

Propostes didàctiques

8 març 2020 Dia Internacional de les Dones

feminisme per a una transformació social

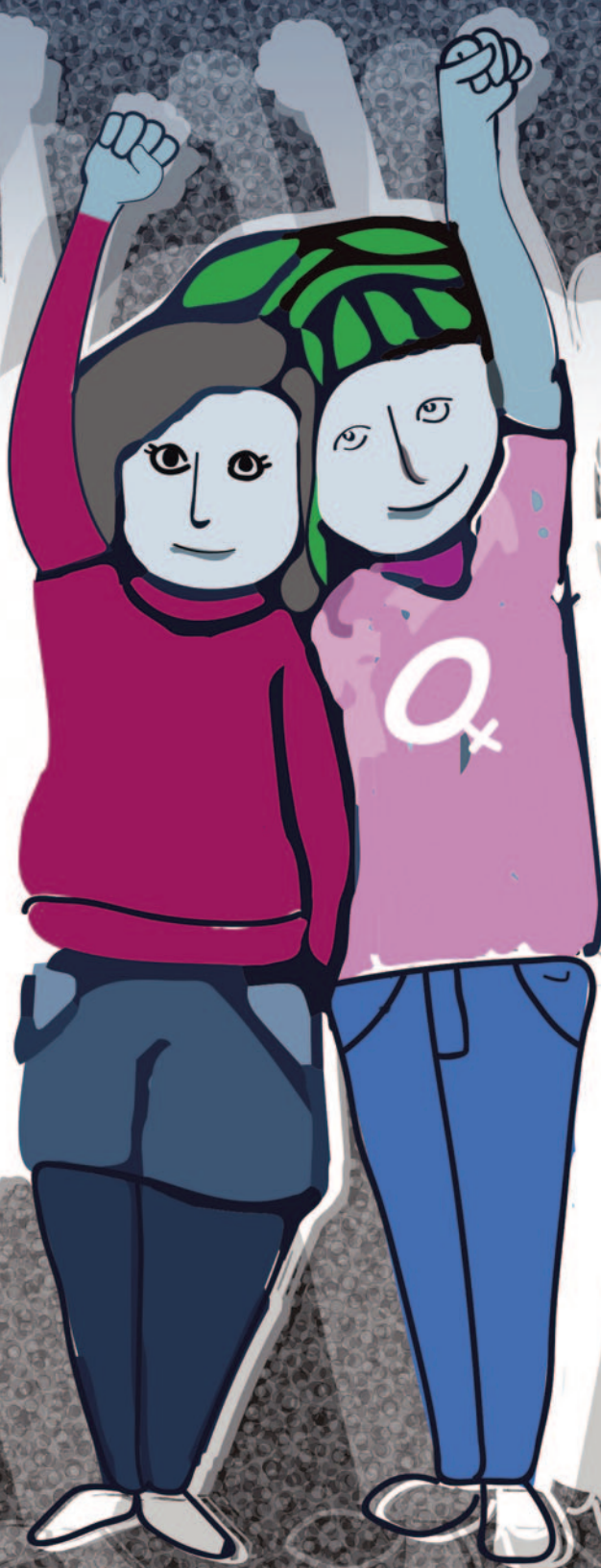
STEI
INTERSINDICAL



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



STEs·INTERSINDICAL
Organización de Mujeres





Elaboració i Coordinació:

Organización de Mujeres de STES-i i Confederación Intersindical
Àrea de Publicacions de la Confederación Intersindical.

Han col·laborat en l'elaboració:

Lola Aguayo Cruz, Evelia Deniz Naranjo, Elena Ferrero de Pablo, Belén González López, Ana Isabel Matas Guerra, Ana Moreno Vaquero, Juana Navarro Martínez, Patricia Ruiloba Gutiérrez, Sandra Serra Teruel, Antonia Valenzuela Alba.

Correcció ortogràfica i de llenguatge inclusiu: Olga Sainz Romero.

Correcció ortogràfica català: Sandra Serra Teruel.

Disseny de portades i maquetació: Mario Padilla Fernández. Àrea de Publicacions de la Confederación Intersindical.

Edició i Distribució: Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7è E i F, 28012 MADRID. Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correus electrònics: o.mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es

Web: www.stes.es | organizaciondemujeres.org

Aquesta publicació o qualsevol part d'ella es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens citeu.

