

Propostes Didàctiques

25 de novembre de 2019

25 novembre 2019

Dia Internacional Per a l'Eliminació
de la Violència Contra les Dones

Ja n'hi ha prou de
terrorisme masclista!

Publicació
online a
issuu.com



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



STes-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STEI
INTERSINDICAL

Propostes Didàctiques per a tots els nivells educatius

Organización de Mujeres de STes intersindical

ÍNDEX

Manifest del 25 de novembre de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical	pàg 4
Justificació i objectius	pàg 6
Activitats per a 0-3 anys i per a 3-6 anys	pàg 8
Activitats per a 6-9 anys	pàg 9
Activitats per a 9-12 anys	pàg 9
Activitats per a 12-15 anys	pàg 10
Activitats per a 15-18 anys	pàg 12
Activitats per a persones adultes	pàg 13
Activitats en galego	pàg 14
Activitats en alemany	pàg 15
Activitats en àrab	pàg 17
Recursos i materials	pàg 18
Taula de feminicidis	pàg 20



25 de novembre de 2019 Propostes Didàctiques

Elaboració i Coordinació:

Organización de Mujeres de STES-i, Organización de Mujeres de Confederación Intersindical y Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Portada, disseny i maquetació:

Mario Padilla Fernández. Área de Publicaciones de la Confederación Intersindical.

Edició i Distribució:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.
Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correu electrònic: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es | www.stes.es

Han col·laborat en la elaboració d'aquests materials:

Marina Moreno Llana, Lola Mata Guerra, Sandra Serra Teruel, Ana Moreno Vaquero, Fina Lucerga Nieto, Inmaculada Ortells Rodríguez, Cristina Asenjo Rodríguez, Dolores del Mar Padilla González, Sonia Blanco Esquivias, Mª Luz Gonzalez Rodríguez, Miriam Gómez Pérez, Belén González López, Fernando Villalba Cabrera y Mario Padilla Fernández.

Aquesta publicació o qualsevol part d'ella es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agrada que ens citéssiu.



Manifest de la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

JA N'HI HA PROU DE TERRORISME MASCLISTA!

Ja són més de mil les dones assassinades des de l'any 2003, any en què es comencen a recollir dades sobre violència de gènere i més de 45 les assassinades en el que va d'any.

Això vol dir que hi ha **més de mil homes assassins** que han posat fi a la vida de la que era la seva companya. Homes que més tard o més d'hora sortiran de la presó i que en moltes ocasions, una vegada en llibertat, tornaran a reincidir.

Molts d'homes es creuen superiors a les dones i que elles són de la seva propietat. Ho tenen assumit i arrelat a la seva ment des de que neixen, no qüestionen aquesta superioritat, és una cosa innata que els correspon per dret. Cap d'aquests homes considera les dones com a iguals, persones amb els seus mateixos drets i persones lliures de decidir si segueixen en una relació o desitzen trencar amb ella. Cal

tenir en compte que, a l'Estat Espanyol, fins a l'any 1981 les dones estaven totalment **sotmeses al marit**, no podien treballar, ni cobrar un salari, ni "obrir" o "tenir" un compte corrent sense el permís del seu marit i si no estaven casades, eren equiparades a les criatures menors d'edat, per tant, estaven **sotmeses al pare**. Amb aquests antecedents no és d'estranyar que la violència dins de la parella fos un tema tabú del qual no es parlava i que les dones sofrien en silenci. Ningú intervenia ni denunciava, "**la vaig matar perquè era meva**" aquest era el fons de la situació, la dona era una possessió de l'home i podia fer el que volgués amb ella, fins i tot matar-la.

Gràcies a les **lluites feministes** s'han anat aconseguint canvis a la legislació, a l'atenció a les dones víctimes de violència masclista, fins i tot s'ha signat un Pacte d'Estat per a erradicar aquestes violències, però això no és suficient. Les xifres ho fan evident. aquest any van més de 45 dones assassinades.

Per a aconseguir eradicar el **terrorisme masclista** és necessari un canvi de mentalitat i un canvi estructural de la societat, educar a les nines i als nins com a iguals, com a persones independents i sense transmetre aquests estereotips sexistes que el que fan és perpetuar rols de superioritat en uns i de sotmetiment en unes altres.

Els canvis que s'han aconseguit s'estan veient **amenaçats** per determinats sectors que pretenen fer creure a la ciutadania que la violència cap a les dones és inexistència, que no té una arrel estructural i que no prové de segles de domini masculí. Així ho consideren i així ho volen fer creure a la gent, una cosa casual i circumstancial. Per descomptat no parlarem del seu afany per no utilitzar la terminologia correcta, no és desconeixement, és un intent de restar importància a aquesta violència tan terrible. Saben que el que no s'anomena no existeix i aquest és tot el seu interès per no cridar les coses pel seu nom. Perquè senyores i senyors, la violència masclista existeix, la violència masclista deixa un rastre de més de mil dones assassinades i sí, ho cridarem pel seu nom, estem vivint un terrorisme masclista.

Segons el Código Penal Español de 1995 en l'article 573 tipifica el delictes de terrorisme i diu textualment:



Ja n'hi ha prou de terrorisme masclista

Es consideraran **delicte de terrorisme** la comissió de **qualsevol delicte greu contra la vida o la integritat física, la llibertat, la integritat moral, la llibertat i indemnitat sexuals, el patrimoni, els recursos naturals o el medi ambient, la salut pública, de risc catastròfic, incendi, contra la Corona, d'atemptat i tinença, tràfic i dipòsit d'armes, municions o explosius, prevists en el present Codi, i l'apoderament d'aeronaus, vaixells o altres mitjans de transport col·lectiu o de mercaderies, quan es duguessin a terme amb qualsevol de les següents finalitats:**

- 1a Subvertir l'ordre constitucional, o suprimir o desestabilitzar greument el funcionament de les institucions polítiques o de les estructures econòmiques o socials de l'Estat, o obligar els poders públics a realitzar un acte o a abstenir-se de fer-lo.
- 2a Alterar greument la pau pública.
- 3a Desestabilitzar greument el funcionament d'una organització internacional.
- 4a **Provocar un estat de terror a la població o a una part d'ella.**

Segons el *Código Penal Español* la violència que s'exerceix cap a les dones es pot considerar un delicte de terrorisme, perquè no hi ha dubte que **és un delicte greu contra la vida i la integritat física** i amb una fi, **provocar l'estat de terror en les dones**, és clar que el masclisme mata, però també genera por, terror i inseguretat a totes les dones. Perquè quina dona no s'ha sentit terroritzada quan camina pel carrer de nit i percep la presència d'un home darrere d'ella? No sabem el seu nom, no sabem qui és ni cap a on va, ni tan sols sabem si s'ha adonat de la nostra presència. Però el fet de ser home ja encén les nostres alarmes i ens genera un estat d'estrès i ansietat que no s'hauria de produir en una societat on la violència masclista no existís, com així defensen determinats sectors.

Però la violència masclista existeix, és un fet quotidià amb el que convivim les dones, és estructural i mentre no ens adonem i tota la societat canviï, aquí juga un paper molt important l'educació, no podem dir que la violència masclista s'ha eradicat.

I fins que aquest moment arribi les feministes seguirem als carrers exigint als governs que facin tot el que està a la seves mans per acabar amb aquesta xacra social.

Madrid, 25 de novembre de 2019
Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical

Propostes Didàctiques

25 de Novembre de 2019 | Proposta d'activitats

Basta ja de terrorisme masclista!

JUSTIFICACIÓ:

La Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical i l'Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, un altre **25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones**, fa una crida a tots els agents de la comunitat educativa invocant la transcendència i magnitud que l'educació suposa per eradicar una de les majors i més perniciosos xacres a tot el planeta: **la violència que s'exerceix cap a les dones**. Aquesta violència es produeix en tots els àmbits de la societat. De manera explícita a través dels maltractaments, els feminicidis, l'exploació i tràfic amb finalitats sexuals, als conflictes armats o a l'assetjament sexual; i de manera simbòlica a través dels mitjans de comunicació, la violència disculpada a les tradicions culturals i religioses o la violència institucional tolerada i silenciada.

