47	Nohales (Castella-la Manxa)	Exparella
22	04/04/2022	Teodora	42	Almonacid de Toledo (Cast. la Manxa)	Parella
23	05/04/2022	Erika	14	Oviedo (Astúries)	Veí
24	07/04/2022	Maria	81	Barcelona (Barcelonés)	Fill
25	14/04/2022	Sense Identificar	54	Saragossa (Aragó)	Fill
26	15/04/2022	Africa	44	Vilanova del Camí (Anoia)	Parella
27	18/04/2022	Natalia	53	Lloret de Mar (La Selva)	Marit
28	18/04/2022	Tamara		Berja (Andalusia)	Desconegut
29	19/04/2022	Sara	86	Telde (Gran Canària)	Nét
30	21/04/2022	Carmen	47	Sorvilán (Andalusia)	Desconegut
31	26/04/2022	Felisa	90	Barakaldo (Euskadi)	Fill
32	02/05/2022	Ouardia	43	Tarancón (Castella-la Manxa)	Marit
33	07/05/2022	Angelines	90	San Roque (Canàries)	Nebot
34	09/05/2022	Martina	62	Brihuega (Castella-la Manxa)	Fill
35	10/05/2022	Clotilde	82	Arona (Canàries)	Marit
36	18/05/2022	Juana	68	Almeria (Andalusia)	Fill
37	19/05/2022	Amalia	72	Sevilla (Andalusia)	Fill
38	22/05/2022	Florina	26	Montemayor (Andalusia)	Parella
39	23/05/2022	Lucia	34	Arjona (Andalusia)	Desconegut
40	27/05/2022	Maite	50	Tíjola (Andalusia)	Marit
41	29/05/2022	Eva Maria	51	Benarajarafe (Andalusia)	Parella
42	29/05/2022	Luisa Maria	48	Tomelloso (Castella-la Manxa)	Exparella
43	30/05/2022	Cristina	32	Saragossa (Aragó)	Veí
44	08/06/2022	Amparo	52	Alzira (P. Valencià)	Parella
45	09/06/2022	Diolimar	35	Sòria (Castella i Lleó)	Parella
46	19/06/2022	Gemma	43	Madrid (C. de Madrid)	Marit
47	19/06/2022	Julia	70	Madrid (C. de Madrid)	Amic
48	21/06/2022	Virginia	51	Sevilla (Andalusia)	Exparella
49	23/06/2022	Pepita	90	Sant Gregori (Gironès)	Nét
50	29/06/2022	Mari Nieves	53	Dos Hermanas (Sevilla)	Parella
51	30/06/2022	Eva María	50	Valladolid (Castella i Lleó)	Fill
52	01/07/2022	Cristina	18	Parla (C. de Madrid)	Exparella
53	03/07/2022	Sense Identificar	90	Badia del Vallès (Vallès Occidental)	Gendre
54	12/07/2022	Angela	60	Màlaga (Andalusia)	Fill
55	15/07/2022	Herminia	47	Yuncos (Toledo- Castella-la Manxa)	Veí
56	16/07/2022	Sense Identificar	51	Maçanet de la Selva (La Selva)	Fill
57	25/07/2022	Trinidad	50	Albuñol (Andalusia)	Marit
58	29/07/2022	Abigail	34	Santa Cruz de Tenerife (Canàries)	Exparella
59	10/08/2022	Sense Identificar	33	Alginet (P. Valencià)	Oncle de la Parella
60	12/08/2022	Sense Identificar	44	Sevilla (Andalusia)	Parella
61	13/08/2022	Eva María	54	Valladolid (Castella i Lleó)	Marit

