

25 novembre 2015

Dia Internacional Per A L'eliminació
de la Violència Contra Les Dones

Seguim en lluita contra les violències masclistes

25 de Novembre 2015

Propostes Didàctiques

Educació Infantil, Primària, E.S.O., Batxillerat i F.P.A.


STEs-INTERINDICAL
Organización de Mujeres


STEI
INTERINDICAL

Elaboració i Coordinació:
Organització de Dones de *STES-i
Organització de Dones de Confederació Intersindical
Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical

Disseny i maquetació:
Àrea de Publicacions de la Confederació Intersindical

Foto de portada:
Macu Gimeno

Han col·laborat en l'elaboració d'aquestes propostes didàctiques:
M^a Mar Almeida, Azahara García García, M^a Luz González Rodríguez, Isabel González, Pilar López Gómez, Juana Navarro, Mavi Oliver, Pía Outeiriño, Ana Ric i Sandra Serra Teruel.

Edició i Distribució:
Confederación Intersindical.
C/ Carretas, 14, 7^a F. 28012 MADRID.
Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.
Correus electrònic: o. mujeres@stes.es | publicaciones@intersindical.es
Web: www.stes.es

Aquesta publicació o qualsevol part d'ella es pot reproduir i distribuir lliurement, encara que ens agradaria que ens esmentéssiu.

25 de novembre



índice

Justificació i objectius	Pág. 5
Educació Infantil	
Seguim en lluita contres les violències masclistes	Pág. 8
Educació Primària. Primer Cicle (1º - 3º)	
Xicotetes i Grans	Pág. 10
Educació Primària. Segon Cicle (4º - 6º)	
La meua motxilla violeta	Pág. 10

Educació Secundària.	
Text introductori	Pág. 13
Educació Secundària. 1º ESO	Pág. 14
Educació Secundària. 2º ESO	Pág. 17
Educació Secundària. 3º ESO	Pág. 19
Educació Secundària. 4º ESO	Pág. 22

Batxillerat	Pág. 23
-------------	---------

FP y FPA	Pág. 25
----------	---------

material complementari

Llibres	Pág. 29
Pel·lícules i documentals	Pág. 29
Manifiesto del 25 Novembre	Pág. 31



25 de Novembre 2015

Propostes Didàctiques

Educació Infantil, Primària,
E.S.O., Batxillerat i F.P.A.



STES INTERSINDICAL
Organización de Mujeres





25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

UNITAT DIDÀCTICA PER AL 25 DE NOVEMBRE

JUSTIFICACIÓ:

L'Organització de Dones de la Confederació Intersindical, un altre 25 de novembre més, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència Contra les Dones, fa una crida a tots els agents de la comunitat educativa invocant la transcendència i magnitud que l'educació suposa per eradicar una de les majors i més perniciosos xacres en totes les parts del planeta: la violència que s'exerceix cap a les dones. Aquesta violència que es produeix en tots els àmbits de la societat. De manera explícita a través dels maltractaments, els feminicidis, l'explotació i tràfic amb finalitats sexuals, en els conflictes armats o en l'assetjament sexual; i de manera simbòlica a través dels mitjans de comunicació, la violència disculpada en les tradicions culturals i religioses o la violència institucional tolerada i silenciada.

Amb aquesta finalitat ens dirigim a vosaltres i vosaltres, alumnat, professionals de la docència i de l'orientació als centres, i us oferim aquesta nova contribució a aquesta tasca educativa mitjançant aquesta proposta didàctica amb activitats per treballar a l'aula, estructurada per cicles, infantil, primària, secundària i batxillerat i l'educació para persones adultes.

Amb aquests materials pretenem contribuir a configurar un currículum no sexista, on se superi la històrica invisibilitat de les dones i on s'ensenyi i s'apregui a construir la igualtat entre dones i homes, aportant materials i estratègies que permetin detectar i combatre situacions i conductes que condueixen a la violència contra les dones, al mateix temps que fomentar canvis cognitius, emocionals i actitudinals que permetin construir una convivència entre totes les persones regida pels principis de justícia social, equitat, i igualtat. Conscienciem-nos i eduquem a les nostres i els nostres joves amb aquesta finalitat. Seguim en lluita contra les violències masclistes!

CONTINGUTS:

- Formes de violència contra les dones.
- Rols i estereotips socials que contribueixen a la violència contra les dones.
- Noves tecnologies i xarxes socials com a instruments per exercir violència contra les dones.
- Violència simbòlica: els cànons de bellesa femenina, publicitat i els mitjans de comunicació.
- Prevenció de violència de gènere a través de l'educació en igualtat.
- Conseqüències de la desigualtat de gènere en la nostra societat.
- Llenguatge sexista.
- Micromasclismes: la subtileza de les noves formes de violència.

OBJECTIUS:

- Educar en igualtat com a instrument per prevenir tot tipus de violència cap a les dones, potenciant actituds de respecte cap a allò femení.
- Definir, visualitzar i identificar totes les formes de violència que s'exerceixen sobre les nenes i dones.
 - Desenvolupar un esperit crític davant els costums, creences i pràctiques socials legitimades però que impliquen violència contra les dones.
 - Dotar d'estratègies que permetin detectar les actituds violentes i els biaixos sexistes cap a les dones en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.



- Reflexionar críticament sobre tots aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere.
- Reflexionar sobre la desigualtat i dissimetria entre sexes en l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere.
- Conèixer els mecanismes i protocols d'actuació davant la violència masclista.
- Detectar el llenguatge sexista més agressiu en els mitjans de comunicació, llibres de text, música, art, etc, i desenvolupar estratègies de modificació del mateix.
- Detectar la violència simbòlica que s'exerceix socialment contra les dones, i desenvolupar una actitud de rebot davant ella.
- Reflexionar sobre les noves formes de violència cap a les dones a través de les xarxes socials.
- Reconèixer la violència de gènere com un problema social que ens afecta a totes i a tots i desenvolupar actituds de lluita activa cap a ella.
- Adquirir una imatge ajustada de cadascú amb la finalitat última de mantenir una autoestima adequada.
- Conscienciar a l'alumnat per compartir i assumir responsabilitats, familiars i socials, de forma conjunta evitant estereotips sexistes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES:

1. Competència en comunicació lingüística

- Usar el llenguatge per a la igualtat i la construcció de relacions iguals entre homes i dones.
- Analitzar els actes comunicatius que impliquen invisibilització o violència cap a les dones.

2. Competència matemàtica

- Realitzar exercicis on mitjançant el càlcul de salaris, percentatges de representativitat femenina, contingents i quotes de poder, es posa de manifest les dissimetries socials i laborals entre dones i homes.

3. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

- Recaptar informació sobre diferents aspectes de la vida quotidiana tant en documents impresos o on-line, on es revela una realitat incontestable com és la permanència de relacions de desigualtat entre homes i dones, així com el tracte discriminatori, en el món laboral, social, econòmic..., reflexionar i elaborar propostes d'intervenció per eradicar aquestes desigualtats.

4. Tractament de la informació i competència digital

- Elaborar fitxes, cartells, vídeos, enregistraments musicals, PowerPoints..., amb un ús correcte de les noves tecnologies, a partir de la cerca i selecció d'informació a través d'Internet.

5. Competència social i ciutadana:

- Relacionar-se amb les altres persones per resoldre conflictes de forma pacífica.
- Valorar i respectar les aportacions de les dones a la societat.

6. Competència cultural i artística:

- Analitzar l'ús de la imatge de les dones en reproduccions artístiques, cinema, textos literaris, etc, amb la finalitat de posar en contacte a l'alumnat amb el patrimoni cultural, al mateix temps que detecta els biaixos sexistes que puguin contenir.

7. Competència per aprendre a aprendre:

- Desenvolupar la capacitat d'aprendre per si mateixos i per si mateixes, a través del treball en equip, la recerca i l'observació de la realitat quotidiana.

8. Autonomia i iniciativa persona:

- Fomentar l'autoestima, dignificar i apreciar allò femení per així trencar estereotips sexistes i afavorir l'autonomia de les persones per prendre les seves pròpies decisions.

25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes



Metodología:

En el transcurs de la unitat didàctica utilitzarem una metodologia activa i participativa que propiciï en el nostre alumnat, d'una banda, canvis en les actituds individuals, en els seus coneixements i les seves habilitats per eliminar les idees errònies que donen lloc al fenomen de la violència de gènere, i d'altra banda que ho capaciti amb estratègies per detectar i reconèixer les diferents formes de violència cap a les dones i els possibles casos de maltractament que trobin al seu voltant.