Per un feminisme de classe, transformador i combatiu

proposta didàctica

A través d'aquesta sèrie d'activitats que plantejam, pretenem que tot l'alumnat, des dels més petits fins als més grans, analitzi les desigualtats que existeixen entre homes i dones i que, des de l'educació, adquireixin un esperit crític davant aquesta desigualtat. I que la igualtat sigui l'eix principal en les seves relacions.

Totes les activitats que plantejam són orientadores. Cada professor/a pot adaptar-les, modificar-les, ampliar-les..., en funció de les seves necessitats.

JUSTIFICACIÓ:

El Feminisme s'ha desenvolupat i es desenvolupa com un procés fonamental per a la consecució dels valors socials d'igualtat i de llibertat en la societat. Per això, consideram molt important fer-lo arribar al nostre alumnat.

El feminisme és la base d'un canvi social important, no només per aconseguir la igualtat laboral o salarial. Des del feminisme exigim un canvi de societat estructural i des dels ciments, on el capitalisme i el neoliberalisme no tinguin cabuda, una societat ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural,... En definitiva una societat on tots i totes siguem lliures.

OBJECTIUS:

1. Fomentar relacions d'equitat entre gèneres.
2. Visibilitzar l'aportació de les dones en la societat.
3. Utilitzar els mitjans de comunicació com a font d'informació.
4. Crear esperit crític davant la desigualtat entre homes i dones.
5. Corregir determinats aspectes de la realitat a través d'una situació lúdica.
6. Visibilitzar la genealogia dels moviments de dones amb objectius feministes.
7. Reconèixer la contribució del feminisme al desenvolupament de les societats democràtiques.
8. Visibilitzar i valorar la lluita de tantes dones en pro de la consecució dels nostres drets.
9. Potenciar l'apoderament de les dones, dins i fora del centre educatiu.
10. Sensibilitzar a l'alumnat sobre la importància del treball en equip.
11. Desvetllar els estereotips culturals-sexistes existents en les relacions i tasques familiars.
12. Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, al centre educatiu i fora d'ell.
13. Potenciar l'educació emocional com a part important de la personalitat de l'adolescent.

14. Sensibilitzar a l'alumnat sobre la lluita contra les violències masclistes.
15. Conèixer els principals micromasclismes (violència simbòlica) presents en la nostra societat.
16. Reflexionar sobre el dret de les dones a ser mares.
17. Identificar els elements de la violència institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de les reivindicacions de les dones.
19. Identificar els canvis en les condicions de vida de les dones i el reconeixement de les seves reivindicacions.
20. Reflexionar sobre la igualtat entre homes i dones en les condicions laborals.
21. Identificar les mesures que contribueixen a pal·liar la desigualtat en l'àmbit laboral.

METODOLOGIA:

L'alumnat tindrà un paper actiu. A través de la recerca aniran descobrint noves situacions. Es fomentarà el treball en grup, el diàleg i el debat per així aconseguir un aprenentatge significatiu. El paper del professorat consistirà en orientar i guiar a l'alumnat, així com motivar-lo.

Activitats de 0-3 anys

EL DRET A LA IGUALTAT I EL RESPECTE AL MEDI

Treballam amb:

- 1- Pares i mares a través de xerrades, col·loquis sobre la igualtat i veim el vídeo: "La mente en pañales".
- 2- Els i les mestres fem anàlisis de contes i mitjans audiovisuals amb perspectiva de gènere.

JOCS D'OBSERVACIÓ, COL·LABORACIÓ I SIMBÒLIC

ACTIVITAT 1: ASSEMBLEA

Ens asseiem totes i tots en assemblea i els contem el conte "Jugando con Gail, Paz y Cloe" a continuació fem preguntes:

- Qui prepara el berenar a casa i que berenau?
- Com podem ajudar i col·laborar per a cuidar el medi?
- Com expressam l'alegria, la tristesa, la ràbia?
- Posam diferents cares.
- Quin personatge del conte us ha agradat més?

ACTIVITAT 2: REPRESENTACIÓ DEL CONTE AMB TITELLES

Amb l'ajuda de mares i pares confeccionam 3 titelles que representen els tres personatges del conte:



Gail és jardiner, ens parla de com cuidar les plantes, els arbres i el mitjà.