Amb aquesta finalitat ens dirigim a vosaltres, alumnat, professionals de la docència i de l'orientació als centres, i us oferim aquesta nova contribució a la tasca educativa mitjançant una proposta didàctica amb activitats per treballar dins l'aula, estructurada per a tots els nivells educatius, des d'infantil fins a persones adultes.

Amb aquests materials pretenem contribuir a configurar un currículum no sexista, on se superi la històrica invisibilitat de les dones i on s'ensenyi i s'apregui a construir la igualtat entre dones i homes, aportant materials i estratègies que permetin detectar i combatre situacions i conductes que condueixen a la violència contra les dones, al mateix temps que fomentar canvis cognitius, emocionals i actitudinals que permetin construir una convivència entre totes les persones regida pels principis de justícia social, equitat i igualtat.

Apostam per una formació de totes les persones que treballen amb dones víctimes de violència masclista, treballadores socials, poder judicial, policies, perquè és necessari que aquestes dones rebin el suport que necessiten i així evitar situacions de desprotecció com les que han ocorregut, fins ara.

Denunciam els més de 1.000 assassinats ocorreguts per violència de gènere, des de que es recullen dades, l'any 2003, i els més de 45, en el que portam d'any, 2019. Assas-

sinats comesos per una parella o ex-parella, perquè si comptabilitzam els casos d'assassinats masclistes, els números es dupliquen.

Per això, davant aquesta barbàrie, la Secretaria de la Dona de l'STEI Intersindical i l'Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical denunciem aquest terrorisme masclista que envaeix la societat i cridam alt i clar: "Ja n'hi ha prou de terrorisme masclista!"

CONTINGUTS:

- Formes de violència contra les dones.
- Rols i estereotips socials que contribueixen a la violència contra les dones.
- Noves tecnologies i xarxes socials com a instruments per exercir violència contra les dones.
- Violència simbòlica: els cànons de bellesa femenina, publicitat i els mitjans de comunicació.
- Prevenció de violència de gènere a través de l'educació en igualtat.
- Conseqüències de la desigualtat de gènere en la nostra societat.
- Llenguatge sexista.
- Micromasclismes, la subtilesa de les noves formes de violència.
- Violència institucional, mecanismes per a la seva detecció

OBJECTIUS:

- Educar en igualtat com a instrument per prevenir tot tipus de violència cap a les dones, potenciant actituds de respecte cap allò femení.
- Definir, visualitzar i identificar totes les formes de violència que s'exerceixen sobre les nines i dones.
- Desenvolupar un esperit crític davant els costums, creences i pràctiques socials legitimades però que impliquen violència contra les dones.
- Dotar d'estratègies que permetin detectar les actituds violentes i els biaixos sexistes cap a les dones en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Reflexionar críticament sobre tots aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere.

- Reflexionar sobre la desigualtat i dissimetria entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere.
- Conèixer els mecanismes i protocols d'actuació davant la violència masclista.
- Detectar el llenguatge sexista més agressiu als mitjans de comunicació, llibres de text, música, art, etc., i desenvolupar estratègies de modificació del mateix.
- Detectar la violència simbòlica que s'exerceix socialment contra les dones, i desenvolupar-ne una actitud de rebuig.
- Reflexionar sobre les noves formes de violència cap a les dones a través de les xarxes socials.
- Reconèixer la violència de gènere com un problema social que ens afecta a totes i a tots i desenvolupar actituds de lluita activa en contra d'ella.
- Adquirir una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Conscienciar a l'alumnat per compartir i assumir responsabilitats, familiars i socials, de forma conjunta evitant estereotips sexistes.

METODOLOGIA:

Al llarg de la Unitat Didàctica utilitzarem una metodologia activa i participativa que propiciï en el nostre alumnat, d'una banda canvis en les actituds individuals, en els seus coneixements i les seves habilitats per eliminar les idees errònies que subjeuen en el fenomen de la violència de gènere, i d'altra banda que el capaciti amb estratègies per detectar i reconèixer les diferents formes de violència cap a les dones i els possibles casos de maltractament que trobin al seu voltant.

Així doncs la present UD fa ús de tècniques que promouen el canvi de les idees prèvies de l'alumnat, a través de la contrastació amb tot tipus de fonts documentals, escrites, visuals, musicals..., així com l'opinió dels seus iguals, sent aquesta tècnica, sobretot a l'educació secundària, una de les més eficaces per afermar el procés d'ensenyament-aprenentatge, donada l'elevada receptivitat a ser educats pels seus iguals. Entre les tècniques utilitzes destacam els grups de discussió, jocs, role play, escriptura creativa, anàlisi de documents, pel·lícules, cançons, debat grupal...

Les activitats que hem elaborat es treballen de manera individual, buscant la reflexió personal, o de manera coope-

rativa, propiciant la participació i el debat d'alumnes. Potenciant, en els dos tipus d'activitats, la sensibilització davant aquest important problema i la conscienciació per a una participació activa en la seva eradicació.

CRITERIS D'AVUACIÓ:

La proposta que presentam no es correspon amb una unitat didàctica a l'ús, i per tant no pretenem una avaluació disciplinada de la mateixa. No obstant això, haurem conclòs amb èxit els nostres objectius si en finalitzar l'alumnat:

- Mostra actituds de respecte cap a les altres persones, sense cap tipus de discriminació per raó de gènere.
- Reconeix i diferencia les diferents formes de violència cap a les dones i nines en el seu entorn proper.
- Mostra una actitud crítica davant accions o fenòmens que suposen discriminació o violència cap a les dones en els costums, creences i pràctiques socials habituals.
- Coneix i utilitza estratègies per detectar i eradicar actituds violentes i masclistes en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Detecta i mostra rebuig cap a aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere (superioritat "natural" de l'home, l'amor ho pot tot, compatibilitat entre amor i maltractament, l'amor requereix entrega total i pèrdua d'intimitat, l'amor és possessió i exclusivitat etc.)
- Identifica les desigualtats entre sexes a l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere
- Coneix i sap posar en pràctica els mecanismes i protocols de denúncia de les actituds violentes cap a les dones.
- Detecta usos sexistes del llenguatge en diferents mitjans i utilitza estratègies per corregir-los.
- És capaç de detectar les diferents manifestacions de violència simbòlica cap a les dones, i mostra rebuig davant d'elles.
- Considera la violència de gènere com un problema i s'implica activament en la seva eliminació.
- Adquireix una imatge ajustada a la seva pròpia existència, però en igualtat amb la d'altres persones.
- Adquirir una imatge ajustada de cada un/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.
- Comparteix i assumeix la coresponsabilitat evitant estereotips sexistes.

Propostes Didàctiques

Activitats per a 0-3 anys

PRIMERA activitat

El secret d'estimar.

El secret d'estimar, de Sarah Emmanuelle Burg, és un conte que sense necessitat de paraules, i a través de les imatges, ens explica que les persones que s'estimen són molt felices.



Podeu trobar-lo al següent enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=dGplG91hJYM>

Ens explica la història d'un nin i una nina que volen la mateixa flor vermella.

Estiren cadascú per un costat i la flor es trenca...

Comentar-ho a l'assemblea: Com se senten quan passa això?

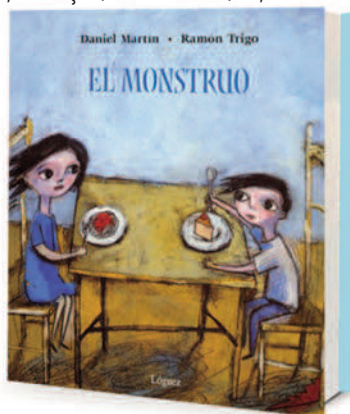
Com aconseguiran solucionar-ho?...