Així doncs la present UD fa ús de tècniques que promouen el canvi en les idees prèvies de l'alumnat, a través de la contrastació amb tot tipus de fonts documentals, escrites, visuals, musicals així com amb l'opinió dels seus iguals, sent aquesta tècnica, sobretot a l'educació secundària, una de les més eficaces per afermar el procés d'ensenyament-aprenentatge, donada l'elevada receptivitat a ser educats pels seus iguals. Entre les tècniques utilitzades destaquem els grups de discussió, jocs, caracterització (role play), escriptura creativa, anàlisi de documents, pel·lícules, cançons, debat grupal.

Les activitats que hem elaborat es treballaran unes de manera individual, buscant la reflexió personal, i unes altres de manera cooperativa, propiciant la participació i el debat de les i dels alumnes potenciant en ambdós tipus d'activitats la sensibilització davant aquest important problema i la conscienciació per a una participació activa en la seva eradicació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ:

La proposta que presentem no es correspon amb una unitat didàctica a l'ús i, per tant, no pretenem una avaluació disciplinada de la mateixa. No obstant això, haurem conclòs amb èxit els nostres objectius si en finalitzar l'alumnat:

- Mostra actituds de respecte cap a les altres persones sense cap tipus de discriminació per raó de gènere.
- Reconeix i diferencia les diferents formes de violència cap a les dones i nenes en el seu entorn proper.
- Mostra una actitud crítica davant accions o fenòmens que suposen discriminació o violència cap a les dones en els costums, creences i pràctiques socials habituals.
- Coneix i utilitza estratègies per detectar i eradicar actituds violentes i masclistes en els entorns més propers, família, amistats, centres educatius.
- Detecta i mostra rebuig cap a aquells mites que minimitzen el problema de la violència de gènere (superioritat "natural" de l'home, l'amor ho pot tot, compatibilitat entre amor i maltractament, l'amor requereix lliurament total i pèrdua d'intimitat, l'amor és possessió i exclusivitat etc.).
- Identifica les desigualtats entre sexes en l'àmbit social, laboral i econòmic com a causa de la violència de gènere.
- Coneix i sap posar en pràctica els mecanismes i protocols de denúncia de les actituds violentes cap a les dones.
- Detecta usos sexistes del llenguatge en diferents mitjans i utilitza estratègies per corregir-los.
- És capaç de detectar les diferents manifestacions de violència simbòlica cap a les dones, i mostra rebuig davant elles.
- Considera la violència de gènere com un problema i s'implica activament en la seva eliminació.
- Adquireix una imatge ajustada a la seva pròpia existència, però en igualtat amb la d'altres persones.
- Adquirir una imatge ajustada de cadascú amb la finalitat última de mantenir una autoestima adequada.
- Comparteix i assumeix la coresponsabilitat evitant estereotips sexistes.



Educació Infantil

Seguim en lluita contra les violències masclistes

Justificació

Confeccionem aquestes activitats atenent a la importància que té l'Educació Infantil per a una educació en igualtat de condicions per a totes les persones, en aquest cas, centrant-nos en la no discriminació des de l'escola per diferències de gènere, les quals encara no estan resoltes de manera adequada tant a nivell pedagògic com a educatiu, així com a l'educació per al desenvolupament d'idees i pràctiques proporcionades per a totes les persones –donada la diversitat

de les aules–, sense que les mateixes suposin que un grup domina sobre un altre; un sistema educatiu en el procés del qual es representi i construeixi la realitat educativa, la qual ha de ser sotmesa a un procés de reconstrucció o transformació social a través d'una educació que aposti per la igualtat de gènere des d'una visió i tractament multidisciplinari.

Competències bàsiques

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència digital.
- Competència social.
- Competència cultural i artística.
- Competència per aprendre a aprendre.
- Competència emocional.

Objectius

Generals d'etapa:

- Descobrir i construir, a través de l'acció, el coneixement del seu propi cos i el d'altres persones, actuar amb seguretat i aprendre a respectar les diferències.
- Construir una imatge ajustada de si mateix/a i desenvolupar les capacitats/habilitats afectives.
- Establir relacions positives amb les/els iguals i persones adultes; adquirir les pautes elementals de convivència i relació social; regular la conducta, així com exercitar-se en la resolució pacífica de conflictes.

Generals d'àrea:

- Utilitzar el llenguatge oral per expressar sentiments, desitjos i idees, i valorar el seu ús com a eina de relació amb les altres persones, de regulació de la convivència i com a instrument d'aprenentatge.
- Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura explorant el seu funcionament i valorant-les com a instrument de comunicació, informació i gaudi.

Metodologia

S'ha tractat de potenciar el descobriment guiat, el treball tant individual com grupal (petit i gran grup), l'ensenyament recíproc, així com la resolució de problemes que puguin plantejar-se durant la realització de les activitats. Igualment, l'organització de les activitats ha tractat de ser flexible i adaptada als diferents ritmes i estils d'aprenentatge, sobretot perquè totes les nenes i nens tinguin les mateixes oportunitats per mitjà d'una atenció personalitzada i ajustada a les seves necessitats. Una metodologia, fonamentalment, activa, flexible, dinàmica, oberta, i participativa, a causa que les activitats formulades han tractat de ser constructives, basades en el joc, la manipulació i experimentació com sustent primordial.



Recursos

Els recursos utilitzats es divideixen en 2 tipus:

Materials inventariables, projector, pissarra tradicional i digital, ordinador, i armari de materials.

Materials fungibles: cartolines, paper Din A4, cola, tisores, retoladors, llapis, llapis i ceres de colors, caixes de cartró, post its, recipients de plàstic, maleta de tela, cordes i paper de diferents textures (cel·lofana, seda, xarol, etc.).

Activitats

- 1- Reunir a l'alumnat en assemblea per tractar el tema de la violència des de diferents perspectives:
 - Què és violència? Preguntem i, a partir de les respostes, comentem si ser violent o violenta és dolent o bo.
 - Com es pot fer mal? Només pegant o hi ha altres maneres?
 Una vegada sentides les respostes, arribar a la conclusió que fer mal és dolent i que no hem de fer-ho de cap de les maneres. A partir d'aquí comentar que el 25 de novembre cal tenir-ho en compte perquè moltes dones i nenes són maltractades i, en alguns casos, assassinades.
 - 2- Posar en la pissarra digital fotos de dones tristes i alegres. Analitzar com ens agraden més, identificar les tristes i les alegres. Comentar si les dones de la seva casa estan tristes o alegres.
 - 3- Dibuixar dones amb cares tristes o alegres i explicar qui són i per què s'expressen així.
 - 4- Realitzar una exposició amb els dibuixos realitzats sota un lema que acordarem entre tots i totes, exemple : " Millor contentes " o "així estan les dones de la meva vida" etc. El que sorgeixi de forma consensuada.
 - 5- Repartirem, per grups, fotos i cartells de la Marxa del 7N que haurem imprès i tros-sejat (la quantitat de trossos dependrà del nivell). Els demanarem que construeixin la imatge del puzzle i acordin, en el grup, quina cosa representa.
- En gran grup, comentarem el que li sembla a cada grup el que representa i insistirem que les persones no han de sortir al carrer a lluitar un dia, que cal lluitar tots els dies contra les violències masclistes (explicar breument què és).
- 6- Comentem i cantem la cançó de Andaluna i Samir "Violència entre iguals".
 - 7- Convidar a les família a l'acte del dia de les abraçades. Al ritme de música anirem abraçant als qui ens trobem davant.



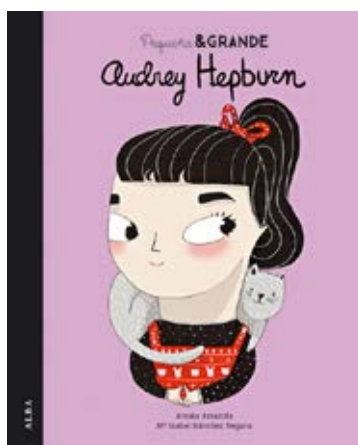
Educació Primària Primer Cicle

Petites i Grans

De 1^r a 3^r

Materials

Contes Pequeñas&grandes. Internet. Material fungible



Llegiran els contes sobre aquestes tres dones. Una vegada llegits els contes, buscaran per internet informació i imatges de cadascuna d'elles, a continuació faran un collage sobre una de les tres dones de les quals parlem.