Paz és bombera, ens parlarà de la igualtat d'oportunitats i el respecte cap a totes les persones i de com indistintament de ser home o dona poden exercir professions iguals.



Cloe és mèdica ens ensenya làmines explicant diferents maneres de cuidar-nos tenint una bona alimentació i la importància de rentar-se les mans.

ACTIVITAT 3:

Acolorir diferents figures de nines i nins del color que prefereixin.

- Joc simbòlic: imaginam que som bombers, policies, taxistes, cuidadors ...

Assemblea: comentam totes les activitats realitzades i quina els hi ha agradat més. Sembram una planta que cuidarem entre totes i tots.



ACTIVITAT 1: EL TREBALL DE MAMÀ I PAPÀ

Per a començar l'activitat es pregunta als nins i nines a què es dediquen la seva mare i el seu pare, és a dir, quin és el seu treball o professió. Es farà un mural amb cadascuna de les professions amb ajuda de dibuixos perquè sigui més representatiu per als petits i petites.

Una vegada sàpiguen aquestes ocupacions, el o la docent demanarà als nins i nines sobre què fan els seus pares i mares quan arriben a casa, amb la intenció de conèixer si estudien, netegen, cuinen, els porten al parc o fins i tot si preparen la rentadora.

Perquè sigui més gràfic es podran utilitzar dibuixos (annex I) perquè cada nin o nina assigni algunes tasques com les següents a la representació de la mare o del pare.



- Netejar els plats.
- Fer el llit.
- Preparar el menjar.
- Posar la rentadora.
- Estendre la roba, entre d'altres.

Una vegada construïm el mural realitzarem un role playing, amb el qual representarem aquestes mateixes situacions per a poder posar l'accent que tant papàs, com a mamàs i els fills i filles han de realitzar totes les tasques de casa. I que totes les tasques les poden realitzar tots els membres de la família, no només són per a homes o per a dones, ja que tots hem pogut fer la tasca a classe.

Per al role playing podem utilitzar joguines de l'aula o representar tasques reals com per exemple recollir la taula i rentar els plats, amb ajuda de plats i coberts de plàstic, sabó, un recipient i aigua.

Activitats de 3 a 6 anys

**ACTIVITAT 2: EM DEDICO A...**

Per a la realització d'aquesta activitat es demanarà co-laboració a les famílies o a les institucions locals perquè a l'aula es pugui rebre la visita de persones (pares, mares o persones alienes) que desenvolupin diferents professions perquè els petits coneguin que cada professió pot ser desenvolupada tant per homes com per dones, tal com ocorreria amb la visita d'una cuinera i un cuiner, o amb una dona i un home policia. Per al desenvolupament de la visita es tindran en compte tres moments:

Abans de la visita, el o la docent realitzarà una assemblea en la qual es parlarà sobre l'acompliment de diferents professions, utilitzant preguntes com:

- Pot un home ser costurer?
- Pot una dona ser bombera?, entre d'altres.

D'aquestes preguntes es reflexionarà deixant clar que sí que es poden desenvolupar totes les professions sense diferenciació de sexe.

Durant la visita, els nins i nines preguntaran en què consisteix el seu treball, quin horari fan, quins materials o elements necessiten, perquè comprenguin que per exemple el cuiner i la cuinera exerceixen les mateixes tasques perquè el seu treball és igual i pot desenvolupar-se tant per un home com per una dona.

Després de la visita, els nins i nines utilitzaran diferents elements per a poder-se disfressar d'aquelles professions que més els agradin, de manera que puguin caracteritzar-se de la mateixa professió sense que existeixi distinció de gènere, perquè des de petits comprenguin que homes i dones han de tenir les mateixes oportunitats laborals.

Activitats de 6 a 9 anys

A casa TOTS SOM RESPONSABLES

Aquesta activitat està treta del "Programa de buenos tratos" del Govern de la Rioja. Aquest programa ens sembla una eina valuosíssima, tant la pàgina web com els materials per a treballar a l'aula.

<https://buenostratos.larioja.org/>

En aquesta activitat es pretén fer reflexionar sobre la responsabilitat que totes les persones de la família tenen en el benestar del grup.