Idees clau: amistat i convivència, resolució de conflictes, emocions...



SEGONA activitat

Els nins i nines portaran de casa seva una joguina que els hi agradi molt. Asseguts i assegudes en cercle, se les aniran passant i les compartiran amb la resta, fugint dels estereotips de gènere. L'educador/a o mestre/a, els ajudarà a resoldre els possibles moments de conflicte i els demanarà com es senten, si feliços/ces o tristos/es, etc.



Activitats a partir del conte:

EL MONSTRUO de

Daniel Martín

Amb il·lustracions de

Ramón Trigo

Es pot trobar a YouTube:

https://youtu.be/og4jKnHy_Og



Activitats per a 3-6 anys

SEGONA activitat

Com és un monstre per a vosaltres? Hi ha monstres bons i dolents?

Dibuixam un monstre bo i un de dolent i parlem de les coses que faria un monstre bo, donant importància a totes aquelles actituds de bon tracte que són importants per a prevenir la violència:

1. Reconeixement i expressió d'emocions. Demanar-los que diguin frases per a expressar l'empipament o per dir que alguna cosa no ens agrada de l'altre i donar-los un model.

Ex. No m'agrada que m'empenyis i me sent enfadada quan ho fas.

2. Alguna proposta per a resoldre conflictes.

Ex. Demanar ajuda d'una adulta o adult.

3. Alguna conducta de cura i d'expressió d'afecte, etc.

Ex. Prestar joguines, abraçar, etc.

PRIMERA activitat

Llegir el llibre als nins/es o veure el vídeo de Youtube i comentar-lo amb ells/es:

- Com us sentiu?,
- Heu sentit por?
- Què creieu que sentien els germans?
- I com se sentia la seva mare?
- Qui era el monstre?
- Com creieu que se sentirien la mare i els seus fills?

Activitats per a 6-9 anys



PRIMERA activitat

Després de la lectura del conte "Pepuka i el monstre que se'n va dur el seu somriure" analitzam les conductes del monstre que impliquen violència de gènere. Algunes preguntes per a debatre poden ser: Què li va passar al somriure de Pepuka al llarg del conte? Per què creieu que la nina obeïa el monstre?

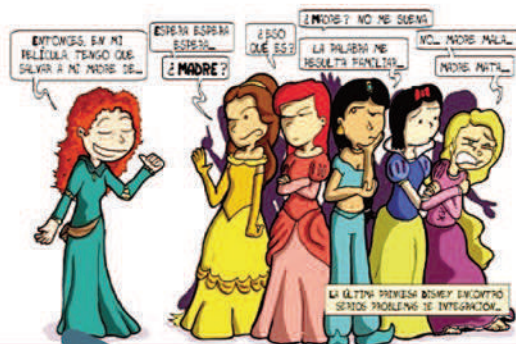
Explicar a l'alumnat que la violència que exerceix el monstre no és física, sinó psicològica. Repassar a cadascuna de les pàgines quines accions reflecteixen aquest tipus de violència.

Treball individual: dibuixar a monstres amb frases que reflecteixin el bon tracte, cures i amistat cap a Pepuka.

<https://www.youtube.com/watch?v=d0smB63Xrp8>



El masclisme i sexisme a Disney



DONA-LI UNA VOLTA AL CONTE!

Al següent vídeo apareixen seqüències d'algunes pel·lícules de Disney molt conegudes: *La Bella Dorment*, *Ventafocs*, *El Llibre de la Selva*...

Dividim la classe en dos grups: un anirà anotant els estereotips assignats als personatges femenins del vídeo (dolçor, bellesa, es fa càrrec de les tasques de la llar...) i l'altre grup els masculins (força, valentia, falta de sensibilitat...). Després de la lectura dels estereotips assignats, comentem quines són les discriminacions que es reflecteixen i si en la realitat es donen. Aportaran també exemples de persones reals que trenquen amb aquests cànons sexistes.

Ressaltar la importància que educar de forma diferent a nins i nines està provocant violència de gènere.

<https://www.youtube.com/watch?v=d0smB63Xrp8>

PRIMERA activitat

Les activitats que es plantegen tenen com a base la lectura dialògica del llibre "MEMÒRIES D'UNA GALLINA" de Concha López Narváez. Anaya, 2001.

Lectura dialògica del llibre. Activitat del grup classe.

Totes les nines i nins del grup disposaran d'un exemplar del llibre. Després de la lectura de cada capítol, s'establirà un diàleg sobre les actituds de Carolina i de la resta de membres del galliner. Dissenyarem una fitxa en la qual s'anirà perfilant la gran personalitat d'aquesta gallina que qüestiona els valors establerts i els rols assignats a cada gènere, rebel·lant-se i fent entendre a les seves companyes i companys la injustícia que suposa assumir els valors tradicionals sense reflexió. Els valors que posarem de manifest:

- Acceptació i amor a la diversitat.
- Inconformisme social.
- Reivindicació de la igualtat i actuació en conseqüència.
- Acceptació i amor per una mateixa.
- Mirada creativa.

Després de la lectura del llibre, haurem conformat diferents mirades sobre Carolina i haurem reflexionat sobre la nostra pròpia mirada davant les normes socials, els estereotips de gènere i el valor de les diferències.

Carolina és una gallina molt particular. Inconformista amb el món que l'envolta, des del seu naixement comença a posar en dubte les normes establertes i a reflexionar amb to d'humor sobre els valors autèntics de la vida, reivindicant així els seus drets.



Propostes Didàctiques

SEGONA activitat

Treball en grups cooperatius.

Després de la lectura del llibre, cada grup elaborarà un panell amb il·lustracions. Amb la tècnica de la quadrícula, es dibuixaran els 4 capítols que més hagin cridat l'atenció en les tertúlies. Cada panell portarà el dibuix i un títol representatiu del valor que desenvolupa Carolina.

Com a final del treball es representarà teatralment el capítol de Carolina i el Marquès, que en to còmic descriu com una relació de superioritat pot ser abordada des d'una perspectiva diferent.

Per a aquestes activitats és necessari treballar en grups cooperatius. Els grups es conformen de manera voluntària però tenint

en compte la premissa de la heterogenitat. Han de ser paritaris i diversos quant a interessos i capacitats. L'ideal són grups de 4 i cada membre del grup ha de tenir una responsabilitat. Moderador/a, secretari/a, responsable de material i coordinador/a. El grup funciona segons unes normes consensuades, basades en el respecte, la llibertat d'opinió i la reflexió conjunta. El treball en grup comporta la planificació prèvia de les tasques i la utilització de recursos del llenguatge oral, escrit, llenguatge matemàtic i llenguatge artístic per a acabar a la producció dissenyada. En aquest cas els panells que reproduïen els capítols i la teatralització del capítol del llibre.

PRIMERA activitat. Campaña 25 N

OBJECTIUS:

- Sensibilitzar l'alumnat davant la violència de gènere.
- Conèixer els diferents tipus de violències masclistes o violències contra les dones.
- Revelar els estereotips culturals-sexistes existents en la societat.
- Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, en el centre educatiu i fora d'ell.

MATERIAL:

- Material de l'aula: ordinador, projector, internet, mòbil o càmera de fotos o vídeo...
- Material fungible

PERIODITZACIÓ:

1 o 4 sessions. Aquestes sessions comprendran l'explicació per part de la persona docent de la tasca a realitzar i de la presentació del treball finalitzat per part de l'alumnat, entre aquestes sessions l'alumnat tindrà temps fora de l'escola per a fer la tasca.