Una vegada que hem llegit sobre aquestes tres dones, cada nen o nena triarà una d'elles i farà d'elles, és a dir, dissenyadora, actriu, pintora,... i exposaran els seus treballs davant els seus companys/es.

Educació Primària Segon Cicle

La meva motxilla Violeta

De 4^t a 6^e

Materials

Material fungible, tela, retoladors de colors

Metodologia

Activa, amb agrupaments flexibles per facilitar la participació de l'alumnat en el desenvolupament de les activitats, fomentant la intervenció de totes i tots i facilitant aprenentatges significatius.

25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes



Activitats



L'alumnat farà una motxilla violeta. Amb tela morada i escrivint sobre ella "La meua motxilla Violeta"

Al llarg de tres setmanes prèvies al 25N, realitzarem activitats sobre la violència cap a les dones, xerrades de persones especialitzades, col·loquis, exposicions de fotos, enquestes, tallers de coresponsabilitat,... Durant aquest mes, cada nena i nen guardaran en la motxilla algun objecte o text que li hagi impresionat o li hagi suposat un nou aprenentatge.

Durant l'última setmana, cada alumne/a, presentarà davant els seus companys i les seves companyes, els objectes o textos que ha escollit i explicarà el perquè d'aquesta elecció i el sentit que té.

Lluites de les dones

Lectura de les *lliçons de feminisme per als meus fills* de Christine Organ:

Font: http://www.huffingtonpost.es/christine-organ/25-lecciones-feministas_b_6056940.html.

De les següents frases el professorat triarà aquelles que consideri oportunes segons el nivell en què es troba l'alumnat.

1. Feminisme no significa femení. Significa igualtat.
2. Ser un noi no significa que no puguis ser feminista.
3. No passa res per plorar. Però, com amb les altres expressions de l'emoció, cal anar amb compte i fer-ho de forma responsable i respectuosa.
4. Feu-vos amics de les noies.
5. A les noies els poden agradar els camions, els superherois i La Guerra de les Galàxies, de la mateixa manera que als nois els poden agradar les princeses, les festes de te i El meu petit pony.
6. Les expressions "com un home" o "com una noia" no tenen cap significat real. Ignoreu-les.
7. Sigueu forts i sensibles; no són coses incompatibles.
8. Subjecteu la porta oberta a les dones. i als homes. No perquè és una tradició sexista; simplement com a signe d'amabilitat i educació. Es tracta de tenir bones maneres. Pel mateix motiu, cal col·locar la cadira quan un s'aixeca i baixar la tapa del vàter.
9. Una noia pot ser maca, atractiva, bella i sexy, però la veritable BELLESA procedeix de l'interior.
10. Envolteu-vos de gent que us convidi a donar el millor de vosaltres mateixos. Sigueu cautelosos amb la gent que vulgui canviar-vos.
11. Un mateix treball mereix un mateix salari; un mateix salari requereix un mateix treball. Així de simple.
12. El teu sexe no et defineix. Ni el teu treball, el teu cotxe o el teu compte bancari. Sigueu amables i valents, sigueu bons amics, esforceu-vos i tracteu a tots amb respecte. Aquestes són les qualitats que us definiran.
13. Hi ha moltes formes de mantenir a una família a part d'econòmicament.
14. Encara que la majoria dels anuncis i gairebé tots els programes de televisió enviïn missatges que diguin el contrari, els homes són capaços de fer el llit i la bugada, de canviar bolquers i d'ocupar-se d'altres tasques de la llar i de la criança dels fills.
15. No tingueu por a demanar perdó. No indica feblesa, sinó coratge, valentia i força.



16. Mai doneu per fet els vostres privilegis, ja siguin econòmics, educatius, racials o culturals; i seguiu lluitant pels drets d'aquells que no gaudeixen dels mateixos.
17. Tingueu sensibilitat, empatia i compassió.
18. Pot haver-hi diferències entre sexes; igual que hi ha diferències entre tothom. Això és una cosa bona. Intenteu no generalitzar. I no tingueu por a les diferències; celebren-les.
19. Recordeu aquestes lliçons, no necessàriament perquè una persona o grup de persones necessita protecció o tractament especial; simplement perquè són imprescindibles per a la justícia, la igualtat i el respecte. Espero que puguin canviar el món. Passeta a passeta.

En grups de dues persones triaran dues de les frases anteriors i han de debatre sobre elles. Primer entre ells/es i després el debat es realitzarà entre el grup classe.



Text
introduitori
per al
professorat

Educació Secundària

Violència de gènere com alguna cosa estructural

Quan sentim en els mitjans de comunicació el terme **"violència de gènere"** la primera idea que se'ns ve al cap és la d'una dona morta a les mans del seu espòs (o el seu ex, en la majoria dels casos; ja que una vegada que la dona s'ha atrevit a abandonar-ho és quan ell, atacat per la seva pròpia ira, decideix matar-la.) En concret, pensem en les 750 mortes en l'última dècada en l'estat espanyol, o en els 600.000 casos de maltractament que es produeixen cada any (dels quals, només una quarta part són denunciats). Realment aquestes xifres són aterradoras, i més tenint en compte que estem deixant fora d'aquestes estadístiques els casos de violència entre parelles homosexuals, de violència en un altre tipus de relacions (no té per què ser una relació amorosa) o els casos de prostitutes maltractades per clients.

Tota agressió contra una dona, sigui en mans de la seva parella o d'una altra persona que se sent superior a ella, hauria d'incloure's i denunciar-se com un cas de violència de gènere.

Però per descomptat, **no podem limitar-nos a parlar de violència de gènere només en els casos en els quals és visible l'agressió** –a través d'un assassinat o a través de ferides físiques o psíquiques–, sinó que hem d'entendre que vivim en una societat en la qual la violència és sistèmica, i està tan integrada en els nostres actes quotidians que, la majoria de les vegades passa desapercebuda. El primer a parlar d'aquest tipus de violència, la **"violència simbòlica"** va ser el teòric francès Pierre Bordieu, referint-se a un grup de significats imposats com a vàlids i legitimats per la cultura patriarcal, que parteixen de la supremacia i dominació masculina i, per tant, tenen estreta relació amb el poder i l'autoritat.

El poder atorgat als "dominants" és la base de la violència simbòlica, que porta als propis dominats a exercir sobre si mateixos les relacions de dominació, i el que assegura la seva existència és que ignoren ho són.

Però... quins exemples concrets podem considerar violència simbòlica?

Com afirma la directora de l'Editorial de la Dona de la Federació de Dones Cubanes, Isabel Moya Richard, s'exerceix violència simbòlica cap a les dones des de la publicitat que les usa com a objecte sexual, les notícies que les redueixen a víctimes o les ignora, **els titulars sensacionalistes** que fan del terrorisme masclista un espectacle.

S'exerceix violència simbòlica **quan les dones del sud són tractades amb enfocaments folkloristes o xenòfobs**; quan es culpabilitza l'amor entre dones; es confinen els anomenats "assumptes de dones" només a determinades seccions de periòdics o noticiaris; quan la lletra d'una cançó crida als quatre vents que "la castiguin"; quan la protagonista d'una sèrie per a adolescents tan sols viu per al seu "físic perfecte" i la veiem multiplicades en nines, samarretes i gots d'un sol ús.

Podem qualificar com a violència simbòlica aquests programes televisius on es convida a la dona que és objecte de violència per fer amb ella un espectacle de "la vida real", o en les tertúlies en les quals per assumir un discurs "políticament correcte" es tracten assumptes d'especial interès per a les dones i no estan les seves veus i opinions, ni les de les organitzacions de la societat i/o les acadèmiques i els acadèmics que han investigat la problemàtica.

Ens trobem davant violència simbòlica quan observem en un **llibre de text de l'escola que se silencia el paper de la dona al llarg de la història**. En la immensa majoria dels llibres de text, amb prou feines, s'esmenten obres literàries escrites per dones, exceptuant a Santa Teresa de Jesús al segle XVII, i les escriptores del XIX Rosalía de Castro i Emilia Pardo Bazán, o bé, en parlar de les escriptores actuals, es fa un episodi especial anomenat "literatura femenina" (editorial Anaya, 2n de Batxillerat).