OBJECTIUS PRINCIPALS

- Valorar la responsabilitat pròpia i aliena per al benestar de la família.
- Reconèixer el valor de les tasques domèstiques.
- Conèixer referències de diferents distribucions de tasques en famílies del nostre entorn.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Representar pictòricament a tots els membres de la família en l'acompliment d'alguna responsabilitat.

- Analitzar els elements comuns i diferents entre unes famílies i unes altres.
- Extreure conclusions sobre la distribució corresponent de tasques en la llar.

PREPARACIÓ PRÈVIA

LLOC: a l'aula.

MATERIALS: un foli de DIN A4 i llapis i pintures de colors per a cada alumne/a (el foli pot ser completament blanc o pot portar traçada la línia de l'horitzó perquè això sol facilitar l'inici de la tasca en alguns casos). Una cartolina o paper mural blanc per a recollir tots els treballs individuals.

DURADA DE L'ACTIVITAT: 20 minuts.

DONES EN ELS BITLLETS I MONEDES

Els bitllets són un mitjà legal de pagament utilitzats per a realitzar transaccions econòmiques, però també són un producte artístic de la seva època, transmeten idees, missatges i valors de la societat que els emet. A Espanya, abans de l'euro, només Rosalía de Castro va aparèixer impresa, a part d'Isabel la Catòlica.

Rosalía de Castro abans de l'euro.

1.- Busca informació sobre els bitllets en els quals apareixen dones en altres països i dissenya un cartell.

- <https://www.expoknews.com/quienes-son-las-mujeres-que-estan-en-los-billetes-del-mundo/>

- http://educa.banxico.org.mx/banxico_educacion_financiera/blog-14-mujeres-en-billetes-d.html
- https://www.eldiario.es/economia/presencia-mujeres-billetes-lejos-paridad_0_510249222.html

2.- Realitza una breu exposició amb el cartell defensant el motiu pel qual aquestes dones mereixen aparèixer en els bitllets.

3.- Ara dissenya el teu propi bitllet amb la imatge d'una dona a la qual pels seus valors dedicaries la seva estampa.

**LA DONA I TREBALL. IGUALTAT REAL**

A partir de la visualització del següent vídeo sobre les jugadores de futbol del Betis realitzar un petit qüestionari inicial de manera individual per a compartir després els resultats de l'enquesta i finalitzar amb l'enregistrament d'un vídeo en el qual els nins i nines responguin a la mateixa pregunta: per què hem de continuar celebrant aquest dia (8 de març)?

Activitats de 9 a 12 anys



Activitats en anglès

CANCÓ ORIGINAL - THE COMMANDMENTS - PRICE BUSTER

These are the ten commandments from man
Given to woman
Through the inspiration of I, Prince Buster
One,
Thou shall have no other man but me
Two,
Thou shall not encourage no man to make love to you
Neither kiss or caress you
For I am your man, a very jealous man
And is ready to lay low any other man who may intrude on our love
Three,
Remember to kiss and caress me
Honor and obey me, in my every whim and fancy
Seven days a week and twice on Sundays
Because at no time will I ever be tired of I-T "it"
Four,
Honor my name, so that every other woman may honor it also
Five,
Thou shall not provoke me to anger
Or my wrath will descend upon you heavily
Commandment Six,
Thou shall not search my pockets at night
Or annoy me with your hearsays
Commandment Seven,
Thou shall...

La música ha deixat les dones en un lloc passiu en la història de les lletres de les cançons, i gràcies a l'activisme, grans i històriques bandes de la talla dels anglesos The Specials (ja famosos pel seu activisme en altres contextos), s'uneixen i aporten un granet d'arena més a la causa. Aquest és el cas de la cançó 10 COMMANDMENTS, originalment cantada pel rei de la música sincopada Prince Buster, un himne en els suburbis anglesos dels 70 i de tota una generació Two Tone. Doncs bé, arran d'una foto, que va donar la volta al món, la foto del "somriure antifeixista" de Saffiyah Khan, THE SPECIALS donen la volta a la cançó original i la converteixen en un crit de guerra feminista amb l'ajuda de la protagonista de la foto.