METODOLOGIA:

- Dinàmica i participativa.
- En petits grups, de 4-5 persones, han de realitzar una campanya sobre la violència masclista. Poden fer-ho en format vídeo, fotografia...
- Prèviament buscaran informació sobre que mena de violència volen realitzar la seva campanya. Aquí poden consultar els diferents tipus de violències masclistes que existeixen: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/mujer/tipos-violencia-mujeres/>
- <https://cutt.ly/2eo1vSI>



Activitats per a 12-15 anys

► Per a inspirar-se poden consultar els següents enllaços:

👁 Visionar el vídeo de la campanya del Govern Balear contra la Violència masclista: I si aprenem a estimar bé?: <https://www.youtube.com/watch?v=AG0kjQN1Z9o>

👁 Llegir aquest article que resum molt bé a qui ha d'anar dirigida una campanya contra la violència masclista i alguns exemples de com hauria de ser: <https://cutt.ly/4eo1bcg>

► Finalment, arribat el dia, en dates pròximes al 25 de novembre, realitzaran una campanya contra les violències masclistes a les xarxes socials amb hashtags propis o generals #25N, #BastaDeViolències-Masclistes... i on difondran els seus treballs (vídeos, campanyes fotogràfiques...)

SEGONA activitat. "Quina part del NO és la que mai entenen?"



OBJECTIUS:

- ▶ Sensibilitzar l'alumnat davant la violència de gènere i les agressions sexuals.
- ▶ Erradicar comportaments masclistes o de violència cap a les dones en el centre i fora d'ell.
- ▶ Adquirir una imatge ajustada de cadascun/a amb la finalitat de mantenir una autoestima adequada.

MATERIAL:

Pissarra, ordinador, projector, pantalla o televisió...

Material fungible: retoladors, cartolina, tisores, cola, revistes, diaris....

METODOLOGIA:

Per començar, veurem el següent videoclip, **RAYDEN La caza de pañuelos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=sYkkGzrlZik>



Al següent enllaç tens la lletra de la cançó:

<https://spinlyrics.com/song/rayden-caza-de-panuelos-lyrics-2168>

El raper Rayden alça la seva veu contra les agressions sexuals a través de la seva cançó i reuneix un grup de dones molt conegudes perquè protagonitzin el seu videoclip. Entre elles, es troben famoses de diferents àmbits com són l'esportista Lydia Valentín, les cantants Rozalén i Zahara o les actrius Maggie Civantos i Kira Miró.

Després de veure el videoclip i llegir la lletra de la cançó, preguntarem al grup classe sobre quin és el tema principal de la cançó. Ha sorgit el tema de les AGRESSIONS SEXUALS? I el de la violència de gènere? Què opinen sobre el tema?

A continuació, es faran petits grups mixtos, de tres o quatre persones, i analitzaran el següent fragment de la cançó:

*Pero ellos salen a la caza del placer
No saben de qué trata tratar bien a la mujer
Abuso de poder y del empoderamiento
Desde el mismo momento en que vinimos a nacer
Tanto por cambiar, aún queda tanto por hacer
Por hacernos mirar, y aún queda más por aprender
Que las primeras muestras deben nacer de nosotros
Y ante todo respeto, tanto mutuo como propio.*



Comentar de què tracta el fragment i a continuació, parlar sobre si han viscut alguna situació en la que s'hagin sentit acosades/ts, agredides/ts com, per exemple, que els hagin obligat a fer una besada, tocat el cul... Com ho han solucionat o com ho solucionarien? Parlar-ho també en gran grup. Finalment, buscar informació per internet de la campanya "No és no" i que creïn en petit grup altres lemes contra l'assetjament, les agressions sexuals o en contra de les violències masclistes.

Després compondran un rap, poema o una altra composició artística (dibuix, manualitat, collage...), etc., amb la que expressin que "No és No" o un altre lema similar.

Finalment, la setmana del 25 de novembre, es realitzarà l'exposició de les diferents obres i els lemes. Els grups hauran de presentar-les a la resta del centre educatiu, com a part d'una campanya de sensibilització contra les violències masclistes.

PERIODITZACIÓ:

5-10 sessions (repartides en dates pròximes al 25 de novembre).

Propostes Didàctiques

Activitats per a 15-18 anys

PRIMERA activitat **La dona, cosa de dones**

Es farà el visionat del documental de Isabel Coixet "La mujer, cosa de hombres", de 27 minuts de duració:
<https://cutt.ly/9eoX6l2>

Es planteja, en gran grup, una primera posada en comú sobre les primeres impressions, una vegada visionat el vídeo, plantejant preguntes del tipus:

- ❖ Què t'ha cridat més l'atenció del vídeo?
- ❖ Quin paper creus que exerceixen les dones en ell?
- ❖ Quines característiques tenen els homes que apareixen?
- ❖ Creus que està molt allunyat de la realitat d'avui dia? Per què?
- ❖ Recordes algun anunci actual que creguis que és sexista? Per què?

A continuació, es fa una petita exposició per part del professorat sobre el sexisme com a base per a la violència de gènere, o bé la lectura i comprensió de l'article:
<https://cutt.ly/geox4ci>

A partir d'aquesta lectura o de l'exposició del professorat, s'obre un torn d'intervencions, bé per aclarir dubtes conceptuals o per expressar opinions sobre aquest tema. Si s'opta per la lectura de l'article, es pot organitzar l'aula en grups de quatre persones que, una vegada efectuada la lectura, explicitin els temes principals tractats en el text, això ajudarà a la comprensió global de totes les persones.

A continuació, es divideix la pissarra de l'aula en dues columnes, en una el títol serà: "Avui no seria possible", i a l'altra "Encara

El Codi Penal entre els anys 1944 i 1963 tolerava que el marit assassinés a la seva esposa en cas d'adulteri o que el pare matés a les filles menors de 23 anys i als seus nuvis en el cas de mantenir relacions sexuals sense estar casades.



avui". A la primera columna s'aniran escrivint aquelles qüestions que es van veure a la publicitat del vídeo que avui dia no seria possible que apareguessin en anuncis, tant de premsa com de ràdio, com de televisió per considerar-los sexistes i inapropiats. A la segona columna, s'aniran escrivint aquells trets sexistes que encara avui dia es poden observar a la publicitat.

Finalment, es proposarà a l'alumnat que escrigui un decàleg, en grups de quatre persones, sobre com evitar el sexisme a les nostres relacions quotidianes i, per tant, com prevenir la violència contra les dones. Al final, s'intentarà redactar un decàleg en consens amb tots els resultants dels grups. Aquest decàleg es penjarà al suro de l'aula, perquè estigui a la vista durant tot el curs.



**CONTRA LA VIOLÈNCIA MASCULISTA
TOTES LES MANS SÓN NECESSÀRIES**

SEGONA activitat. I tu què creus?

Guia

Per a la prevenció
i l'actuació davant
la violència de gènere
a l'àmbit educatiu



Es retiraran cap als costats les taules i cadires de l'aula, deixant un espai lliure ampli en el centre de la sala, si no és possible fer-ho a l'aula, es demanarà l'ús d'un altre espai del centre educatiu.

Enmig de l'espai lliure es traçarà una línia que es vegi molt bé en el terra, pot ser de guix o de cinta adhesiva. Una vegada traçada la línia, es diu en veu alta, d'un en un, els següents tòpics respecte la violència de gènere:

- ⌘ *La violència contra les dones l'exerceixen homes que tenen problemes de salut mental, o d'addiccions com l'alcohol o les drogues.*
- ⌘ *La violència de gènere es dona en situacions de marginalitat, en famílies d'escassos recursos econòmics i culturals.*
- ⌘ *Si una dona aguanta en una situació de violència és perquè vol, allà ella.*
- ⌘ *Sembla mentida que l'hagi matat, sempre saluda-ba, és molt bon home*
- ⌘ *És que ella, també, és molt provocadora, alguna cosa haurà fet.*
- ⌘ *També hi ha dones que assassinen a homes.*
- ⌘ *Moltes de les denúncies són falses, jo conec a un home que està en la presó per no haver fet res.*
- ⌘ *No tots els homes són violents.*
- ⌘ *Les lleis actuals ataquen els homes i privilegien a les dones.*

El desenvolupament seria: llegim un dels tòpics i es demana que es posin a la dreta de la línia qui estigui d'acord amb l'afirmació i a l'esquerra qui no estigui d'acord. Es pregunta a l'alumnat el per què de la seva decisió, amb un parell de persones de cada costat per a cada tòpic, valdria. Una vegada escoltats els seus arguments, es llegeix el text corresponent de les pàgines 30 a la 34 de la **Guía para la prevención y actuación ante la violencia de género**. Àmbit educatiu, publicat per l'*Instituto Asturiano de la Mujer*, que es pot descarregar a: <https://cutt.ly/qeoX8CX>

Una vegada llegida l'explicació d'aquest tòpic es demana si algú desitja canviar de costat de la cinta, si algú canvia se li pregunta perquè. I així se segueix amb els altres tòpics, d'un en un.