La violència simbòlica, com qualsevol de les altres formes en què s'expressa la violència de gènere contra les dones, és una manera d'exercir el control, però la particularitza el que contribueixi a "naturalitzar" la subordinació. És un recurs que legitima socialment la supervivència de relacions jeràrquiques de poder que potencien allò considerat masculí. És a dir, contribueix a reproduir les causes de la violència masclista cap a les dones i les nenes.

No deixa marques visibles, però les seves petjades es multipliquen en la cultura i impacten a tota la societat. Per això, volem que en el **dia 25 de novembre** es denunciï tot tipus de violència cap a les dones; els cops, els assassinats i les violacions no són més que el reflex més visible i més cruel de tot un sistema al que cal posar fre.



1^{er} E.S.O

OBJECTIUS

- Detectar la violència simbòlica que s'exerceix socialment contra les dones, i desenvolupar una actitud de rebuig d'aquesta.
- Reflexionar sobre les noves formes de violència contra les dones a través de les xarxes socials.

MATERIALS

- Ordinadors amb connexió a internet
- Bolígrafs i llibretes.

METODOLOGIA.

Es treballarà en grups de 3 o 4 per fomentar el debat. Cada grup triarà un/a portaveu per posar en comú amb tota la classe les conclusions a les quals han arribat, tractant d'exposar també les discrepàncies que hagi pogut haver-hi.

Dues sessions d'una hora de durada

ACTIVITAT 1. Què és la cosificació de la dona?

1. Busqueu en el diccionari la paraula cosificar.
2. Les coses serveixen, com sabem, per ser usades, les coses no tenen activitat ni vida pròpia. Compara les dues imatges i identifica quines d'aquestes imatges s'apropen més a la cosificació, és a dir, on aquestes dones o nenes tenen un paper passiu i només serveixen per mostrar la seva bellesa.



Definició de cosificar:
1. Convertir en cosa.
2. Reduir a la condició de cosa allò que no ho és.

3. Quines de les situacions de l'activitat anterior us semblen més divertides? En quines d'elles et sentiries més còmode/a? En petits grups, reflexioneu sobre la cosificació de les dones i la seva relació amb la violència masclista.

25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

ACTIVITAT 2. El poder de saber valorar-nos. L'autoestima

1. Segurament hauràs escoltat moltes vegades la paraula autoestima. Què significa per a tu tenir l'autoestima alta? Com afecta l'autoestima quan ens relacionem amb la resta de la gent?

Per seguir entenent aquest concepte vegem un fragment de la pel·lícula "Les dones de debò tenen corbes".



Carmen i Ana són mare i filla. Entre elles existeix una relació especial que influeix directament en ambdues, però Ana està canviant i madurant. Tots necessitem establir vincles afectius amb altres persones i desenvolupem actituds conductes, d'identificació, d'oposició i exploració com a font d'aprenentatge. L'autoestima no és sinó el valor que ens donem a nosaltres mateixos, el com em veig i em valoro jo mateix? Quina imatge tinc de mi? Però la resposta no la podem donar tot sols, de forma aïllada, perquè vivim amb altres persones i depenem de com ens veuen i com ens valoren els altres. Ana no es deixa influir massa per la visió que té d'ella la seva mare, anem a comprovar-ho.

La pel·lícula la pots trobar en Youtube al següent enllaç:
<https://www.youtube.com/watch?v=H-YEUBQ-fQE>

Observa l'escena del minut 65 al minut 69 (1:05 a 1:09)

2. Després de veure l'escena, creieu que és una conversa típica de noies? Si és així per què els nois es preocupen menys del seu físic? És molt important el físic entre les vostres amistats? És més important que tenir inquietuds?

3. Com Ana i la seva mare discuteixen tant, s'han barrejat les frases d'ambdues, separeu-les col·locant el nombre corresponent sota la foto.

1. Has d'escurar els plats
2. Es va menjar el pastís abans de les noces
3. Una dona pensa, té idees, cervell
4. Una mare sap quin és l'home per a la seva filla
5. Valc més que el que tinc entre les cames
6. Avui dia les noies es creuen molt llestes, així acaben: "panzonas" (embarassades)
7. Els homes les volen verges
8. Penses que sóc un gos que no serveix més que per treballar
9. Som dones, totes tenim el mateix
10. Vols abandonar a l'avi?
11. M'agrada com sóc
12. No ets lletja...si t'aprimessis...



.....
.....
.....



.....
.....
.....



4. La major part de les frases de Carmen pretenen fer xantatge emocional a l'Ana o estan relacionades amb tòpics i costums. Classifica-les en les següents columnes (pot ser que algunes es trobin en les dues columnes o en cap)

Xantatge emocional

Tòpics i costums

ACTIVITAT 3. Els mitjans de comunicació i l'aspecte físic

1. Quin és el model i el cànon de bellesa occidental? Afecten d'igual manera a les dones i als homes? Creeu que la publicitat té a veure amb això?
2. Ara busqueu anuncis que vagin destinats a un públic femení, quins són els productes més anunciats? Feu el mateix amb els destinats a un públic masculí. Empleneu la taula i discutiu sobre això.

Productes anunciats	Anuncis destinats als homes	Anuncis destinats a les dones

3 Quins dels anuncis que heu trobat són masclistes? Les indicacions següents et poden ajudar.

Un anunci es pot considerar masclista si:

- Crea models que consolidin rols de gènere tradicionals: .Dona a casa, home al treball
- Mostra una imatge de la dona associada a uns estàndards de bellesa poc reals: altes, maques i primes.
- Representa imatges de control i dominació de l'home sobre la dona, ja sigui física, psíquica o laboralment, situant a la dona en posició d'inferioritat.
- Exclou les dones dels espais de presa de decisions importants.
- Centra a la dona en els productes relacionats amb la neteja de la llar.
 - Utilitza la dona com a objecte sexual i utilitza el seu cos com a reclam d'objectes i productes dirigits als homes.



2^a E.S.O



MATERIAL:

- CD de Passió Vega "Banderas de nadie" (2003) on s'inclou el tema "María se bebe las calles" i un reproductor de CDs. O tenir accés a internet i escoltar la cançó a través dels altaveus de l'ordinador.
- Qüestionari per treballar sobre la cançó (Annex 1)
- Material de l'aula: pissarra, guix o retolador...
- Material de l'alumne: quadern, bolígrafs...

METODOLOGIA:

- Dinàmica i participativa.
- El grup classe escoltarà la cançó del CD o a través del següent enllaç: <https://www.youtube.com/watch?v=fcgsfly8iq4>
- En aquest altre enllaç es troba la lletra de "María se bebe las calles" de PASIÓN VEGA: <http://www.quedeletras.com/letra-maria-se-bebe-las-calles/pasion-vega/40565.html>
- Tot seguit, es crearan petits grups, de cinc o sis persones, en els que comentaran que els hi ha semblat la cançó i quin és la seva temàtica principal. La/el docent apuntarà en la pissarra el tema principal que hagi acordat cada grup i s'observaran les coincidències.
- Contestar les preguntes del qüestionari adjunt (Annex 1)
- I per acabar, es generarà un debat sobre la temàtica generada per la cançó i el qüestionari sobre la violència de gènere, el mite de l'amor romàntic, la figura del príncep blau, els rols de gènere.

PERIODITZACIÓ:

1 o 2 sessions.



ANNEX 1

- Després d'escoltar la cançó, contesta les següents preguntes:
 - Creïs què María és feliç? Per què? *Resposta lliure.*
 - María sofreix maltractaments per part de la seva parella, busca la frase o les frases de la cançó que reflecteixen aquesta situació: "Recuerda la primera vez que él le juró que fue sin querer" "María escapó de sus gritos"
 - Hi ha algú més testimoni de l'agonia de María? *sí.* Copia la frase de la cançó on es fa referència als testimonis: "y en los hijos que vivieron prisioneros de su miedo".
 - En la cançó apareix l'expressió, "María jo te necesito". Qui creeu que li diu això a María? *El marit.* Realment l'estima? *Resposta lliure.*
 - Què creïs que vol dir la cançó amb: "Se bebe las calles María"? *Resposta lliure.* Creïs que pot equiparar-se a l'expressió "Menjar-se el món"? *Resposta lliure.*

Esmenta altres frases de la cançó que també facin referència a aquest fet:

María se fue una mañana / María sin decir nada /
María ya no tiene miedo / María empieza de nuevo.