CANCÓ 10 COMMANDMENTS THE SPECIALS + SAFFIVAH KHAN

<https://www.youtube.com/watch?v=hp0jsKJ0vRg>

The commandments of I, Saffiyah Khan
Thou shall not listen to Prince Buster
Or any other man offering kindly advice
In matters of my own conduct
You may call me a feminazi or a femoid
And then see if I give a stinking shit
Pseudointellectuals on the internet
They tell me I'm unhappy because I'm not feminine
Failing to consider that I may be unhappy
Because it's 3 AM and I'm in the depths of YouTube
Watching them, whining
Thou may catcall me on the street
But thou should take note that I'll catcall you right back
To tell you that you look pretty sexy too in your joggers
Or your suit, or your new-found look of confusion
Girls should not turn on each other
Or use man-made ideals like paths
Don't you realize that you're only making a fool of yourself
When you ask, "Why don't you wear makeup?"
Is that what it takes to impress a bloke
Whose brain is made up of promises of curvy size zeros
And anti-gravity tits?
Thou shall not tell a girl she deserved it
Because her skirt was too short
She walked home, streets lights illuminating her as a target
But she started it, because she looked at him
And he finished it 'cause he wanted to
And they'll bring out her skirt as "exhibit A" before the judge
And she should have the right to say
"Thou shall not tell me what to wear
Nor how to wear it"
I shall not be the icing on your cake
And I shall not be the candy on your arm
But I shall be seen
And I will be heard
The commandments of I, Saffiyah Khan
Pseudointellectuals

Saffiyah redacta aquí els seus propis manaments i això és el que farem en aquesta activitat, analitzar els manaments masculistes que donava Prince Buster, i donar-los la volta, fer-los nostres. També podem reinterpretar altres cançons.

Activitats de 12 a 15 anys

OBJECTIUS:

- Potenciar l'apoderament de la gent jove, dins i fora del centre educatiu.
- Conèixer els principis bàsics de l'ecofeminisme com a alternativa a l'actual sistema econòmic capitalista.
- Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, en el centre educatiu i fora d'ell.
- Sensibilitzar l'alumnat sobre la necessitat de lluitar contra el canvi climàtic i per la igualtat de drets de les dones.

1.- GRETA THUNBERG I FRIDAYS FOR FUTURE MATERIAL:

Accés a internet per a visualitzar els enllaços d'internet adjunts; càmera de vídeo o mòbil amb càmera, ordinador amb programa editor de vídeos, projector, material fungible...

El/la docent pregunta al grup classe si coneixen el moviment FRIDAYS FOR FUTURE i a Greta Thunberg. Pot servir-se dels següents enllaços:

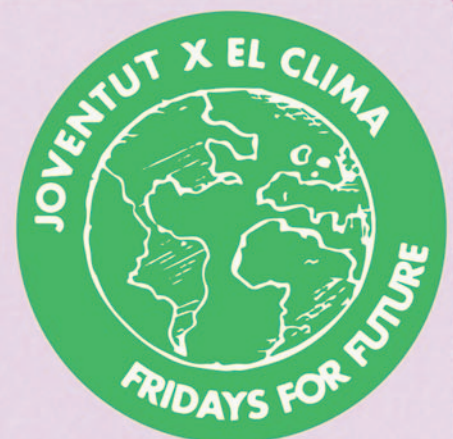
- Joventut pel Clima o Fridays for Future:
https://es.wikipedia.org/wiki/Juventud_por_el_clima
<http://juventudxclima.es/>

- Vídeo YOUTUBE de Greta Thunberg en la COP24:
<https://www.youtube.com/watch?v=wyr3dnwfo0>

En gran grup classe, comentau perquè creuen que és necessari lluitar contra el canvi climàtic; si han participat en alguna mobilització a favor del Medi ambient, o si els segueixen A les xarxes socials: @JuventudXClima.