Al final dels tòpics es pot obrir un torn d'intervencions per a establir un debat organitzat a partir de tot l'après.

Activitats PERSONES ADULTES

PRIMERA activitat



Visionat del documental sobre las Trece Rosas:

https://www.youtube.com/watch?v=z_pC7-_g14g

Una vegada visionat el documental es fa un debat a l'aula sobre perquè van ser assassinades aquestes joves, que suposa viure en una dictadura, conseqüències de pensar lliurement o diferent a la ideologia dominant.

Investigar sobre què és una dictadura, i sobre la dictadura que vàrem sofrir a l'estat espanyol.



Propostes Didàctiques

SEGONA activitat

Investigar sobre els drets de les dones durant la república i aquells que es van perdre en arribar la dictadura de Franco, què va suposar per a les dones i quan es van començar. Per a obtenir informació:

<https://desmemoria.eldiario.es/represion-mujeres/>

<http://mujericolas.blogspot.com/2013/12/la-perdida-de-derechos-de-las-mujeres.html>

<http://amberesrevista.com/la-mujer-y-el-voto-en-espana/>

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/seccion-femenina-la-mujer-dentro-del-franquismo/>

<https://www.diagonalperiodico.net/saberes/30039-la-mujer-y-la-ii-republica.html>

**Activitats
PERSONES
ADULTES**



**Activitats en
gallec 15-18
anys i persones
adultes**

PERSOAS ADULTAS

1ª actividade. A impunidade de determinados casos de violencia.

Son moitos os casos nos que as vítimas da violencia de xénero non quedan resarcidas dos danos sufridos. Este romance é un exemplo dos tantos casos que durante séculos sucedéronse. Propoñemos o romance "Ai, Filomena querida" para reflexionar estas cuestións fundamentais cando se trata de delitos de violencia sexual. Despois de escoita-lo, reflexiona sobre a impunidade de moitos delitos sexuais. Fai unha comparación cos últimos casos de violacións en grupo, coñecidos por "manadas" dos que este ano tivemos coñecemento e que sucederon en distintas provincias do Estado Español.

Preme no enlace para escoitar este romance que foi recollido por Mini e Mero e publicado en Romances de cegos e coplas (I) e gravado polo grupo Bonovo. Preme neste enlace: <https://youtu.be/psJPQY0FPTU>

No seguinte enlace podes seguir a letra do romance: <https://cutt.ly/meo1Uqm>

2ª actividade. O machismo que non se ve.

Visualiza o seguinte documental sobre os machismo que non se ve. Elabora unha listaxe de tódalas causas e efectos destes machismo mencionados no documental e confecciona un relatorio coas posíbeis medidas correctoras destes machismos.

Preme no seguinte enlace para visionar o documental: <https://cutt.ly/Heo1Ihn>

1ª actividade. As cifras falan?

Na data do 25 de novembro lembramos a tódalas mulleres que foron e son vítimas de calquera tipo de violencia patriarcal. Son moitas as mulleres que morreron asasinadas no ano 2018 e no 2019, porén, que pasa con aquelas mulleres que quedan mutiladas e feridas pois seus agresores que non conseguiron o resultado de morte? Por que moitas mulleres asasinadas non son contabilizadas nas cifras de mulleres mortas por violencia de xénero?

Para a reflexión e a investigación dun traballo sobre estes puntos comparámos os datos de violencia de xénero do 1º semestre deste ano 2019 no seguinte enlace:

<https://cutt.ly/meo1Ovv>



2ª actividade. A escada de maltrato na adolescencia.

Visionamos o documental "A escada do maltrato na adolescencia" de RTVE premendo no seguinte enlace: <https://cutt.ly/Feo1U9M>

Elabora unha listaxe de causas de machismo entre os adolescentes. Por cada causa propón posíbeis solucións ou cousas que se poden facer para evitar estes machismos. Ten en conta os datos estadísticos oficiais ofrecido no enlace da actividade anterior.



Activitats en ALEMANY

Dieser Unterrichtsvorschlag richtet sich an:
ab 18-jährige SchülerInnen (E01): B2 Niveau.

ICH LIEBE DICH, ABER OHNE GEWALT. BEZIEHUNGEN UNTER ERWACHSENEN UND GEWALT GEGEN FRAUEN



ZIEL: Mit diesem Unterrichtsvorschlag wollen wir über Gewalt gegen Frauen nachdenken und vor allem darüber, wie sich Erwachsene in einer Beziehung verhalten. Die SchülerInnen sollen einsehen, dass sich Beziehungen auf Gleichberechtigung, Respekt, persönliche Autonomie und gegenseitige Unterstützung basieren sollten.

Um dies zu erreichen, sollen die SchülerInnen versuchen, fünf Regeln über die Paarbeziehungen unter Erwachsenen, die sich auf Dialog und Zusammenarbeit basieren und bei denen es keinen Raum für Gewalt gibt, zu erarbeiten.

VERLAUF:

A) GRUPPENARBEIT: Die Lehrkraft teilt die Klasse in 3 Gruppen ein (eine Männer-Gruppe, eine Frauen-Gruppe und eine gemischte Gruppen), die folgende Fragen beantworten müssen:

1. Glaubt ihr, dass Gewalt gegen Frauen ein Problem bei Erwachsenen ist? Warum?
2. Was beeinflusst die Entstehung von Gewalt gegen Frauen bei Beziehungen unter Erwachsenen?
3. Was könnten Männer tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?
4. Was könnten Frauen tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?



Danach werden die Antworten der Gruppen im Unterricht vorgestellt und anschließend findet eine kleine Diskussion statt. Zur Hilfe wird ihnen eine Redemittelliste zur Verfügung gestellt.

DAUER: 1 DOPPELSTUNDE = 50 MINUTEN

REDEMITTEL: MEINUNGSÄUßERUNG

- ▶ **Gedanken und Meinungen ausdrücken**
 - ▶▶ Meiner Meinung / Ansicht nach...
 - ▶▶ Ich finde / denke, dass...
- ▶ **Argumente einsetzen**
 - ▶▶ Ich halte das für (besonders) wichtig / nicht wichtig, weil ...
 - ▶▶ Wenn man bedenkt, dass... dann...
- ▶ **Anderen zustimmen**
 - ▶▶ Das finde / glaube / meine ich auch.
 - ▶▶ Genau. So sehe ich das auch.
- ▶ **Zweifel, Unsicherheiten ausdrücken**
 - ▶▶ Da bin ich mir nicht (so) sicher.
 - ▶▶ Na ja, ich weiß nicht.
- ▶ **Widersprechen**
 - ▶▶ Tut mir leid, aber da bin ich etwas anderer Meinung.
 - ▶▶ Entschuldigung, aber das sehe ich ganz anders.
- ▶ **Argumente ablehnen**
 - ▶▶ Das finde / glaube / meine ich nicht.
 - ▶▶ Da bin ich ganz anderer Meinung / Ansicht, weil...
 - ▶▶ Dem kann ich überhaupt nicht zustimmen, weil...