- Totes i tots hem crescut amb la idea de l'amor romàntic, un dia vindrà la dona o l'home ideal i viurem feliços per sempre. Però en la majoria dels casos, això no és així, i la persona somiada, en realitat no és tan perfecta. Apunta les frases de la cançó que fan referència al conte de fades, a la idea d'amor romàntic:

"María pensó que el amor era un mandamiento de dos y esperando el primer beso se hace vieja ante el espejo"
"María soñaba con ser la princesa de los cabellos de oro y la boca de fresa"
- En la nostra societat, estan molt arrelats els rols de gènere (actituds, capacitats, comportaments, papers o funcions socials, i limitacions diferenciades entre les dones i els homes) En la cançó es fan referència a rols de gènere, associats culturalment a la dona.

Cerca i apunta en el teu quadern les frases de la cançó que facin referència a aquests rols:

"Ella nunca dice que no, es la esclava de su señor
ella siempre lo perdona a sus pies sobre la lona,
su patria es su casa su mundo la cocina
y se le viene encima"

- Coneixes què altres rols de gènere imposa la societat als homes? Enumera'ls a continuació:
 - Els xics no ploren.
 - Els xics són valents, no tenen por.
 - Els xics no netegen.
 - Els homes han de mantindre econòmicament les dones.
 - Els ha d'agradar algun esport.
 - Etc.
- Per què creïs que existeixen els rols de gènere? Totes les dones i homes que coneixes els compleixen? Per exemple, totes les dones que coneixes són mestresses de casa i els homes treballen fora de la llar? Poden les dones fer coses considerades de "homes", i poden els homes fer coses considerades de "dones"? Raona la teva resposta i posa exemples.
- Saps què existeix un número de telèfon contra els maltractaments? Quin és? *016*
- Què faries si t'assabentessis que algú del teu entorn està sofrint maltractaments? Raona la teva resposta. *Resposta lliure*
- Creïs que en la nostra societat hi ha igualtat entre homes i dones? Raona la teva resposta. *Resposta lliure*
- Què podríem fer per fomentar la igualtat en classe i el centre educatiu? Raona la teva resposta. *Resposta lliure*
- Coneixes altres cançons que parlin sobre el maltractament? Cita-les a continuació:

Resposta lliure
(Beyoncé: "Si jo fóra un xic"; Andy y Lucas: "Y en tu ventana"; Bebe "Ella"; Bebe "Malo"...)



3^r E.S.O

La violència de gènere i els mitjans de comunicació

"Un maltratador nunca puede ser un buen padre"

- Los protocolos para proteger a hijos de víctimas de violencia de género no se aplican
- El homicida de Castelldefels nunca fue denunciado pese a las peticiones
- In English: Spain failing to protect minors in cases of domestic abuse, say experts

E. G. SPILLANTI / P. ALVAREZ - Madrid - 7 AGO 2015 - 15:40 CEST

f t in g+

Archivado en: Legislación, Delitos, Justicia, Violencia doméstica, Ley Violencia Género, Maltrato mujer, Niños raptos, Legislación española, Integridad personal, Violencia género



80.000 condenados a trabajos para la comunidad por violencia machista

- El 70% de las penas impuestas por este tipo de delitos no supera los dos meses

J. JIMÉNEZ GARCÍA - Madrid - 18 OCT 2015 - 09:41 CEST

f t in g+

Archivado en: Compensación condenas, Oblitos violencia, Ley Violencia Género, Violencia género, Legislación española, Violencia, Regímenes penitenciarios, Sucesos



Suben los casos de violencia machista entre las más jóvenes y las mayores

- Las órdenes de protección a las menores de 18 años se incrementan un 15% y a las mujeres de entre 70 y 74 años, un 20%
- Una de cada tres jóvenes considera aceptable que su pareja la controle

P. G. SPILLANTI - Madrid - 5 MAY 2015 - 22:37 CEST

f t in g+

Archivado en: Machismo, Sexo, Violencia género, RSE, Relaciones género, Estadísticas, Violencia, Sucesos, Proyectos, Administración Estado, Problemas sociales



Una joven protesta contra la violencia de género en Valencia, en 2012. / EFE/C. LÓPEZ

España levantará la inmunidad al policía que mató a su mujer en Brasil

- "La inmunidad diplomática no puede ser coartada a hechos tan graves como la violencia machista", ha asegurado el ministro de Exteriores, José Manuel García-Margallo
- El conserje de la embajada en Brasil se entregó tras matar a su mujer
- In English: Embassy security chief who killed wife in Brazil may lose immunity

MICHAEL GONZALEZ - Madrid - 13 MAR 2015 - 12:27 CEST

f t in g+

Archivado en: José Manuel García-Margallo, Policía Nacional, Cuerpo Nacional Policía, Violencia género, Policía, Violencia, Fuerzas seguridad, Sucesos, Delitos, Justicia



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel García-Margallo, ha adelantado este miércoles que España levantará la inmunidad diplomática al conserje de la Embajada de España en Brasil si se confirma que se trata de un caso de violencia machista. "La inmunidad diplomática no puede servir nunca de coartada a hechos tan graves como la violencia

Archivada la denuncia por maltrato contra un cargo municipal de Sevilla

- El Ayuntamiento ha acusado David Revuelto y el PSOE le ha dado de baja como militante

ANABEL LUCAS / EFE - Sevilla - 7 SEP 2015 - 20:44 CEST

f t in g+

Archivado en: Juan Espadas Crato, Herrera Pérez, Violencia género, Sevilla, PSOE-A, PSOE, Andalucía, Violencia, Partidos políticos, Sucesos, Política, España



La juez ordena prisión para el edil detenido por la muerte de su mujer

- Se inhabilita un día de su sueldo y se suspende la patria potestad de los hijos menores
- La fallecida, exedil de EU en Sierra, fue víctima de un incendio en su vivienda
- El Gobierno Valenciano ha guardado un minuto de silencio en señal de protesta
- Detenido un edil de Ceguera Unida por la muerte de su mujer en Valencia
- El Consejo condona la muerte y el alcalde de Sierra ignora la repulsa

EL PAÍS - Valencia - 7 AGO 2015 - 14:39 CEST

f t in g+

Archivado en: Violencia género, Asesinatos, Comunidad valenciana, Violencia, España, Partidos políticos, Sucesos, Política, Sucesos, Justicia, Problemas sociales, Sociedad



El detenido acusado a los cuerdos del 1 de mayo de 2008. / EFE/PA

Pacto contra el machismo

Hay que revisar la aplicación de la ley y reforzar la protección de las mujeres amenazadas y sus hijos

EL PAÍS - 27 AGO 2015 - 08:36 CEST

f t in g+

Archivado en: Género, Machismo, Violencia género, Sistema, Relaciones género, Violencia, Problemas, Sociedad

La inoperante voluntad de criminales machistas en España en los últimos meses provocó el espeluznante asesinato de los hijos para darles a la madre en algunos casos -debe llegar a la sociedad española y a sus representantes políticos a la raíz de las habituales externalizaciones de dolor y repulsa. Está bien declararse compungido y participar en actos de protesta contra la violencia machista, pero no es suficiente mostrar que la sociedad no es

El parricida telefonó a su exmujer para decirle que iba a matar a las niñas

- El sospechoso asesinó a sus hijos de 4 y 7 años para vengarse de su exesposa
- Un hombre degolló a sus hijos de 4 y 7 años para vengarse de su exesposa

EL PAÍS - Madrid - 5 AGO 2015 - 12:02 CEST

f t in g+

Archivado en: Morillo, Violencia género, Provincia Pontevedra, Violencia, Sucesos, España, Sucesos, Delitos, Problemas sociales, Justicia, Sociedad



Igualdad lanza un protocolo contra la violencia de género en Internet

- Andaluza agencia que es el primer texto institucional creado en España con herramientas y rutas para detectar la delincuencia ejercida en las redes sociales contra las mujeres

ANABEL LUCAS - Sevilla - 26 SEP 2015 - 09:41 CEST

f t in g+

Archivado en: Asesinatos, Informaciones, Violencia género, Andalucía, Violencia, Redes sociales, Mujeres, Delincuencia, Sexo, Sucesos, Internet, Delitos, España