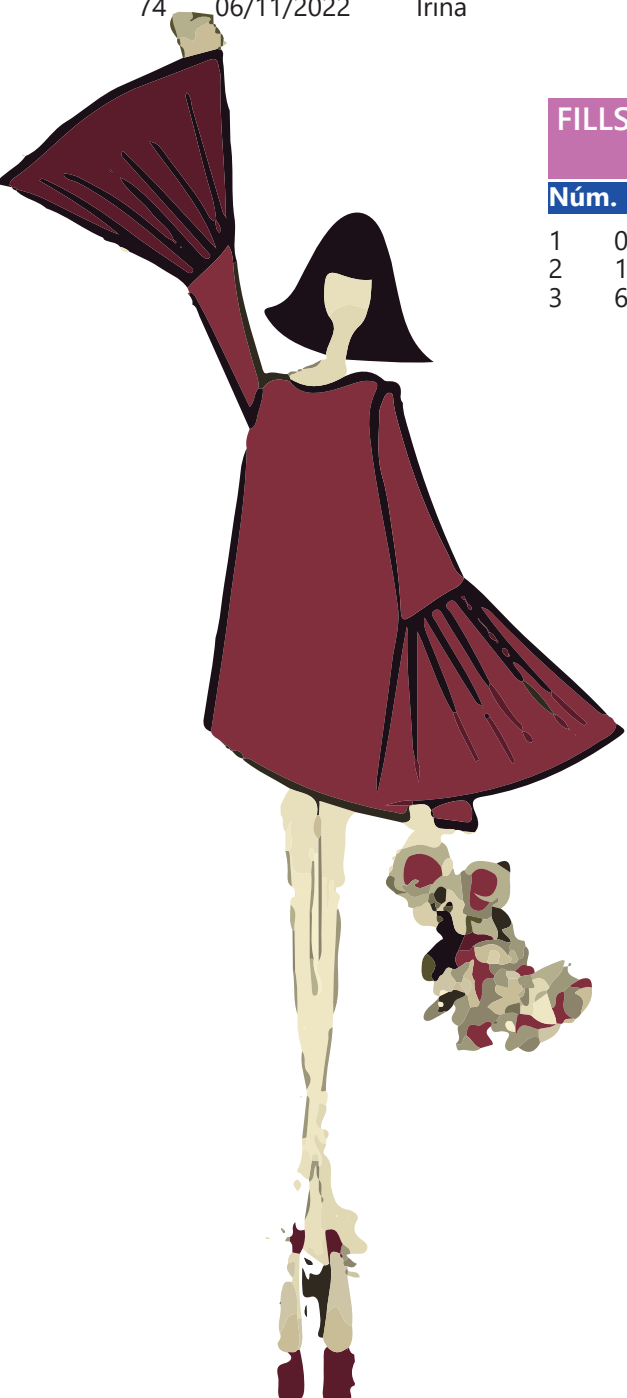
Propostes Didàctiques

DONES I MENORS ASSASSINATS EN EL MARC DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Núm.	Data	Nom	Edat	Lloc	Agressor
62	13/08/2022	María del Carmen	78	Valladolid (Castella i Lleó)	Gendre
63	20/08/2022	Esther	20	Torrejón de Ardoz (C. de Madrid)	Exparella
64	13/09/2022	María del Carmen	71	Escatrón (Aragó)	Exparella
65	19/09/2022	Olga	50	Tortosa (Baix Ebre)	Desconegut
66	21/09/2022	Anna	22	Campdevàrol (Ripollès)	Parella
67	23/09/2022	Débora	39	Màlaga (Andalusia)	Parella
68	23/09/2022	Sense Identificar	60	Empuriabrava (Alt Empordà)	Desconegut
69	25/09/2022	María Luisa	68	Benidorm (P. Valencià)	Marit
70	26/09/2022	Raquel	32	Palència (Castella i Lleó)	Parella
71	23/10/2022	Adoración	27	Alcoi (País Valencià)	Parella
72	01/11/2022	Imane	30	Valencia de Alcántara (Cáceres)	Parella
73	04/11/2022	Sense Identificar	69	Benalmádena (Andalusia)	Marit
74	06/11/2022	Irina	29	Móstoles (Madrid)	Parella

FILLS O FILLES ASSASSINATS EN EL MARC DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

Núm.	Data	Nom	Edat	Lloc	Agressor
1	03/04/2022	Jordi	11	Sueca (P. Valencià)	Pare
2	18/04/2022	María	18	Lloret de Mar (La Selva)	Pare
3	6/11/2022	Mariya	6	Móstoles (Madrid)	Pare



#Ni una menys

25 de Novembre 2022

Propostes Didàctiques

Tots els nivells educatius



#NI UNA MENYS