Propostes Didàctiques

B) AUSARBEITUNG DER FÜNF REGELN "ICH LIEBE DICH, ABER OHNE GEWALT":

Jede Gruppe wählt aus der folgenden Liste die 3 Sätze aus, die für sie in den Beziehungen zwischen Frauen und Männern am wichtigsten sind. Nachdem die SchülerInnen alle Sätze aus der Liste gelesen haben, sollen sie drei Sätze aus jeder Liste (Männer-Frauen-Liste) wählen und zwei neue Regeln vorschlagen 4. Was könnten Frauen tun, um Gewalt gegen Frauen zu verhindern?

MANN

- 1.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich deinen persönlichen Raum und deine individuelle Freiheit respektiere.
- 2.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich kein Macho bin.
- 3.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich keine Whats-App mit sexistischen und Macho-Kommentaren weiterleite.
- 4.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich nicht das Gefühl habe, dich schützen zu müssen, sondern ich weiß genau, dass du dich verteidigen kannst.
- 5.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich alle Arten von Gewalt gegen Frauen ablehne.

FRAU

- 1.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich mich selbst liebe.
- 2.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich meine eigenen Projekte im Leben habe.
- 3.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich in meiner Umgebung keine Macho-Einstellungen zulasse.
- 4.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich keinen Mann brauche, der mich beschützt.
- 5.- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn ich in der Lage bin, nein zu sagen, wenn ich nichts will.

UNSERE BEITRÄGE

- Ich liebe dich, ohne Gewalt, wenn...
- Ich liebe dich ohne Gewalt, wenn...

**STOPP GEWALT
GEGEN FRAUEN**



B) ZUSAMMENSTELLUNG DER VORSCHLÄGE:

Aus allen Gruppenvorschlägen werden die fünf am häufigsten wiederholten Sätze ausgewählt. Diese Vorschläge werden die fünf Regeln "Ich liebe dich, aber ohne Gewalt" bilden. Die SchülerInnen werden in zwei Gruppen geteilt. Eine Gruppe erarbeitet das Plakat mit allen fünf Regeln, die andere Gruppe, fünf Kärtchen mit den fünf Regeln. Sowohl das Plakat als auch die fünf Kärtchen werden an den Wänden im Schulgebäude aufgehängt.

**Nein
ZU GEWALT
GEGEN
FRAUEN**



مشاهدة الفيديو

من المعروف أن جميع البلدان تحتفل باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء بتاريخ 25 نوفمبر/ تشرين الثاني ولكن، هل تعرف/ين لماذا.

بعد مشاهدة الفيديو معا أجب/اجيبي:

- أين وقعت هذه القصة؟ متى؟
- ماذا حدث؟
- أي منظمة قررت أن يحتفل بهذه المناسبة في هذا التاريخ؟



<https://www.youtube.com/watch?v=MAzpMEqW1pg>

المناقشة

ينقسم الصف الى مجموعات من 3-4 طلاب .

ناقش/ي مع الزملاء القضايا التالية:

في رأيك، من المهم أن يكون هناك يوم متخصص لمناهضة العنف ضد النساء؟ لماذا؟ (اذكر أربعة أسباب، على الأقل).

هل تظن/ين أن التفكير في هذا الموضوع مفيد؟

و الآن .. قبل مشاهدة الفيديو الثاني.

الحوار

ينقسم الصف الى أزواج يتكلمان عن..

ما هي أشكال العنف ضد المرأة؟

اذكر/ي عدة أمثلة.



<https://www.youtube.com/watch?v=vfCrJOQSfFI>

مشاهدة الفيديو

بعد مشاهدة الفيديو معا قارن/ي بين أمثلكما وتلك المذكورة في الفيديو.

Propostes Didàctiques

Recursos

Cristina Fallarás

Ahora contamos nosotras

#Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia

nuevos cuadernos anagrama

Cristina Fallarás, *Ahora contamos nosotras*. #Cuéntalo: una memoria colectiva de la violencia, Nuevos Cuadernos Anagrama, Anagrama, 2019.

Per què tres milions de dones participen, en només dues setmanes, en el relat de la violència que sofreixen i han sofert?

Fins fa res no existia un relat de la violència contra les dones. No per reticència d'elles, sinó per imposició institucional i dels mitjans de comunicació. El moviment #Cuéntalo no només evidencia aquests silencis, sinó que crea una memòria col·lectiva de les agressions masculistes, narrades en primera persona. Per què no hem conegut abans aquests testimonis? Quins són els mecanismes que ho han impedit?



Samara Velte, *Yo sí te creo*. La cultura de la violación y el caso de sanfermines, Txalaparta, 2019.

Al començament dels sanfermines de 2016, cinc homes van ser detinguts a Iruñea acusats de violar una jove. El cas va tenir una repercussió social sense precedents: ningú va quedar indiferent davant dels fets de la que posteriorment seria coneguda com 'La Manada', i que va desembocar en una gran onada de mobilitzacions per part del moviment feminista.

Des d'una perspectiva de gènere, aquest rigorós treball periodístic no sols analitza el succeït durant aquells sanfermines sinó que va un pas més enllà i posa el focus en les estructures polítiques, judicials i mediàtiques que possibiliten la violència estructural contra les dones. D'aquesta manera, mitjançant el testimoni de professionals del camp de la igualtat de gènere, de la comunicació i de les ciències socials, així com de persones directament implicades en el cas, pretén desgranar i explicar la cultura de la violació que impregna tots els aspectes de la nostra societat.



Emilia Pardo Bazán, *El encaje roto*. Editorial Contraseña, 2018.

Pots llegir-ho a Cervantes Virtual: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/cuentos-de-amor-0/html/fee33ed8-82b1-11df-acc7-002185ce6064.html>

Guies i altres recursos

Què llegir: CONTES



GUIA D'ACTUACIÓ PER A LA PREVENCIÓ I L'ACTUACIÓ DAVANT LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE A L'ÀMBIT EDUCATIU

<http://institutoasturianoodela-mujer.com/iam/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>



GUIA D'ACTUACIÓ CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE A L'ÀMBIT EDUCATIU, conté diferents procediments d'actuació, materials complementaris i enllaços d'interès.

<http://institutoasturianoodela-mujer.com/iam/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>



Una feliz catástrofe, de Adela Turin. En vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=phKrx101Dr0&pbjreload=10>



En PDF: http://www.migueltorra.es/sites/default/files/generico_archivos/cuento_superlola.pdf
En vídeo, RAP: <https://www.youtube.com/watch?v=LVAfqVM9gw>



Dedicat a la gent menuda, que contribueix a la prevenció de l'abús sexual a menors. Insisteix en la possibilitat de dir NO davant el contacte físic no desitjat.

En vídeo: https://www.youtube.com/watch?time_continue=172&v=HoUQyoSp-5Q

Què veure: curtmetratges



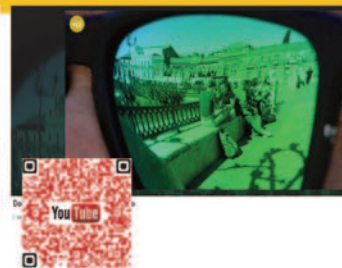
CURRICÉ "NO SIGNIFICA NO"
<https://www.youtube.com/watch?v=WpYkx5SpQ4g>



MIGUEL ÁNGEL ARCONADA MELERO, "MASCULINIDAD Y IGUALTAD"
<https://www.youtube.com/watch?v=4DKnlnSznw>



EL TORNILLO 2X30 "ELS MICROMASCLISMES"
<https://www.youtube.com/watch?v=O3Rv0E0qVTo>



DOCUMENTOS TV "VEUS CONTRA EL SILENCIO"
<http://www.rve.es/alcanta/videos/documentos-tv/documentos-tv-veces-contra-silencio/4036678/>



El teatre: gran recurs



Ante el Espejo

L'obra de teatre "Ante el Espejo" sorgeix en 2.008 com una reacció davant una situació social abominable i tracta de convertir-se en un element de sensibilització contra qualsevol mena d'abus sustentat per raó de gènere.