Finalment, en grups de tres persones realitzar una presentació, breu vídeo o mural sobre les següents opcions:

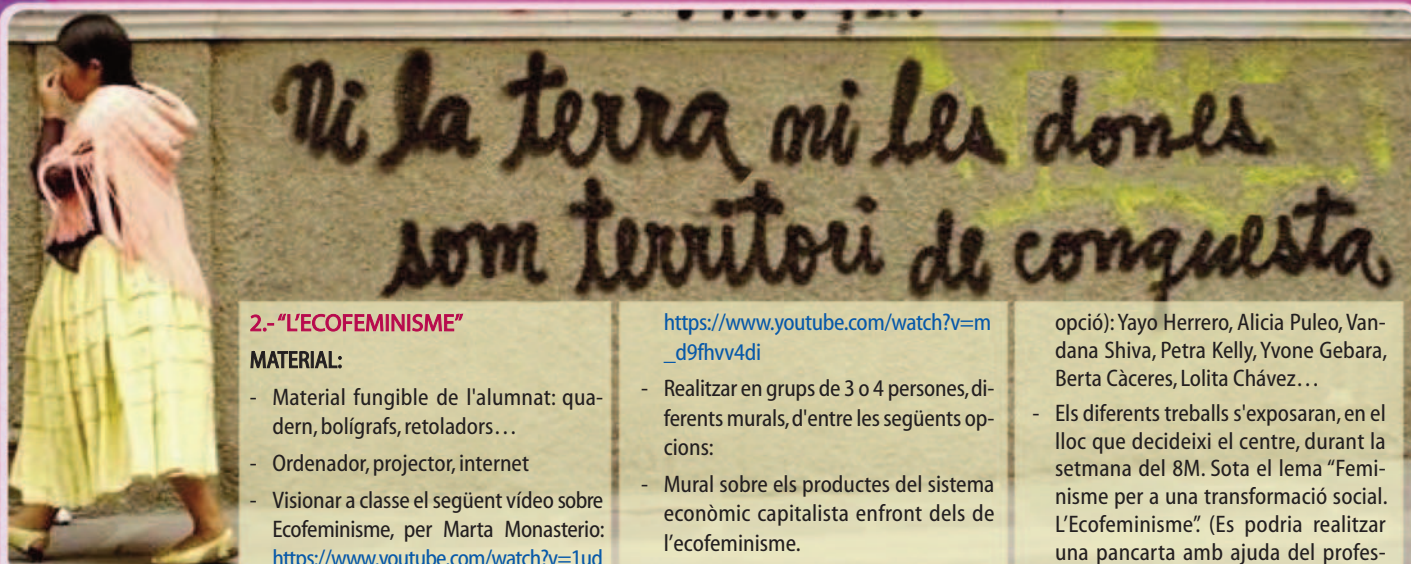
- Enumerar les principals conseqüències per al món si no es prenen mesures contra el canvi climàtic.
- El moviment JuventudXClima, o algun moviment del seu territori que lluiti contra el canvi climàtic.
- Greta Thunberg, activista contra el canvi climàtic, o sobre alguna dona, del seu territori o de l'Estat, activista contra el Canvi Climàtic.



Els diferents treballs s'exposaran, en el lloc que decideixi el centre, durant la setmana del 8M. Sota el lema "Feminisme per a una transformació social. Joventut pel Clima". (Es podria realitzar una pancarta amb ajuda del professor/a de Plàstica).

TEMPORITZACIÓ:

4-5 sessions, repartides en els dies previs al 8 de març.



2.- "L'ECOFEMINISME"

MATERIAL:

- Material fungible de l'alumnat: quadern, bolígrafs, retoladors...
- Ordenador, projector, internet
- Visionar a classe el següent vídeo sobre Ecofeminisme, per Marta Monasterio: https://www.youtube.com/watch?v=1udmqdejr_m. En poc més de 10 minuts, Marta Monasterio ens explica en què consisteix l'Ecofeminisme.
- Després visionaran el següent vídeo del col·lectiu ecofeminista, Dezaskundea: https://www.youtube.com/watch?v=m_d9fhvv4di

- Realitzar en grups de 3 o 4 persones, diferents murals, d'entre les següents opcions:
- Mural sobre els productes del sistema econòmic capitalista enfront dels de l'ecofeminisme.
- Mural sobre diferents xarxes ecofeministes (triareu una opció): la garbancita ecològica, el enjambre sin reina, Dezaskundea, Verde quimera...
- Mural sobre una activista ecofeminista, nacional o internacional (triareu una

opció): Yayo Herrero, Alicia Puleo, Vandana Shiva, Petra Kelly, Yvone Gebara, Berta Càceres, Lolita Chávez...