Detenido un hombre por degollar a su expareja en Palma

La madre de la víctima encontró al asesino al lado del cuerpo ensangrentado de su hija

MORENO MARIANO Palma de Mallorca 21 JUL 2015 - 14:54 CEST

Activado en: Palma de Mallorca, Violencia género, Mallorca, Barrios, Violencia, España, Socioeconómicos, Crimen, Problemas sociales, Justicia, Seguridad



Un verano oscurecido por el crimen

La mayoría de sucesos ocurren a manos de violencia de género o entre familiares

Hallados los cadáveres de las dos chicas desaparecidas en Ginebra

EL PAÍS Madrid 14 AGO 2015 - 09:41 CEST

Activado en: Asesinato familiar, Casa Marina y Laus, Marina Charro, Laura del Hoy, Asesinato mujer, Hallazgo cadáveres, Asesinato, Personas desaparecidas, Mujeres



Introducció

Els mitjans de comunicació tenen una gran capacitat per influir en la presa de consciència de la societat sobre molts aspectes que ens afecten i, entre ells, la violència de gènere. Els mitjans de comunicació han aconseguit que la violència de gènere trenqui la barrera de l'àmbit domèstic o de parella i que es consideri un problema de caràcter públic. Aquest reconeixement per part dels mitjans ha permès que la violència contra les dones hagi entrat a formar part de l'agenda política de gairebé tots els partits i que es reconegui com un dels

motius més destacats de preocupació social. Malgrat tots aquests reconeixements, el tractament que els mitjans han donat a la violència de gènere no sempre ha estat el més adequat, doncs els mitjans lluiten entre dos tipus d'interessos enfrontats: tractar amb respecte i serietat la informació que recull fets tan greus com la violència de gènere enfront de la necessitat empresarial d'oferir un producte que el públic consumeixi.



25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

Treballar amb grups de 4 o 5 alumnes. A cada grup, es reparteix la fotocòpia en la qual es recullen titulars d'algunes notícies i articles d'opinió que han sortit en la premsa periòdica. Enmig de la classe es col·locaran diferents periòdics i cada grup triarà un o dos. També s'haurà de comptar amb ordinadors i accés a internet per buscar informació.

- ◆ Es reparteix la fotocòpia en la qual es recullen titulars d'algunes notícies i articles d'opinió que han sortit en la premsa periòdica. Cada grup escull el titular de la notícia que més els hagi cridat l'atenció.
- ◆ Contrasteu la forma d'informar sobre aquests fets en els diferents mitjans.
 - Hi ha diferència en la forma de tractar la informació? Com és tractada la mateixa notícia? Tenen caràcter sensacionalista, emfatitzen el dolor o la violència.
 - Quin impacte creieu que tenen aquestes notícies en les persones que les llegeixen? Conviden a la reflexió, la implicació i la cooperació o, per contra, provoquen rebuig o por?
 - Expliqueu la intenció comunicativa dels diferents emissors de la notícia: informar, opinar o entretenir, determinant si la forma d'expressar-se és objectiva o subjectiva. Justifiqueu la resposta a través d'exemples dels diferents textos.
- ◆ Elaboreu una notícia pròpia seguint els següents passos:
 - Planificació: Recopilar informació sobre la notícia a través de diferents fonts, com a internet, premsa, etc.
 - Organitzar i elaborar: Inventar un titular i escriure una entradeta i el cos informatiu. Tenir en compte que la notícia ha de donar resposta a les sis preguntes de tota notícia: Què ha succeït, a qui li ha succeït, quan, on, per què i com.
- ◆ Seleccioneu de la fotocòpia un article d'opinió.
 - Extraieu els diferents arguments adduïts per l'autor o autora de l'article sobre les causes que provoquen la violència de gènere i explica quines solucions aporta per combatre-la.
 - Elaboreu una carta al director d'un periòdic en la qual reflexioneu sobre la violència de gènere i la forma de combatre-la.
- ◆ Busqueu notícies en els periòdics que s'han aportat a la classe en les quals es reflecteixi alguna de les formes de violència que destaquen les notícies, buscant aquelles en les quals es tracti de mostrar que existeixen grups, persones, moviments o associacions que col·laboren en la cerca de solucions per eradicar la violència de gènere.
- ◆ Com a activitat final, es farà una posada en comú de les conclusions dels grups a partir de la notícia i article d'opinió seleccionat per cada grup. Algunes preguntes per a la posada en comú podrien ser:
 - Per què es produeix la violència contra les nenes i les dones?
 - Quan sorgeix la violència de gènere? És necessari que hi hagi un vincle entre agressor i víctima? com hem de reaccionar?
 - És el mateix la violència física que la violència psicològica? Per què amb freqüència la persona que ha estat maltractada perdona a l'agressor?
 - Quines situacions de violència són les que us criden més l'atenció?
 - Quines podrien ser les solucions?
 - Què us ha aportat l'activitat?
- ◆ Com a ampliació de l'activitat, es pot recomanar a l'alumnat que vegin les notícies de diferents canals de televisió durant una setmana i que recullin les notícies relacionades amb la violència de gènere per escrit i de forma breu.



4^t E.S.O NO NOMÉS FAN MAL ELS COPS

Justificació:

Es tracta de veure una sèrie de vídeos sobre un taller/monòleg de Pamela Palenciano, una noia que va ser maltractada pel seu nuvi des dels 12 als 18 anys. El seu testimoni tira per terra els mites de l'amor romàntic i ajuda als nois i noies a detectar els primers signes del maltractament.

Materials

-Connexió a Internet.

https://www.youtube.com/watch?v=bHkiPUX_oYM&list=PL4AB46D67B95D2EFA

Són una sèrie de vídeos encadenats. Veurem des del primer, a partir del minut 2,50, fins al quart en el minut 9,30.

-Paper i bolígraf.

Metodologia

Dues sessions de 50 minuts.

-En la primera sessió es contestaran unes preguntes prèvies en gran grup i es veuran els vídeos mentre es contesten de manera individual les preguntes proposades.

-En la segona sessió es realitzarà la posada en comú en petit grup (4-5 persones que s'ajuntaran el més lliurement possible perquè es puguin sentir còmodes comentant).

Exposició i comentari amb tota la classe de les respostes obtingudes. A més de les persones portaveus es recomana deixar parlar lliurement per afavorir la comunicació d'experiències viscudes.

sic conte del príncep i la princesa? Poseu alguns exemples que hàgiu vist últimament.

- Creieu que la bulímia és una malaltia que els ocorre més a les noies? Quina penseu que pot ser la raó? Què són els maltractaments? Com i quan creieu que comença el maltractament masclista en una relació de parella? Les noies de la vostra edat poden ser maltractades? Coneixeu alguna que sigui maltractada pel seu nuvi? Quines accions violentes cap a les dones es poden donar en parelles joves?
- Les famílies i les amistats coneixen aquestes situacions de maltractament? Per què? Què n'opinen?
- Cerca el significat de xantatge emocional.

Preguntes:

- Estàs d'acord amb que a les dones els ensenyen a esperar i als homes a prendre la iniciativa? Posa l'exemple que surt en el vídeo i uns altres que se t'ocorren que ho demostrin.
- Si alguna dona se li ocorre trencar amb aquest estereotip com les poden arribar a anomenar?
- Assenyala comportaments específics de dones i d'homes que mostrin que estem educats/des de manera diferent. Surten molts en el vídeo, però podeu afegir d'altres.
- Enumera els xantatges emocionals que el nuvi de Pamela li fa per aconseguir aïllar-la del seu entorn i així aconseguir que només li pari esment a ell.
- Assenyala quines coses va deixant de fer Pamela que ajuden al fet que es vagi aïllant cada vegada més i que tot el seu món es redueixi al seu nuvi.

Activitats

Preguntes prèvies:

- Si un noi té moltes núvies, què es diu d'ell? I si li ocorre a una noia?

- Creïs que hi ha algun vídeo, cançó, videojoc, pel·lícula o sèrie que reflecteixi el clàs-



Acció:

- Cada grup haurà d'escriure un Twitter que sigui un pensament, un meme, una foto amb un comentari, etc. que reflecteixi una forma sana d'amor. Pot estar dirigit en general o a una persona concreta però sense citar-la.