"Ante el Espejo" posa en el centre d'atenció als homes. En els discursos interns que aquests manegen per arribar a tenir comportaments de superioritat en relació a les dones i que li justifiquen per a exercir la violència contra elles. Ens va semblar necessari plantejar el per què els homes realitzen aquests comportaments i posar als ulls de tot el món (visibilitzar) les seves maneres de pensar en la que sustenten aquesta "autoritat" per a poder, d'aquesta manera, intervenir socialment generant tot el rebuig davant tals discursos que ja no tenen cabuda en una Societat

Pots tenir-la en PDF:
<http://apuleyo.es/wp-content/uploads/2015/12/Gui%CC%81aAnte-el-Mirall.pdf> Pots veure-la en vídeo en <https://www.youtube.com/watch?v=gm2qun2yo9u>



Què veure?: cinema



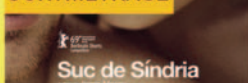
Stockholm (2013)

Director: Rodrigo Sorogoyen

Intèrprets principals: Aura Garrido i Javier Pereira

Sinopsis: una nit de festa, un home i una dona es coneixen i acaben dormint junts, però al matí següent cap dels dos troba al seu costat a la persona que creia haver conegut. Una mirada diferent a l'amor i a l'equilibri que existeix entre les expectatives i la realitat.

CURTMETRAGE



Directora: Irene Moray

Intèrprets principals: Elena Martín i Max Grosse Majench

Sinopsis: Bàrbara ha passat per un episodi traumàtic a la seva vida i intenta redescobrir novament la seva sexualitat amb l'ajuda del seu al·lot. La parella passarà uns dies de vacances amb un grup d'amics i amigues a una casa envoltada de natura i tranquil·litat.

Cinema per a reflexionar sobre la violència de gènere

"Dormint amb el seu enemic"

Una dona fingeix la seva mort per a escapar del malson del seu matrimoni. Tanmateix, ni això li permetrà fugir del seu espòs, perquè l'arriba a localitzar.

"En terra de homes"

Una mare soltera torna al seu poble natal per a treballar a les mines de ferro, allí trobarà tot tipus d'humiliacions per ser dona.

"Miedo"

La protagonista s'enamora d'un home que al principi és encantador, però oculta un costat fosc que farà que l'amor es converteixi en por.

"Las elegidas"

Un home obliga el seu fill a seduir a dones joves per a obligar-les a prostituir-se. El fill entra en aquest món sordid.

"No sense la meua filla"

Un home convenç la seva esposa a anar a Iran amb la seva filla a conèixer a la seva família. Les promet ser lliures, però les menteix i ara elles han de buscar com escapar-ne d'ell. (Basada en fets reals)

"Monster"

Una prostituta confessa ser l'autora de sis assassinats, inclos el d'un policia. Ella declara que sempre ha estat en defensa pròpia a causa dels violents atacs que ha sofert, per part dels homes, al llarg de la seva vida.

"Solo mía"

Àngela i Joaquín es casen feliçment i ella queda embarassada. Un dia comença Joaquín a mostrar la seva veritable cara amb retrets i insults continus. Una història de violència domèstica construïda a partir d'un guió fet amb aportacions de víctimes de violència de gènere reals que deixaven els seus relats a una web habilitada durant el rodatge.

"Nunca más"

Una cambrera li té terror al seu espòs. No obstant això, està disposada a canviar la seva vida per complet. Emprèn un viatge refugiant-se a diverses ciutats fins que al final decideix enfrontar-se al seu marit.

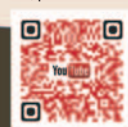
"La teta asustada"

Fausta pateix una malaltia que es transmet per la llet materna de dones maltractades durant l'època del terrorisme al Perú. Això no és tot, té un secret ocult.

"Millennium: els homes que no estimaven les dones." Una de les sagues que més espectadors ha reunit als cinemes, basada en els llibres de Stieg Larsson on la violència i vexacions a una dona es tracten des d'un punt de vista fosc i molt dur.

"Te doy mis ojos"

La protagonista abandona casa seva amb el seu fill refugiant-se a casa de la seva germana i intenta refer la seva vida després d'haver sofert maltractament per part del seu marit. Ell la cerca i li demana perdó, però no canvia.



Reggaeton Feminista per Chicos i Mendez feat Flavia Coelho:
<https://www.youtube.com/watch?v=bvmEEMIsbKY>

Zahara. Astronauta (2019)

"Les teves paraules estan buides (...) Tan maco, tan nu, tan rèptil, tan segur", continua metralant la lletra. I aquí la part més interessant: "Si ets tan valent, presta'm tu el teu ventre. Ven-me els fills que tinguin les teves germanes. Deixa'm que begui una mica de la teva sang", canta, referint-se a la problemàtica de la gestació subrogada i posicionant-se en contra de posar a la dona en venda (...) la proposta de Zahara baralla per la dignitat de les dones i reivindica la maternitat com un bé que no es presta, que no es lloga ni s'embeni, que no pot entrar en les exigències d'un mercat feroç (...)

(elespanol.com)

SÈRIES Creieu-me (Unbelievable) (2019)

Dirigeixen: Susannah Grant (Creadora), Michael Chabon (Creador), Ayelet Waldman (Creadora).
Intèrprets principals: Toni Collette, Merritt Wever i Kaitlyn Dever.
Sinopsis: quan una adolescent informa que ha estat violada i després es retracta de la seva història, dos detectius segueixen les pistes que poden revelar la veritat.

Què escoltar?



SKOLAE
BERDIN BIDEAN
CREIXENT EN IGUALTAT

Enllaç al programa afectiu sexual SKOLAE, un material imprescindible a les aules per treballar la coeducació

https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web/1/wp-content/uploads/2017/09/SKOLAE-Berdin-Bidean-Creiendo-en-Igualdad_Programa.pdf



Què llegir? CÒMIC SOBRE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

A la següent pàgina estan els enllaços del còmic:
<http://www.violenciagenero.igualdad.mpr.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/campañas/otromaterialGobierno/comics/home.htm>

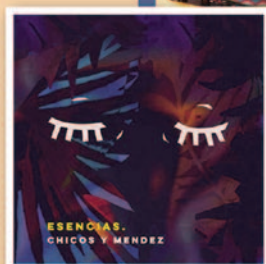


Vídeo



<https://www.youtube.com/watch?v=z2MzefW3New>

Explica les formes amb les quals es promou la desigualtat entre nins i nines: joguines que regalen les persones adultes, el paper de les princeses als contes, les emocions...



Propostes Didàctiques

Dones assassinades per violents masculistes en el període comprès entre l'1 de gener i l'1 de novembre de 2019