- Els diferents treballs s'exposaran, en el lloc que decideixi el centre, durant la setmana del 8M. Sota el lema "Feminisme per a una transformació social. L'Ecofeminisme". (Es podria realitzar una pancarta amb ajuda del professor/a de Plàstica).

TEMPORITZACIÓ:

Les sessions que siguin necessàries per a desenvolupar les diferents activitats, durant la setmana, anterior o posterior, al 8 de març.

INTRODUCCIÓ:

El feminisme ha suposat un xoc frontal a la cultura espanyola. Una societat basada en el patriarcat, on les dones han estat oprimides a la mercè dels estereotips de gènere que han anat sorgint. El feminisme ha d'entendre's com una transformació social que ha d'afectar i "sanar" a tots els àmbits de la societat. La publicitat està, en moltíssimes ocasions, ancorada en aquests estereotips, i els repeteix una vegada i una altra, de manera que normalitzem el seu contingut i, tristament, passen desapercebuts. És per això que considerem necessari la seva anàlisi i valoració, de la mateixa manera que hem de forçar la proposta d'alternatives feministes des de la perspectiva de l'alumnat de Secundària.

Títol: LA PUBLICITAT QUE ENS COSIFICA

Materials: material fungible de l'alumnat, ordinador, internet i impressora.

Metodologia: dinàmica, participativa, cooperativa,

1. L'alumnat es divideix en 4 grups mixtos. A cadascun d'aquests grups se li dona una cartolina on estan impreses cadascuna de les imatges de publicitat.
2. El grup ha de ser discret i en el seu quadern assenyalar el que considera que degrada o cosifica a la dona en la imatge que li ha tocat. Cada grup treballa de manera independent, intentant que els altres no puguin veure la imatge que els ha tocat.

Activitats de 15 a 18 anys

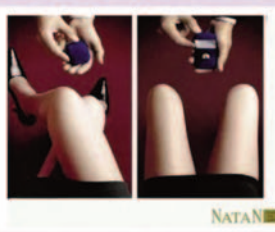
3. Una vegada acabat el llistat de les seves consideracions, la classe es col·loca en cercle, i en el centre van passant els diferents grups escenificant la imatge que els ha tocat. La resta ha d'esbrinar quin producte està venent aquesta publicitat.
4. El grup que l'encerti és el següent a fer la seva escenificació. En el cas que no s'aconsegueixi l'objectiu, serà la docent o el docent qui estimi el temps per a canviar de grup. Abans que el següent grup actuï, s'ha de mostrar a la resta de les seves companyes i companys la cartolina que descobreix la marca publicitària.
5. En gran grup s'obre un debat on exposaran les conclusions que per grups havien assenyalat sobre la reificació o degradació de la imatge de la dona en aquestes quatre publicitats, i es completaran amb les aportacions de la resta de la classe.
6. La professora o el professor explicarà la importància de trencar amb els estereotips de gènere que la societat patriarcal ha imposat, a partir de les conclusions elaborades per l'alumnat.



Li proposarà el disseny d'un cartell publicitari per a vendre el mateix producte que apareix en cadascuna de les cartolines repartides. Per a això, els passos a seguir seran:

- Creació d'una pàgina web o un blog que pugui vincular-se a la web de l'IES, per a això faran ús de Google site.
- Amb l'app Canva crearan la cartelleria pertinent, neta d'estereotips i feminista. No han d'oblidar col·locar l'adreça web de la pàgina que han creat.
- Cada cartell s'imprimirà perquè pugui col·locar-se en les parets de l'aula.
- En la web creada, es pujaran tant les imatges originals, com les creades per ells i per elles, i escriuran una petita ressenya dels canvis proposats des de la recepció d'una imatge fins a la creació d'una altra apostant per la transformació social de la publicitat a través del feminisme.

Temporalització: seran necessàries 4 sessions per a desenvolupar el projecte. Una per als punts 1-4, una altra per al 5 i dos per al punt 6.



Persones adultes

Objectiu: Promoure la reflexió i el debat sobre el model neoliberal i la globalització, i quina incidència té sobre les dones i que pot fer el feminisme per a una transformació social.