Els twitts es corregiran i es comentaran en gran grup i després totes les persones del grup que tinguin xarxes socials els pujaran a Facebook, Twitter o Instagram com a part del treball de classe.

25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

Batxillerat

Objectius

- Identificar violències contra les dones en altres països del món, reconeixent-les per a ser capaços de reaccionar contra elles.
- Contrastar la violència d'alguns països amb les violències estructurals i d'allò quotidià, incidint en les respostes perquè siguin conscients de les seves conseqüències i com reaccionar davant elles.
- Fomentar el gust pel còmic i el cinema com a mitjà d'expressió de les vivències femenines.
- Analitzar la presència de les dones al món del cinema.

Competències bàsiques

- Competència social i cívica.
- Competència per a l'autonomia i iniciativa personal.
- Competència en comunicació lingüística.
- Competència en el tractament de la informació i competència digital.
- Competència digital.

Metodologia

La professora o professor explicarà al grup classe que a continuació treballaran sobre un còmic i una pel·lícula basades en la mateixa novel·la gràfica. Els introduirà en l'argument de Persèpolis, en les circumstàncies històriques i socials en les quals es desenvolupa, animant-los a llegir l'obra pel seu compte.

A continuació, es visionarà el film, es durà a terme un debat sobre el mateix i es realitzaran les activitats escrites que es proposen a continuació.

Materials

Ordinador, projector, folis i bolígrafs.

Criteris d'avaluació

- És conscient de la violència contra les dones que existeix al món.
- Busca informació de manera autònoma sobre el tema proposat.
- Discrimina els estereotips que es donen habitualment al cinema.
- És conscient de les particularitats dels règims polítics d'altres països.
- Participa activament als debats proposats en classe.



ACTIVITAT 1.



1. Les i els alumnes hauran de realitzar un cartell individual amb frases que celebrin la igualtat entre homes i dones i en contra de la violència masclista.
 - a) Amb aquest cartell hauran de fer-se una foto individual o en grup.
 - b) El dia 25 de novembre es realitzarà una foto amb tot l'alumnat i professorat al pati portant aquests cartells i sota el lema: "L'IES _____ CONTRA LA VIOLENCIA MASCLISTA".
 - c) Els cartells elaborats quedaran exposats a l'IES (també es pot aprofitar l'optativa d'Audiovisual per realitzar fotografies i/o collages que decorin el centre).
 - d) Aquesta activitat tindrà el seu reflex en el blog de l'IES i a les seves xarxes socials.
2. Visionat del curt: "Prevenció de la violència de gènere entre joves". Debat i anàlisi.

<https://www.youtube.com/watch?v=4maVL0Jyvr4>



25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

FP y FPA

Introducción

INTRODUCCIÓ: LA VIOLÈNCIA I EL TESTIMONI SILENCIÓS.

Una de les dificultats per acabar amb la violència masclista i les violències en general, són els silencis que es generen al voltant de la víctima. El silenci de les persones que són testimonis passius de l'infern que aquesta viu: les agressions físiques i psicològiques cap a ella. Persones pròximes a la víctima, callen davant la barbàrie. Els motius per callar i no desemmascarar a l'agressor i/o denunciar davant la policia abasten des de la pròpia vergonya, pel reconeixement de la violència per part d'una persona que és molt propera, fins a la por davant les amenaces de l'agressor i la paralització per l'estupor.

En aquest context, més freqüent del que imaginem, es fa necessària a la sensibilització de tots i totes. D'aquesta manera, quan es doni la situació, les persones que envolten la víctima, podran intervenir, donar-li suport, denunciar, alertar...

En ocasions herois i heroïnes intercedeixen en escenes violentes públiques, però són poc freqüents. És necessari que tots i totes siguem herois i heroïnes i ens impliquem en la denúncia de qualsevol tipus de violència, que eduquem als nostres fills i filles, alumnat... que ens pronunciem en qualsevol conversa contra qualsevol manifestació del sistema patriarcal abusiu que vol sotmetre sota el jou masclista les iniciatives vitals de tota dona, les seves expectatives laborals i socials, les seves emocions.

OBJECTIU:

Sensibilització contra les violències masclistes, ajudar a evitar-les i combatre-les.

METODOLOGIA

Exposar una situació concreta per reflexionar sobre ella i introduir mitjançant petites tasques, la manera en la qual poden detectar-se els maltractaments per denunciar-los públicament.

Material

- Curtmetratge: "Silencios". Premiat en la IX edició 2015 del Certamen Internacional de curts per la igualtat i presentats el 14 d'octubre a València.

<https://cortosilencios.wordpress.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=o0seLzZZ0X4>



ACTIVITATS ABANS DEL VISIONAT

Pluja d'idees: es tracta d'imaginar una situació semblant a la qual observarem en el vídeo. Una sèrie de preguntes ajudaran a fer-se una idea:

- Has presenciat en alguna ocasió una conversa violenta entre un home i una dona?
- Recordes l'escena d'alguna pel·lícula?
- Què li retreu l'home a la dona?
- Quin tipus de menyspreu li mostra?
- Com transmet l'home la violència?
- Com reacciona la dona?
- Recordes la intervenció mediadora d'una tercera persona?
- Com et sentiries tu si et veiessis embolicada en una situació semblant com a víctima o com a testimoni?
- Com reaccionaries per evitar-ho en un cas o un altre?

DURANT EL VISIONAT

- L'observació del video es farà tenint en compte les preguntes anteriorment plantejades per estar preparats/des per a les següents tasques.

DESPRÉS DEL VISIONAT

- Reflexionem:

Per què penses que la sogra calla? Per què creïs que la víctima actua així? Com podria haver-se evitat aquesta acció violenta?

Objectiu: Reconèixer

3.1. TIPUS DE VIOLÈNCIES

Objectiu: reconèixer els diferents tipus de violències.

- En primer lloc cal conèixer els tipus de violència que existeixen. Per a això s'haurà de llegir la informació de les diapositives 7 a 11 en:

<http://es.slideshare.net/cristinamonterobernal/violencia-de-gnero-maltrato-infantil-y-maltrato-hacia-ancianos>

- A continuació descriu i mostra amb exemples dels diàlegs els diferents tipus de violència que has observat en el curt "Silencios".

3.2. EL PERFIL DEL MALTRACTADOR

Objectiu: reconèixer el perfil del maltractador.

El patró de conducta del maltractador es repeteix una vegada i una altra en una persona arquetip. És important que tots i totes aprenguem a reconèixer les característiques que ho defineixen, quines són les seves estratègies per controlar-la i manipular-la. Si la possible víctima pogués conèixer-les a temps, podria evitar-les o impossibilitar futurs fets més violents.

Quin tipus de fets o paraules del curtmetratge es corresponen amb el perfil d'un maltractador?

Consulta la següent pàgina per informar-te:

<http://dinoviolenca.blogspot.com.es/2009/01/perfil-de-un-maltratador.html>

3.3 LES FASES DEL MALTRACTAMENT

Objectiu: reconèixer quines són les fases del maltractament.

Anomenem escalada de violència a l'increment accelerat de la violència que es dona al final de la fase de tensió i al final de la fase de reconciliació. Identificar l'escalada de violència és de gran utilitat per valorar el perill al que està exposada la víctima i adequar les diferents intervencions professionals.

Com creïs que és l'ordre en què ocorren els fets?

- a) Fase de lluna de mel
- b) Fase d'acumulació de tensió
- c) Fase d'explosió violenta

Per comprovar la resposta correcta i accedir a més informació, Vegeu: apartat 3.1. Claus teòriques per al professorat. Pàgines 5-7 de la Guia didàctica de Diana a la xarxa: <http://tusojos.es/sites/default/files/DIANA%20EN%20LA%20RED%20guia%20didactica.pdf>

3.4. ELS SENTIMENTS DE LA VÍCTIMA

Objectiu: Interiorització de la situació i reconèixer els sentiments de la víctima.

Tots i totes es relaxaran tancant els ulls i intentaran reconèixer l'espai i la situació segons se'ls vagi explicant: "Imagina que estàs a casa després d'una jornada de treball, estàs cansada però encara et queda treball per fer, la teva sogra viu amb vosaltres és major i amb prou feines pot ajudar-te. El teu marit" A continuació escoltaran les paraules de l'agressor en el vídeo amb els ulls tancats.

Com et sentiries si un home et tractés així? Descriu-ho, busca un adjectiu o un substantiu que descrigui el que la dona sent segons el que diu i segons el que tu sentiries si et parlessin d'aquesta manera.