núm.	data	nom	edat	nacionalitat	lloc assassinat	agressor
1	03/01/2019	Rebeca Alexandra	26	Dominicana	Laredo (Cantabria)	Novio
2	11/01/2019	M.T.L.L.	73	Espanyola	Fuentes de Ebro (Zaragoza)	Hijo
3	12/01/2019	Leonor Muñoz	47	Espanyola	Fuengirola (Málaga)	Expareja
4	14/01/2019	Romina Celeste	25	Paraguaya	Lanzarote (Canarias)	Marido
5	15/01/2019	Sin identificar	95	Espanyola	Toreno (León)	Marido
6	15/01/20019	Stefanie de Riz	59	Alemana	Llucmajor (Mallorca)	Marido
7	17/01/2019	Soledad Bobet	47	Espanyola	La Laguna (Tenerife)	Expareja
8	18/01/2019	Rebeca Santamalia	47	Espanyola	Zaragoza	Preso
9	26/01/2019	Rosa R.	69	Espanyola	Dos Hermanas (Sevilla)	Marido
10	30/01/2019	Kelly M.	17	Ecuatoriana	Reus (Tarragona)	
11	03/02/2019	Rosa M. Concepción	63	Espanyola	Sta. Cruz de Tenerife	Sobrino
12	08/02/2019	Daria O.	22	Ruso-espanyola	Alcalá de Henares	Novio
13	11/02/2019	Sheila	29	Espanyola	Planes (Alicante)	Pareja
14	21/02/2019	Eudivigi Botín	68		Llanos de Aridane (Canarias)	Hijo
15	22/02/2019	María Soledad Gómez	66	Espanyola	Madrid	Hijo
16	03/03/2019	Trans. sin identificar	35-44		Caminás (Castellón)	
17	08/03/2019	Estrella Domínguez	63	Espanyola	Madrid	Marido
18	09/03/2019	Gloria Tornay	58	Espanyola	Estepona (Málaga)	Marido
19	10/03/2019	María J. Aboy	43	Espanyola	Valga (Pontevedra)	Marido
20	25/03/2019	María	39	Espanyola	Loeches (Madrid)	Marido
21	02/04/2019	Andre	39	Húngara	Rojales (Alicante)	Pareja
22	07/04/2019	Nelea Sareva	26	Moldava	Vinarós (Castellón)	Novio
23	07/04/2019	Lily	30	Rusa	Barcelona	Proxenet
24	11/04/2019	María V.	42	Sueca	Puerto Rico (Canarias)	Marido
25	20/04/2019	Irene López	44	Espanyola	Olot (Girona)	Pareja
26	24/04/2019	Shylvia		Alemana	Adeje (Tenerife)	Marido
27	05/05/2019	Juana Ureña	47	Espanyola	Parla (Madrid)	Pareja
28	10/05/2019	Lourdes Mantilla	43	Espanyola	Torrepacheco (Murcia)	Expareja
29	15/05/2019	Gloria F. Zavala	53	Espanyola	Palma de Mallorca (Mallorca)	Hijo
30	21/05/2019	M.L.	17		Barcelona	Conocido
31	23/05/2019	Janet Chumillas	39		Cornellá de Llobregat	Conocido
32	31/05/2019	Lilium	38	Espanyola	Argüimes (Canarias)	Pareja
33	07/06/2019	Piedad	51		Iznájar (Córdoba)	Marido
34	08/06/2019	Lisbete Lastre	45		Ayamonte (Huelva)	Marido
35	10/06/2019	Beatriz Arroyo	29	Espanyola	Alboraia (Valencia)	Pareja
36	10/06/2019	Lisset Fernández	35	Espanyola	Aranjuez (Madrid)	Excuñado
37	11/06/2019	Montserrat Fernández	23	Espanyola	Aranjuez (Madrid)	Excuñado
38	14/06/2019	Ana Lucía da Silva	49	Brasileña	Córdoba	Pareja
39	21/06/2019	Mónica Borrás	49	Espanyola	Terrasa (Barcelona)	Expareja
40	02/07/2019	Piedad Cruz	42	Espanyola	Rute (Córdoba)	Marido
41	04/07/2019	Vianca Alejandra	25			Pareja
42	08/07/2019	Mónika Asenova	28	Búlgara	Salas de los Infantes (Burgos)	Marido
43	10/07/2019	Manuela B.B.	61		San Fernando (Cádiz)	Expareja
44	13/07/2019	María A. Pérez	47	Espanyola	Elche (Alicante)	Expareja
45	13/07/2019	Julia P.B.	89	Espanyola	Casas de Benítez (Cuenca)	Hijo
46	17/07/2019	Elena Peinado	47	Espanyola	Cortes de la Frontera (Málaga)	Exmarido
47	21/07/2019	María C. Vázquez	48	Espanyola	Villalba (Lugo)	Exmarido
48	22/07/2019	Rita Jeannine	57	Belga	Calpe (Alicante)	Pareja
49	24/07/20129	Eva	47		Terrasa (Barcelona)	Marido
50	26/07/2019	Sin identificar	40		Granada	Padre

Dones assassinades per violents masclistes en el període comprès entre l'1 de gener i l'1 de novembre de 2019

51	30/07/2019	Maruchi Rodríguez	52	Española	Escalante (Cantabria)	Marido
52	31/07/2019	Josefa Santos	55	Española	Villagonzalo de Pernaes (Burgos)	Marido
53	05/08/2019	Rita Nicole	21	Peruano	Hospitalet de Llobregat (Barcelona)	Expareja
54	14/08/2019	Miriam Vallejo	25	Española	Meco (Madrid)	Conocido
55	16/08/2019	Pilar C.P.	48	Española	Madrid	Pareja
56	17/08/2019	Gema Villalba	22	Española	Fuelabrada (Madrid)	Expareja
57	18/08/2019	Dolores L.R.	73	Española	Jaén	Marido
58	25/08/2019	Alicia Zubiri	72	Española	Pamplona	Hijo
59	01/09/2019	María C. García	54	Española	La Laguna (Tenerife)	Expareja
60	05/09/2019	Josefa Puertas	81	Española	Málaga	Hijo
61	16/09/2019	Alba Boquete	39	Española	Carracido	Exmarido
62	16/09/2019	Sandra Boquete	27	Española	Carracido	Excuñado
63	16/09/2019	María E. Gamardo	59	Española	Carracido	Exyerno
64	17/09/2019	Adaliz Villagra	31	Paraguaya	Madrid	Pareja
65	21/09/2019	Susana Cortés	40		Viladecans	Pareja
66	22/09/2019	Ika Hoffman	59	Alemana	Ses Salines (Mallorca)	Pareja
67	22/09/2019	Sara Fernández	38		Avilés (Asturias)	Desconoc.
68	22/09/2019	María José	67		Arenys de Mar (Barcelona)	Hijo
69	26/09/2019	Dana Leonte	31	Rumana	Vélez-Málaga (Málaga)	Pareja
70	27/09/2019	Sin identificar	75		Tarragona	Hijo
71	30/09/2019	Ángeles Vega	49	Española	Las Palmas (Canarias)	Expareja
72	02/10/2019	Cristina Ortiz	28	Española	Southampton (Reino Unido)	Expareja
73	11/10/2019	María D. Sandoval	54	Española	Cartagena (Murcia)	Pareja
74	18/10/2019	Sin identificar	18		Valdemoro (Madrid)	
75	19/10/2019	María del Valle	44	Española	Valencia	Hermanastro
76	20/10/2019	Silvia Contreras	40	Española	La Zubia (Granada)	Marido
77	20/10/2019	Sin identificar			Vic (Barcelona)	Expareja
78	22/10/2019	Elena	44	Rusa	Denia (Alicante)	Expareja

Casos en investigació de dones assassinades per violents masclistes

núm.	data	nom	edat	nacionalitat	lloc assassinat	agressor
1	17/02/2019	Sin Identificar	49		La Barceloneta (Barcelona)	Desconocido
2	11/06/2019	Isabel E. Raducanu	36	Rumana	Xàtiva (Valencia)	Desconocido
3	19/06/2019	Ángela Yunta	88	Española	Pozodón (Teruel)	Hijo e hija
4	22/06/2019	Sin Identificar	63	Suiza	Icod de los Vinos (Tenerife)	Expareja
5	22/07/2019	Lesley P.	74	Británica	Algar (Cádiz)	Conocido
6	06/08/2019	Sin Identificar	58		Yeles (Toledo)	Cuñado
7	14/08/2019	Sin Identificar	46	Sueca	Barcelona	Desconocido
8	16/10/2019	Valeria Mabelly	24		Ecuador	Desconocido

#Ni una menys

Menors víctimes de la violència de gènere

núm.	data	nom	edat	lloc assassinat	agressor
1	24/04/2019	Jacob	10	Adeje (Tenerife)	Padre
2	26/07/2019	Cristian	11	Beniel (Murcia)	Padre
3	07/08/2019	Ismael	15	Andorra (Teruel)	Padre

Propostes Didàctiques

NOTES



#NI UNA MENYS



25 de novembre de 2019
Propostes didàctiques
Tots els nivells