Activitats:

1. Preguntam a l'alumnat si coneixen al col·lectiu "Les Tesis" i la seva cançó "el violador eres tu"

Visionam:

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50610467>

Amb tota la informació fem un debat: Quin ha estat el motiu pel qual ha tengut tanta repercussió social?

Coneixes si es va fer performance (espectacle) a la teva ciutat?

2. En petits grups cercam informació sobre les causes del moviment que es va organitzar arran de l'esclat social a Xile el 19 d'octubre de 2019 i fem un treball sobre les conseqüències del model neoliberal.
3. Treball individual i després es llegeix i comenta en gran grup aula.

Entra en la Web: <https://www.unwomen.org/es/how-we-work/intergovernmental-support/world-conferences-on-women>

- a) Cerca la 4a conferència celebrada a Pequín i enumera els 12 objectius que es van aprovar en aquesta.
- b) Quins governs són socis? Quins fons econòmics maneja i en què s'inverteixen?
- c) Quant va aportar Espanya en recursos bàsics el 2018?
- d) Consideres necessari que els països facin polítiques per a eliminar la discriminació cap a les dones?
- e) En grups de tres o cinc persones:

Analitza la frase en aquesta mateixa Web en l'apartat: "Com treballam: La capacitació en igualtat de gènere i apoderament de les dones és un component essencial del compromís d'ONU Dones amb l'avanç de la igualtat de gènere i l'apoderament de les dones."

Activitats en alemany

DAUER: 1 DOPPELSTUNDE

A) VORENTLASTUNG: Erstellt eine Wort-Wolke online zu diesem Thema:

<https://www.wortwolken.com>

B) HÖRT EUCH DAS LIED AN: <https://youtu.be/5PST7Ld4wJU>

C) PARTNERARBEIT: WIE HABT IHR DIE MUSIK UND DAS VIDEO GEFUNDEN? IHR KÖNNT FOLGENDE REDEMittel UND AUSDRÜCKE VERWENDEN:

Die Musik gefällt mir (nicht), weil...	Das Video ist (nicht) gut gemacht, weil...
Das Lied macht mich traurig, fröhlich,...	Das Video ist pannend/uninteressant/witzig/original/monoton/unterhaltsam,...
Ich finde, die Musik ist langweilig/rockig/langsam/romantisch/fröhlich/ rhythmisch/kitschig/gefühlvoll/...	Das Video sagt mir nichts / Das Video erzählt eine Geschichte
Die Musik ist ein Ohrwurm. Ich möchte einfach mitsingen	Das Video passt (gar nicht) zum Text und zur Musik, denn...
Es ist ein Lied zum Nachdenken, denn...	Ich möchte einfach mitsingen

D) BRINGT DIE ZEILEN IN DIE RICHTIGE REIHENFOLGE

Ist sie woanders	Und wenn sie tanzt
Dort wo sie will	Für den Moment
Lässt alles los	Nur für das Gefühl
Und wenn sie tanzt	Ist sie wer anders

E) PARTNERARBEIT: BEANTWORTET FOLGENDE FRAGEN:

Wir hören im Lied immer wieder den Satz „Und wenn sie tanzt, ist sie woanders, lässt alles los... Was will der Sänger damit sagen?

- Tanzt die Frau wirklich?
- Warum hat sie das Bedürfnis zu tanzen?
- Glaubt ihr, dass die Frau ein glückliches Leben hat? Begründet eure Meinung.

F) KLASSENSPAZIERGANG: BESPRECHT EURE ANTWORTEN MIT ANDEREN ZWIEIERGRUPPEN

G) SCHREIBT EINEN KLEINEN TAGEBUCHSEINTRAG AUS DER SICHT DIESER FRAU AUS DEM VIDEO (ca. 100 Wörter). Wie ist ihr Tag verlaufen? Wie hat sie sich gefühlt? ,...

LIED: „WENN SIE TANZT“, MAX GIESINGER

Dieser Unterrichtsvorschlag richtet sich an: ab 18-jährige Schüler/Innen (EOI): BI Niveau

ZIEL: Es ist ein passendes Lied zum Weltfrauentag am 8. März und ein guter Anlass zum Thema „Frau und Mutterschaft“ und „alleinerziehende Mutter“.



Welt
Frauen
Tag 8. März





STES-INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STE
INTERSINDICAL



**CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL**
Organización de Mujeres