3.5. ELS SILENCIS

- Llegeix l'opinió de Paqui Méndez sobre els silencis en la següent entrevista: Mentre hi hagi una societat en silenci, no canviarem les coses: <http://www.saoedicions.com/paqui-mendez/> i dona la teva opinió.



DATOS DE LA PELÍCULA

Web general de presentación de los videos.

<http://www.cineenvioleta.org/wp-content/uploads/2015/09/NP-CORTOS-2015-ok.pdf>

SILENCIOS

Jesús Méndez · España · 2014 · Color · 9'59" · Digital.

Dirección: Jesús Méndez

Guión: Jesús Méndez

Fotografía: Maggie Genovese, Sara López

Música: Roberto Guglieri, Raúl Aguilar

Montaje: Txema Torres

Productor: Alba Ferrara, Txema Torres, Carles Isern, Manel Alija, Dani Alija

Intérpretes: Marisa Paredes, Roger Pera, Alba Ferrara

Producción: Dos Mentes Producciones

Idioma: Castellano

Subtítulos: Castellano / Inglés / Polaco / Italiano / Portugués

Sinopsis

Un día como tantos, una tarde como muchas, mi hijo, mi nuera, su casa, mi silencio...

Silencios, que cuenta con una brillante interpretación de Marisa Paredes, hace un uso tremendamente expresivo del fuera de campo para poner el acento en la dificultad de romper el silencio por parte de los familiares que, día a día, son testigos de la violencia machista. El silencio cómplice con el maltratador, por parte de la sociedad que rodea a la víctima, es el centro de este cortometraje magnífico.



Un cortometraje de Jesús Méndez Cestero



25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes

Què llegir

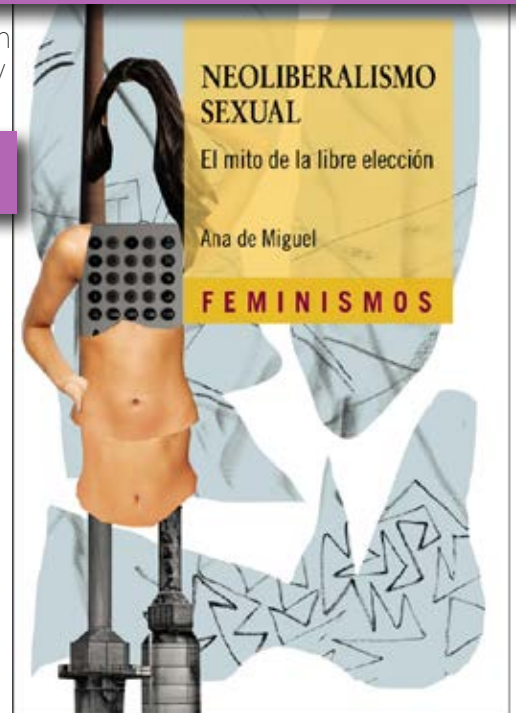
<http://www.muierpalabra.net/libros/listasdelibrosportemas/feminismo.htm>
<https://hayperspectiva.wordpress.com/2011/12/27/novelistas-feministas/>

Què veure



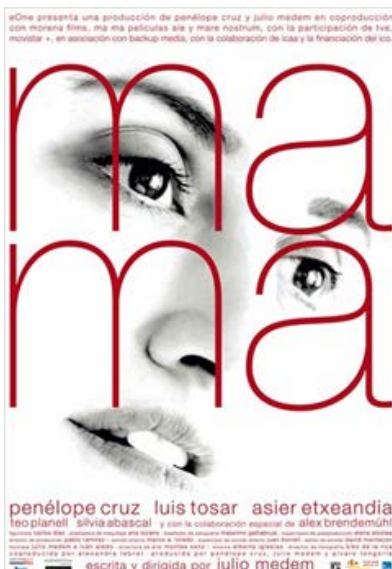
SINOPSI:

Ambientada al segle XX i dirigida per Sarah Gavron, *Suffragistes* seguirà a una jove soldat (Carey Mulligan, *El gran Gatsby*) del moviment feminista anglès. Una dona lluitadora de la classe obrera, que comença la seva protesta pacíficament i, sense veure resultat, es radicalitza fins a utilitzar la violència per forçar el canvi i aconseguir el dret al vot de la dona.



8 PEL·LÍCULES FEMINISTES IMPRESCINDIBLES:

<https://hombresmujeresyfeminismo.wordpress.com/2015/06/16/feminismo-y-cine-ii-8-peliculas-feministas-imprecindibles/>



Una aparent vida perfecta com a mare i esposa. El seu marit és molt més major que ella, li acompanya a una comunitat de persones jubilades. La seva vida s'enfronta a una situació que li fa buscar-se a si mateixa.

<http://sheyehs.blogspot.com.es/p/peliculas-feministas.html>





25 de novembre

Seguim en lluita contra les violències masclistes



25 de Novembre de 2015
Dia Internacional Contra la
Violència Cap a les Dones



MANIFEST DE LA ORGANITZACIÓ DE DONES DE LA CONFEDERACIÓ INTERSINDICAL

Seguim en lluita contra les violències masclistes

Enguany, amb un nombre elevadíssim de dones víctimes de violència masclista, no volem discutir sobre si aquesta dona o l'altra computa en les estadístiques. Aquesta no és la principal qüestió, perquè amb una sola dona assassinada per terrorisme masclista, ja són moltes, massa!

El nostre manifest és un al·legat per totes i cadascuna de les dones assassinades. Perquè per molt que els mitjans de comunicació s'esforcen a diluir la magnitud del terrorisme masclista, volem deixar clar que les dones no es moren, són **ASSASSINADES per HOMES** en un acte de violència.

Altes, baixes, rosses, brunes, espanyoles, estrangeres, de classe alta, mitjana, baixa, joves, majors,... Totes diferents, però totes amb un denominador comú, un assassí que les considerava **objecte de la seva propietat** i que creu que pot disposar de la seva vida al seu antull.

Volem denunciar aquesta societat que dins d'una cultura patriarcal, mira per a un altre costat i permet que es produeixin casos de violència, perquè "són baralles de parella i no s'ha d'immiscuir en els problemes dels altres". Ja n'hi ha prou! El terrorisme masclista és un problema de totes i tots, la societat ha de prendre una postura bel·ligerant davant tot acte de violència masclista i no permetre ni un cas més.

Exigim a les Administracions públiques que intervinguin de manera ràpida, eficaç i contundent davant el maltractador. Que posi a la disposició de les víctimes tots els recursos necessaris per ajudar-les a superar aquesta situació de violència que les envolta; i així s'impedeixin casos com el de Sara Calleja, que es va suïcidar davant la ineficàcia i lentitud de la justícia o el cas de la dona canària que després de denegar-li l'ordre d'allunyament del seu ex-marit va ser assassinada per ell.

Demandem que es prenguin **mesures preventives, tant en el plànol educatiu, perquè les nostres filles tenen dret a viure una vida sense violència, com en el legislatiu, perquè tenen dret a ser protegides contra tot tipus de violències. Així mateix reclamem que s'augmenti la dotació pressupostària per a l'assistència i recuperació de les dones maltractades i de les seves filles i fills, víctimes també d'aquesta mateixa violència masclista.**

En definitiva, volem que la violència contra les dones es consideri una **Qüestió d'Estat**, que es formi a homes i dones per a què davant els casos de violències masclistes tinguin el grau de consciència social que els permeti no mirar cap a un altre costat i sí denunciar qualsevol cas de violència.

Volem que es deixi la demagògia de si les dones assassinades computen o no computen en les estadístiques. Han estat assassinades, Clar que compten! Conten una història de submissió, terror i impotència; de solitud, dependència i dolor; expliquen la falta de suports institucionals per ajudar-les, expliquen la falta d'empatia de jutges i fiscals,...

I mentre les dones segueixin sofrint violències masclistes, l'Organització de Dones Intersindical **seguirem en lluita contra les violències masclistes.**

Madrid, 25 de novembre de 2015
Organització de Dones de la Confederació Intersindical



25 de Novembre 2015

Propostes Didàctiques

Educació Infantil, Primària, E.S.O., Batxillerat i F.P.A.



STEs-INTERINDICAL
Organización de Mujeres

STE
INTERINDICAL